



متطرفو تونس  
لم يكسبوا الشارع...  
ولم ينالوا عطفه

L'AVANT GARDE ARABE



الظليعة العربية

(Marque Déposée)

١٩٨٧ - العدد ٢٣٠ - الإثنين ٥ تشرين الاول ١٩٨٧ N 230 Lundi 5 - Octobre 1987 - ISSN: 0759-965X

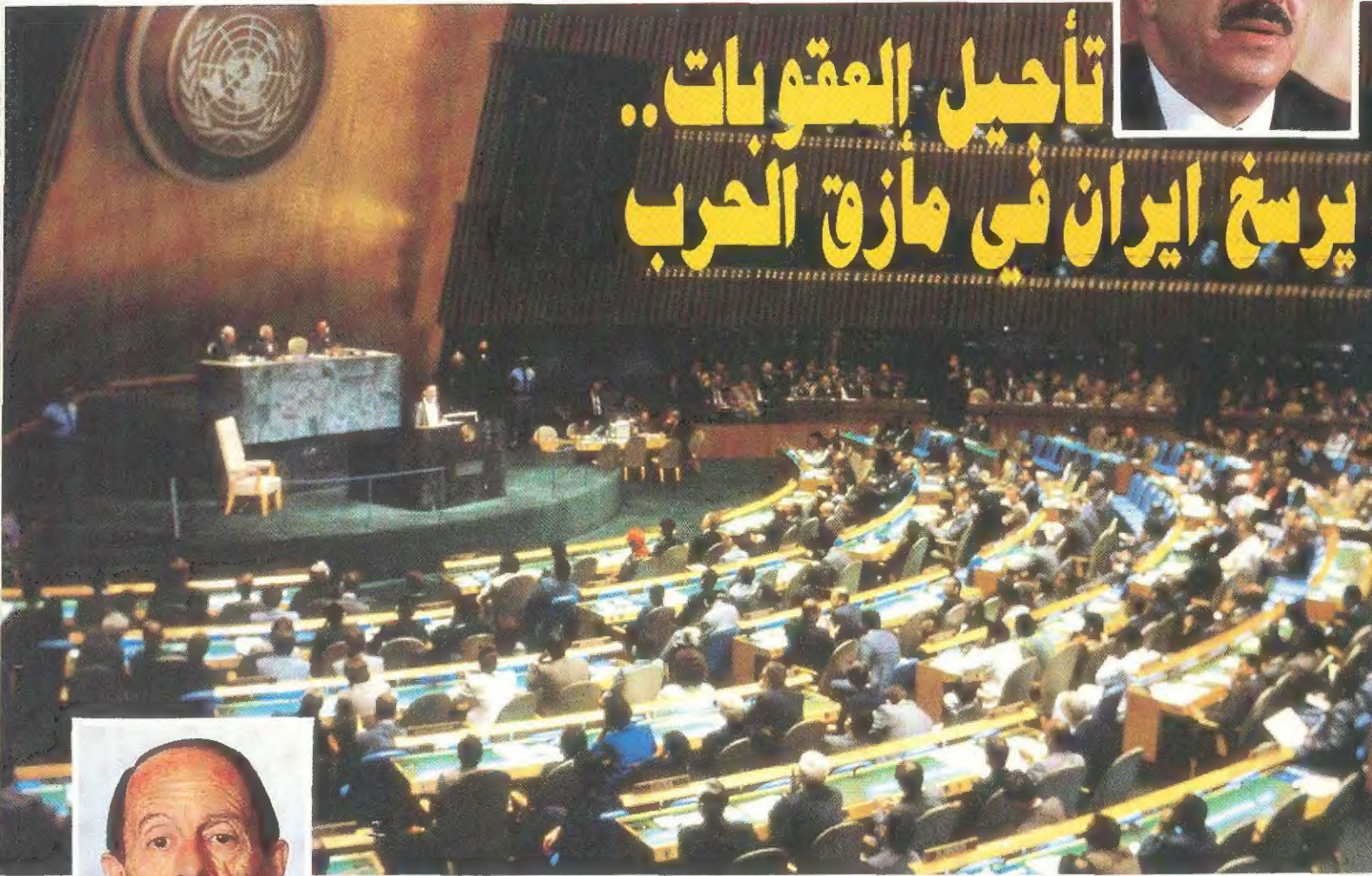
طارق عزيز:

دفعنا شر إيران عن العالم



تأجيل العقوبات..

يرسخ إيران في مازق الحرب



ميشيل جوبير: قرارات واشنطن الخارجية  
زئبقية من ترومان الى.. ريفان!





کاریکاتیر

ہاجواری



تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي  
العنوان: ٣١ شارع دويون - ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -  
تلفون: ٤٠-٤٧٥٠٤٧ تلکس: الفارس ٦١٣٣٤٧ ف. الصور: سيبيا

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par JL-SA 63, Av. Marceau - 75016 Paris - Tél: 47.23.61.15

Gérant: NASIF AWAD

L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية  
(Marque Déposée)

عربية اسبوعية سياسية

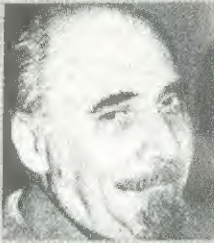
الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



## من أسرة التحرير

طوال السنوات الأخيرة، ولا سيما منذ بدء الحرب العراقية - الإيرانية، لم يُطرح موضوع انعقاد القمة العربية مرة إلا وسد الساحة العربية أخذ ورد، وبرز فيها موقف - أو أكثر - مضاد للاجماع السائد، وخرجت الى العلن اعتراضات وتحفظات وصلت في كل مرة حدود الاختلاف حتى على تسمية القمة: عاجلة أم طارئة، عادية أم استثنائية، وبرزت في المقابل دعوات ينصح بعضها المترددون بحسم موقفهم من الاشتراك، ويرجو بعضها الآخر المقاطعين ضرورة المشاركة.

صحيح أنه لم يعد لدى المواطن العربي اية أوهام حول ما يمكن أن تحققه القمة العربية على صعيد الخروج جذريا من وضعنا المتردي، ولم يعد يعلق عليها الآمال الكبار لتحقيق الأهداف الكبار كتحرير كل ارضه المغتصبة، وقلب صفحة التزدي فجأة الى نهوض. لكن هذا المواطن اصبح تطعنه في الصميم وتصيب فيه مقلتا حالة استمرار العجز التي وصلت الى حدود استحالة تحقيق اجتماع دون الاختلاف عليه، الامر الذي بات مهزلة على مرأى العالم وسمعه.

نرى، لهذا لم يُحسم مرة موضوع ان القمة ضرورة، وانها يجب ان تعقد بمن يحضر؟ لماذا لم يُحسم مرة موقف حازم تجاه من استمروا الخروج على الاجماع، واي ضير في ان يُعزل طالما انه اختار لنفسه عزل نفسه؟ لماذا لم يُحسم مرة انه لا يجوز ان تُحكم المسيرة باضعف حلقاتها واكثرها انتهازية وارتباطا وتخريبا في الوضع العربي؟

١٢	تاجيل العقوبات يرسخ ايران في مازق الحرب	الخلاف
٩	طارق عزيز نقعنا شر ايران عن العالم	
٨	ميشيل جوبير: قرارات واشنطن الخارجية زئبقية من ترومان الى ريغان	
٧	مواصلة الضرب: البديل العراقي للقرار ٥٩٨	عرب
١٥	مؤتمر شعبي في الخرطوم لانهاء الحرب	
١٦	مبارك في ولايته الثانية: الاولوية لهم الاقتصادي	
١٨	منظرو تونس لم يكسبوا الشارع ولم يخالوا عطفه	
٢٢	قضية الصحراء بين دوامة الحلقة المفرغة واحتمالات التقدم	
٢٤	«بطل، ايران - غيت الصهيوني رجل العام في اسرائيل»	الوطن المحتل
٣٢	حوار مع المستشار الفني لوزارة الصناعة العراقية	اقتصاد
٣٦	مترو الانفاق في مصر: درس في الفن والتاريخ والسياسة	تحقيقات
٣٨	المؤتمر الثالث لادباء الاقليم في مصر	مؤتمرات
٤٦	حوار مع الشاعر يوسف الصانع	ثقافة

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الاردن ٤٠٠ فلس / مصر ٧٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عمان ٥٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Dracs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.



# سورية... والنظام



ما من أحد يعرف بدهيات الجغرافيا السياسية، يستطيع أن يشكك في أهمية القطر السوري بالنسبة للامة العربية. كما أن ما من أحد يعرف بدهيات العمل السياسي، يستطيع أن ينكر خطورة الدور الذي يقوم به النظام السوري، حالياً، على حاضر الامة العربية ومستقبلها. وهذه مفارقة خطيرة، لا تستدعي الاستنكار والادانة حسب، بل تستدعي، قبل ذلك، التساؤل، ومحاولة الفهم، ومن ثم التفسير.

لو نظرنا الى سورية من الداخل، في ظل هذا النظام، فمماذا نجد دعونا من تسليم الجولان، فهذه، رغم مناعتها، سقطت في حرب والحرب، كما يقال، كَرُّ وَفَرٍّ، ولها اعتبارات أخرى!

ودعونا من مذابح حماة وتدمر وغيرها، مما لم يسجل التاريخ لها مثيلاً، فنزلاء هذه الاماكن، على كثرتهم، مخربون، وعملاء، ومعادون للنظام. وبالتالي فمن حقه، باسم «الوطنية، والقومية، والتقدمية» ان يذبحهم دون ان يرتفع في العالم كله، رجعيًا او تقدميًا، صوت واحد يندد بفعليته الهمجية، بل ارتفعت اصوات تدعي التقدمية، تهنته على انتصاره!!

ودعونا مما فعله بالتقانات والاتحادات، فهذه «منظمات مشاغبة لها ارتباطات بالاجنبي»، وبالتالي فلا ضرورة لها، إن لم تكن مرتبطة بالنظام ارتباطاً صريحاً.

دعونا من ذلك كله، ومن غيره كثير، ولكن اجيبونا: كيف وصل الحال بسورية، ان يجد المواطن فيها عناء في تحصيل الرغيف؟  
ولو نظرنا الى لبنان، بعد ان تولى هذا النظام السوري امره، فمماذا نجد؟

دعونا من الذين ماتوا، قهولاء شهداء وإن كان موتهم بدون قضية ودعونا من الخراب الذي حل بهذا البلد الجميل الذي كان آية في العمل، فهذا من نتائج الحروب المحتونة التي لا اهداف ايجابية لها. ودعونا مما يعانيه المواطن اللبناني الذي يرى الآخرين، اشقاء واعداً، يتقاسمون ارضه وإرادته وهو صاعق، فهذا حال الذين يقعون تحت الاحتلال، ولكن اجيبونا: من المسؤول الاول عما جرى في لبنان وبصري فيه؟ وكيف سمح الذين دخلوا لبنان لحمايته، بأن يدخله الصهاينة ويحاصروا بيروت، دون ان تطلق جيوشهم طلقة واحدة، الا من ثارت حميتهم فدفعوا حياتهم ثمناً، إما على ايدي الصهاينة او على ايدي حكابهم، الصهاينة من نوع آخر، وقولوا لنا: من جاء بالاييرانيين الى لبنان؟

ولو نظرنا الى ما فعله هذا النظام، بالفلسطينيين وبثورتهم، فمماذا نجد؟

دعونا من الذي يعانيه سكان المخيمات الفلسطينية في سورية من قمع وملاحقة. قهولاء ليسوا افضل من اهل سورية ودعونا مما لحق بالمخيمات الفلسطينية في البذاوي وصبرا وشاتيلا وبرج الدراجنة، على ايدي ازام هذا النظام وعملائه، فهذه المخيمات ليست افضل من حماة، على حد تعبير عبد الحليم خدام. ودعونا من طرد ياسر عرفات، قائد الثورة الفلسطينية، من سورية بالطريقة التي طرد بها، فقبله طرد وشره كثيرون من زعماء سورية، بل إنه اكبر خطاً من صلاح البيطار الذي اغتالته عناصر النظام السوري في باريس.

دعونا من هذا كله، وقولوا لنا: كيف يمكن لمن فعل، وما زال يفعل، بالفلسطينيين وبثورتهم ما يعرفه القاضي والداني، أن يدعي العمل من اجل تحرير فلسطين؟

ولو نظرنا الى مواقف هذا النظام من الحرب العراقية الايرانية، فمماذا نجد؟

مع الاسف الشديد، لانجد كلمة تعبر عن هذه المواقف، مهما حاولنا الترفع او التاذب او المجاملة، غير كلمة واحدة هي الحياة.

ومع ذلك، فما زال البعض من الحكام العرب يسايرون هذا النظام ويأملون بعودته الى الطريق الصحيح، رغم معرفتهم بكل ما ذكرناه واكثر، لدرجة ان تعطلت القمة العربية سنوات وسنوات بسبب هذه المسامرة.

الآن، وبعد ان طفح الكيل، قرر الحكام العرب ان يعقدوا اجتماع قمة، في عمان، بداية الشهر القادم، ومع ان النظام السوري اعلن موقفه من هذه القمة، فإن المسامرة له، ومحاولة ارضائه او اغرائه بحضورها ما زالت مستمرة. وهنا لا بد من طرح السؤال التالي، والاجابة عنه بصراحة.

هل تتبع هذه المسامرة للنظام السوري من أهمية موقع سورية ووزنها، ام انها تعبر عن موافقة المساييرين للنظام السوري على الدور الذي يقوم به، وتشجيع عليه؟

إن الحرص على أهمية موقع سورية ووزنها، لا يكون بتشجيع الانحراف بها عن خطها القومي، وتوظيف هذا الموقع وهذا الوزن لمساعدة اعداء الامة العربية على توجيه الطعنت لها، وإنما يكون بمحاصرة هذا الانحراف، والعمل الجاد على تمكين ابناء سورية من القضاء عليه. ومن هنا، فإن الذين يسايرون النظام السوري، إنما يتخذون من أهمية موقع سورية ووزنها تريفة لمساييرته ودعمه بما يبقيه مسيطراً على هذا الموقع ومعطلاً لهذا الوزن، لانهم يريدون لسورية ان تظل هكذا. وعلينا نرى في انعقاد قمة عمان، وفي النتائج التي سوف تسفر عنها، ما يدحض ذلك.

سورية ليست النظام القائم فيها، ولئن استطاع هذا النظام بما يمتلكه من خصائص اجرامية وبما يلقاه من مسامرة ودعم عربي ودولي، ان يعطل دور سورية العربي، ويقلل من وزنها، او يوظفه في ردف الفعل المضاد لطموحات الامة، فإن ذلك لن يستمر طويلاً. فسورية لها تاريخ عروبي نضالي عريق، وهي ولود للرجال. وعندما تتمكن من توظيف موقعها ووزنها لصالح الامة، فانها لن تحاسب نظام حافظ الأسد وحده، بل كل الذين سايروه وايدوه ودعموه. وذلك اليوم ليس بعيداً.

أشيب النصير



# مواصلة الضرب... البديل العراقي للقرار ٥٩٨

ما دامت طهران مصرة على  
رفض الإرادة الدولية

عمليات سلاح الجو العراقي تغطي كامل المنطقة من الحدود  
الشرقية لایران مروراً بكل مرافئها وحتى سماء الخليج

بغداد - جاسم محمد حسن

كبيرة، مسافة تسعمائة كيلومتراً ووصلت الى العاصمة الإيرانية طهران لتضرب مصنع بارجين للأسلحة والاعتدة، وعادت الى قواعدهما سالمة. وزيادة في التحدي اقلعت عصر اليوم ذاته اعداد كبيرة جداً من الطائرات، على حد تعبير الناطق العسكري العراقي، لتجتاز مسافة في العمق الايراني تزيد على الف كيلومتر عن الحدود الدولية العراقية، ولتوجه ضربة مدمرة الى محطة نغا للطاقة الكهربائية التي تقع عند الحدود السوفياتية الإيرانية، والتي تزود طهران والمنطقة الشمالية من ايران بالطاقة للكهربائية.

ايران من جهتها اعترفت بالعمليات العراقية في الصحف، ورفعت عقيرتها مجدداً بالتهديد كما تفعل دائماً. ولكن في كل يوم يمر يكشف العالم مدى العجز الايراني في مواجهة الفعل الجوي العراقي الذي يواصل تدمير المنشآت الاقتصادية والحيوية الايرانية، وقطع الإمدادات البترولية الايرانية. فالى جانب عملياته النوعية ضد هذه الاهداف الحيوية، واصل السلاح الجوي العراقي حصاره للموانئ، الايرانية وموانئ التصدير النفطى بضررها أولاً، وتدمير اية ناقلة نفط تقامر بالتعامل مع هذه المرافئ. وقد تمكنت الطائرات العراقية من اصابة وتدمير اربع ناقلات نفط قرب السواحل الايرانية خلال ٣٦ ساعة فقط.

## نقص الصادرات الايرانية

كل هذا ادى وفقاً لمعلومات مستقاة من مصادر في سوق النفط الدولية، وخاصة في فيينا، الى انخفاض في الصادرات الايرانية النفطية بما يعادل خمسمائة الف برميل يومياً. على اقل تقدير، مرشحاً للزيادة خلال الفترة الحالية، حتى ان بعض هذه المصادر، تشير الى ان ايران لن تجد ما تصدره من نفوطها ما لم تفعل شيئاً في مواجهة هذا الحصار العراقي. ولكن ماذا يمكن ان يفعل النظام الايراني وحالة العجز التام لتلبسه، والعزلة الدولية تكاد تخنقه، رغم كل مظاهر العجرفة والاستهتار التي يتصرف بها، خاصة وهو يتحدى ارادة العالم مجتمعاً في احلال السلام من خلال رفضه القرار الشهير ٥٩٨، واستمرار عدوانه على العراق؟

وبهذا الصدد ورغم وضوح الموقفين العراقي والايراني من القرار ٥٩٨ وما اكتنفه من ملاسبات وانتهازية دولية، فإن الجهد الدبلوماسي العراقي سيظل مقترناً بالفعل العسكري العراقي واستثمار التفوق الساحق لشق طريق السلام في شبكة العلاقات الدولية المعقدة، والعمل على زيادة عزلة ايران وقضخ عدوانيتها وارهابها وشذوذ نظامها السياسي والاجتماعي. لذا فإن الانطباع في بغداد ان القرار ٥٩٨، لم يعد الحل الوحيد الذي يعول عليه لانتهاء الحرب، بل ازداد اليقين بان قهر ايران واصابتها بالشلل وتحقيق هزيمتها العسكرية هو الحل الوحيد او الطريق الامثل للسلام. ولعل هذا هو بعض ما ارادت الطائرات العراقية ان تفصح عنه وهي تطوي مسافة الالف من الكيلومترات في العمق الايراني. والايام القادمة حبل بالاحداث كما يقال

الآخيرة، عقب الرفض الايراني قرار السلام العالمي. فاننا في الوقت ذاته لا بد ان نعترف بان هذا النمط من العمليات، هو مقدمة لتصعيد عراقي نوعي في تدمير المنشآت الحيوية الايرانية، تتضح مصداقيته في هذا الاستخدام الفريد لسلاح الطيران، الذي يشير الى قدرات العراقيين المتنامية، وتراكم خبراتهم الفنية والتكتيكية على صعيد القوة الجوية. ويتضح هذا في قهرهم اسطورة صواريخ هوك التي زودت بها ايران في فضيحة الاسلحة الاميركية الصهيونية المعروفة، وزرعها في اراضيها، فقد اخترقها الطيارون العراقيون مع كل الدفاعات الجوية الايرانية، ودمروا الجزء الاعظم منها، وهمنوا على سماء ايران كله وعلى مساحة العمليات من سواحل بحر قزوين حتى مضيق هرمز مروراً بالعاصمة الايرانية طهران.

## الهدف طهران

وللتدليل على ما نقول نشير الى ان الطائرات العراقية طوت ظهر يوم الثلاثاء الماضي، وباعداد

مسافة الالف كيلومتر التي قطعتها الطائرات العراقية في الذهاب، ومثلها في الاياب، ولمرتين، عند ضربها اهدافاً حيوية حول العاصمة الايرانية طهران. وقرب الحدود السوفياتية الايرانية، رسمت صورة واضحة لما ينتظر ايران في المرحلة القريبة المقبلة، والقت بظلالها على الجهود الدبلوماسية، وخاصة الانتهازية والمتارجحة، وفرضت ضرورة الاسراع في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨. واتخاذ اجراءات معاقبة الطرف الراضل القرار وهو ايران.

واذا كنا لا نستطيع - ومعنا كل المراقبين والمعتنين بالحرب العربية - الفارسية - ان نغزل عمليات يوم الثلاثاء المنصرم ٣٠ ايلول / سبتمبر الماضي، عن مجمل النشاط الحيوي العراقي، سواء في منطقة الخليج العربي، او في العمق الايراني، وقد تكثف على نحو لم يسبق له مثيل في الاونة



سلاح الجو العراقي الضعط المتصاعد على ايران



حرصه على علاقات حسن الجوار المبنية على عدم التدخل في الشؤون الداخلية، والتعاون بما يخدم السلم والاستقرار في المنطقة.

٥ - أعلن النظام الإيراني، حتى قبل استلامه الحكم، عداؤه للعراق، فقد صرح خميني في باريس عام ١٩٧٨ بأنه يعتبر تغيير النظام العراقي من بين اولويات اهدافه.

٦ - يعتبر النظام الإيراني تصدير الثورة واجباً ملزماً عليه، لذلك قرر احتلال العراق وجعله ولاية تابعة لآيران.

٧ - وليس ذلك هدفه الوحيد، فقد مارس منذ البدء الترهيب والتخريب ضد بلدان المنطقة، وأرتكب عدواناً مسلحاً على الكويت والسعودية.

٨ - نظمت اتفاقية ١٩٧٥ العلاقات بين العراق وايران، ونصت مادتها الرابعة على ان اي خرق لاي جانب من جوانبها يشكل خرقاً لها ككل. ولكن النظام في ايران هاجم الاتفاقية منذ البدء، وصرح اقطابه بعدم التزامهم بها، واستقدموا زمرة البارزاني لتهديد وحدة العراق وامنه.

٩ - استمرت تصرفات النظام الإيرانية العدوانية التي تهدد استقرار العراق وامنه طيلة العام ١٩٧٩ والاشهر التسعة الاولى من العام ١٩٨٠. ولجأ العراق الى كل الوسائل الدبلوماسية، ونبه السلطات الإيرانية عشرات المرات الى ذلك، بوثائق رسمية. وطلب في ٢٧/٦/٧٩ منها ان تبين موقفها من اتفاقية ٧٥. ولكن الرد الإيراني كان في تصريحات المسؤولين المصرية على:

أ - تغيير النظام في العراق.

ب - تشجيع الفوضى والارهاب داخله بواسطة من يقنطونه من الإيرانيين.

ج - تحريض المواطنين العراقيين على مقاطعة السلطة وثتل اجهزتها.

د - دعوة قوات العراق المسلحة الى التمرد.

هـ - الدعوة الى قتل المسؤولين العراقيين.

١٠ - تصريح بني صدر (٨٠/٤/١١) ان الجيش الإيراني سيحتل بغداد، وتصریح قطب زاده (٨٠/٤/٩) أن حكومته قررت اسقاط الحكومة العراقية، وأن بغداد وعدن فارسيتان.

وبعد أن عدد السيد عزيز عمليات العدوان الإيراني على العراق، والمذكرات التي رفعتها بغداد الى المحافل الدولية، ذكر بعمليات القصف التي تعرضت لها المدن العراقية والمخافر الحدودية في (٨٠/٩/٤)، وبالحشد الكبير على الحدود، وبالمذكرات التي ارسلها الى ايران محذراً داعياً الى احترام اتفاقية ٧٥. وكان الجواب الإيراني تهديداً ووعيداً ومواصلة الاعتداءات.

ونبه الى ان طهران اصدرت بيانات عسكرية اربعة من نشاطاتها ضد العراق بحراً وبراً وجواً. والى انها اغلقت مضيق هرمز امام الملاحة العراقية، وهو الشريان الوحيد لصدراتها، والى اطلاقها النار على سفن مدنية في الموانئ العراقية، وعلى طائرات مدنية قادمة الى العراق.

وقال: امام كل ذلك لم يبق امام العراق الا خيار واحد هو الدفاع عن وجوده، او ان يرضخ للارادة الإيرانية ويصبح ولاية تابعة لآيران.

طارق عزيز امام الجمعية العامة للأمم المتحدة

## دفعنا شر ايران عن العالم

طوال سنوات الحرب السبع قدم مجلس الامن تنازلات لايران بهدف تحقيق السلام لكن السلام لم يتحقق... ولن نسمح بتقديم المزيد

مجلس الامن بتاريخ ٢٠/٧/٨٧، وأشار السيد عزيز الى ان العراق وافق على القرار بعد يومين من صدوره «انطلاقاً من موقفه الثابت والمبدئي المرتبط بالسلم، وايمانه بحل النزاع بالطرق السلمية، مؤكداً التزامه بتنفيذه ككل لا يتجزأ، وحرصه على تطبيق بنوده كاملة». بينما سلك النظام الإيراني منذ العشرين من تموز حتى اليوم سياسة المناورة على القرار، ومارس سياسة المماطلة والتسويف، واخترع «وسائل في التعبير عن موقفه من القرار ليس لها مثيل في تاريخ التعامل مع قرارات مجلس الامن».

ويرجع الى تسلسل الاحداث، منذ ما قبل الحرب، فيركز على الوقائع التالية:

١ - عندما قام النظام الإيراني الجديد حرص العراق على اقامة علاقات حسن الجوار مع ايران، انسجماً مع سياسته الخارجية، ومصالح العراق العليا على الصعيدين الوطني والدولي.

٢ - كان هم العراق الاول، منذ قيام ثورته عام ١٩٦٨ مواصلة خطة التنمية الشاملة، وتطوير مستوى الشعب المعاشي، وتحقيق التطور في جميع الميادين، وبناء المؤسسات السياسية والاجتماعية، وتحقيق الاستقرار في المنطقة، وحل الخلافات بالطرق السلمية.

٣ - استقبل العراق النظام الجديد في ايران بالترحيب، وكان من اوائل المعترفين به.

٤ - أكد الرئيس صدام حسين خلال لقاءه مع وزير خارجية ايران في مؤتمر هافانا عام ١٩٧٩

لم يكن خطاب السيد طارق عزيز وزير خارجية العراق في هيئة الامم تفندياً لمزاعم ايران ومغالطات رئيس جمهوريتها من على منبر هيئة الامم المتحدة، فحسب، وانما كان حسماً للجدل حول الحرب ومن بداها، وفضحاً لمن يقرؤون قرار مجلس الامن ٥٩٨ قراءة فارسية، وازالة لكل الشكوك التي تحيط بمواقف طهران ونواياها واهدافها.

في البد ذكر بالقرارين ٥٨٢ و ٥٨٨ والبيان، التي اتخذها مجلس الامن اثر الهجوم الإيراني واحتلال ميناء الفاو العراقي. وبالموافقة العراقية عليها جميعاً، والرفض الإيراني.

وتحدث عن اجتماع اقطاب النظام الإيراني في طهران، في الرابع والعشرين من كانون الاول ١٩٨٦ لتقرير مستقبل العراق، وقد اعدوا لهجوم واسع على منطقة البصرة تمهيداً لاحتلال العراق، ثم الانطلاق الى دول الخليج العربي.

واعاد الى الازهان عمليات الغزو المتتالية منذ كانون الاول ١٩٨٦ حتى منتصف كانون الثاني ١٩٨٧ على البصرة والقاطع الاوسط، والهدف الذي اعلنته ايران، وهو اقامة حكومة عميلة لها. ولكن الجيش العراقي قضى على كل تلك العمليات، دفاعاً عن النفس ورداً للشر.

ونوه بدعوة الامن العام للأمم المتحدة (٨٧/١/١٣) الى عقد جلسة لمجلس الامن على مستوى وزراء الخارجية، لبحث الوضع بين العراق وايران، كما نوه بالجهود التي قادت الى اتخاذ القرار الدولي المشهور ٥٩٨ الذي اصدره





ان ما نطالب به هو ان يحترم مجلس الامن قراره وان يرفض بقوة محاولات الابتزاز والخداع... ان ما نطالب به ليس مطلباً عراقياً انه مطلب يشجع مع نفس القرار ومع معناه الحقيقي واننا لنأسف لأن بعض الذين صوتوا على القرار يتعاملون مع محاولات الابتزاز والخداع الإيرانية ويرددون القراءة الفارسية للقرار مع انهم كانوا قد شاركوا في صياغته وصوتوا لصالحه.

اننا نأمل ان تتوقف هذه المحاولات وان يتم الالتزام بنص القرار الذي اصدره اعضاء المجلس باجماع آرائهم كما ندعو المجلس الى المضي قدماً بدون تردد وبدون خضوع لأي شكل من أشكال المناورات او الابتزاز في السياق الذي عبر عنه القرار ٥٩٨ وهو استخدام وسائل الميثاق لاقرار السلام الشامل والدائم.

واننا في هذه المناسبة نكرر القول باننا نرحب بالقرار ٥٩٨ ومستعدون للتعاون مع الامن العام ومجلس الامن لتطبيقه تطبيقاً أميناً ونزيهاً وكما هو وسنرفض بقوة أية محاولة لاعادة النظر فيه او في ترتيب بنوده.

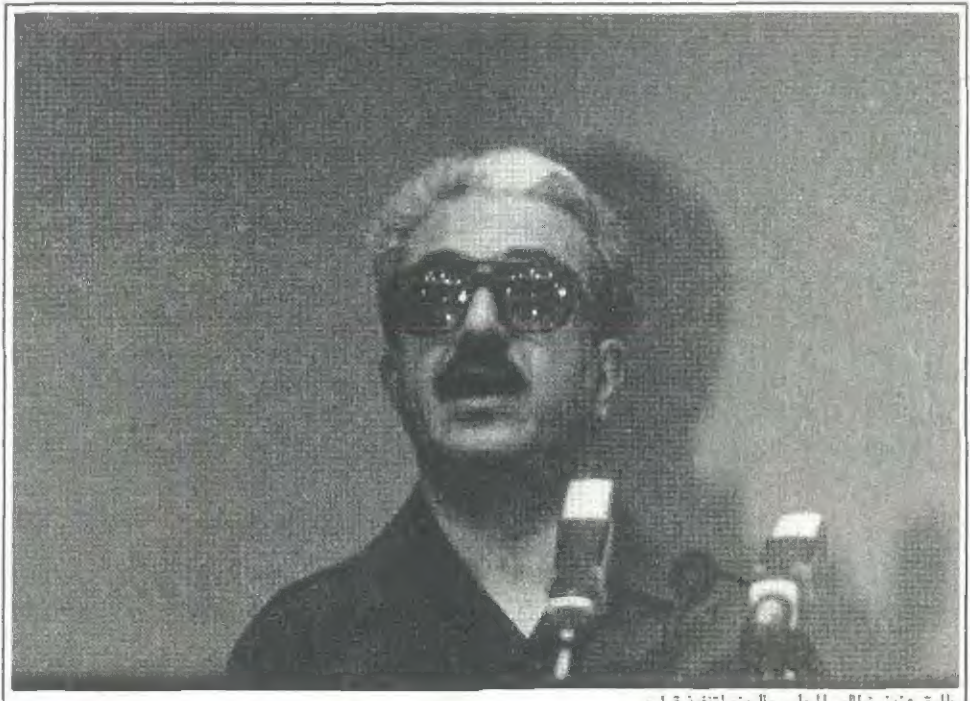
وفي الختام اود ان اقول ان كنتم تبحثون عن مزيد من الادلة على ازدياد النظام الإيراني للشرعية الدولية وعدم التزامه بتعهداته بموجب الميثاق فان الخطاب الذي القاه رئيس النظام يوم الثلاثاء الماضي من على هذا المنبر خير دليل على ذلك... ان هذا الخطاب جاء مليئاً بالاهانات والشتائم لمجلس الامن ولاعضائه الدائمين او المنتخبين عبر سبع سنوات والذين زاد عددهم عن اربعين عضواً يمثلون كل القارات.

ان رئيس النظام الإيراني الذي تحدث من على منبر الامم المتحدة لم يشر في خطابه الى ان بلاده تلتزم بميثاق الامم المتحدة وباحكام القانون الدولي... لقد القى عليكم محاضرة عن مفاهيم نظامه... عن نظريته هو في العلاقات الدولية ولم يلزم نفسه باحترام القواعد المتعارف عليها في عصرنا هذا والتي بنيت عبر اكثر من اربعين عاماً منذ تأسيس الامم المتحدة.

ان هذا الخطاب المليء بالمغالطات والاكاذيب والذي يؤكد التصرفات اليومية للنظام الإيراني عبر سبع سنوات يبده ما تبقى من الغيوم حول حقيقة موقف هذا النظام العدواني التوسعي ويضع حداً للاقاويل التي لا اساس لها في الواقع والتي رددتها بعض الاوساط على احتمالات تغير ما في موقف ايران ازاء قرارات هذه المنظمة وارادة المجتمع الدولي.

لقد اعلن رئيس النظام الإيراني في الواقع الحرب على المجتمع الدولي وعلى نظام العلاقات الدولية كما تعرفها في هذه القاعة المليئة بممثلي شعوب العالم وكشف كل الأوراق التي حاول النظام الإيراني والمسايرون له التستر عليها.

ولم يبق امام المجتمع الدولي وعلى مجلس الامن بصورة خاصة سوى ان يقول كلمته ويؤكد مصداقيته ويعزز في نظر العالم الاحترام لميثاق الامم المتحدة الذي تحول عليه الشعوب في مواجهة العدوان بحزم واقرار السلام العادل... وشكراً.



طارق عزيز نطالب المجلس بالحزم لتنفيذ قراره

سمعنا الاصوات التي تردد المزاعم والمطالب الإيرانية وفي كل تلك المناسبات قدم مجلس الامن تنازلات بهدف تحقيق السلام ولكن السلام لم يتحقق بل استمرت الحرب وبعد كل قرار اصدره مجلس الامن كان النظام الإيراني يشن حملة غزو جديدة ضد العراق ليدعم ابتزازه السياسي بواقع عسكري يحاول فرضه على الارض لو نجح النظام الإيراني لا قدر الله وفي واحدة من تلك الغزوات التي قاومناها واحبطناها لكان ذلك كافياً لكي تهيمن ايران على كل منطقة الخليج وتمتد الى ما هو ابعد من ذلك وبذلك تقلب كل الموازين فيها وتضع العالم امام حالة خطيرة...

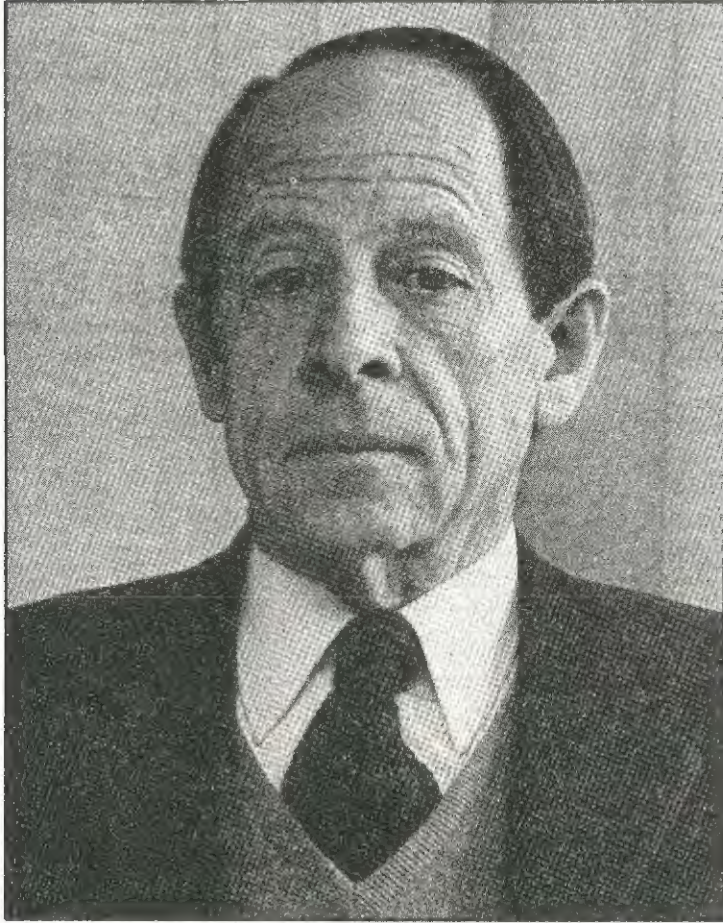
والآن يا سيادة الرئيس هناك قرار ملزم صدر عن مجلس الامن بموجب الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة هو القرار ٥٩٨ وهو اقوى قرار صدر عن النزاع كما انه من اقوى القرارات التي اصدرها مجلس الامن عبر تاريخه لقد صدر هذا القرار باجماع الاعضاء الخمسة عشر في مجلس الامن وان هذا القرار واضح لا لبس فيه وان معناه لا يحتاج الى تفسير... ان الخطوة الاولى في تنفيذه هي الوقف الشامل لاطلاق النار والانسحاب الشامل الى الحدود المعترف بها دولياً والخطوة الثانية هي الرقابة على ذلك والخطوة الثالثة هي اطلاق سراح الاسرى وتبادلهم وهكذا تاتي الخطوات حسب تسلسلها. هذا ما يقوله قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وليس هذا ما يقوله الوفد العراقي وما نحن نرى ممثلي ايران يهاجمون مجلس الامن اليوم كما هاجموا منذ سبع سنوات ويضعون عليه الشروط... انهم يرفضون هذا القرار المتوازن ويريدون من مجلس الامن ان يفسر قراره بالشكل الذي يريدونه هم وان يقرره مجلس الامن باللغة الفارسية.

وبعد ان عرض كل المواقف السلمية العراقية، وقبول بغداد كل مبادرات السلام، فيما اصرت ايران على العدوان ورفض السلام، خلص الى القول:

اود ان اقول بكل وضوح ان العراق جاهد وناضل بشجاعة واقتدار ضد العدوان الإيراني وحمي سيادته وامنه وحياة مواطنيه ضد موجات الغزو الهمجية التي شنتها ايران سنة بعد سنة ووقف سدا منيعاً ليحمي المنطقة والعالم من شر ايران... لو انهاز هذا السد لاسمح الله لكان بإمكان كل عاقل ان يتصور ما سيتهدد المنطقة والعالم من مخاطر عظيمة... ان العراق لن يسمح ابداً باعطاء المزيد من التنازلات لهذا الوحش المجرم الذي لا تقف شهيدته في العدوان والتوسع والابتزاز عند حد. لقد رفض النظام الإيراني قرارات مجلس الامن الواحد بعد الآخر منذ القرار ٤٧٩ في ايلول ١٩٨٠ وحتى القرار (٥٨٨) في تشرين الاول عام ١٩٨٦ وفي كل مرة كان يهاجم مجلس الامن ويبتززه ويقول ان هذا القرار لا يعجبني وان اردتم ان ارضى عن قرار يصدر عن مجلسكم فعليكم ان تضعوا فيه كذا وكيت... وعندما ناتي الى مجلس الامن مرة ثانية لمعالجة الموقف ويبحث موضوع اصدار قرار بشأن قرار ثان نجد اطاراً في كواليس مجلس الامن تاتي وتقول حسناً لنضع شيئاً مما تطلبه ايران لعل هذا القرار الثاني يكون مقبولاً منها.

فيوضع في القرار الثاني ما تريده ايران ولكن ايران ترفض القرار الثاني كما رفضت القرار الاول وتقول ان ما اعطى لها ليس كافياً وتكرر المحاولة مرة ثالثة ورابعة وخامسة وترفض ايران وتواصل الحرب وتواصل الابتزاز ولعبة الخداع لقد شهدنا هذه الفصول في كل المناسبات التي نوقش فيها النزاع طيلة سبع سنوات في كل تلك المناسبات





حوار الأوراق المكشوفة حول  
التطورات الدولية في الخليج العربي  
ميشيل جوبير - «الطلعة العربية»

## قرارات واشنطن الخارجية

### زنبقية من ترومان الى ... ريغان !

اهل اليسار يعتبرونه رمزاً من رموز اليمين الفرنسي. واهل اليمين ينظرون اليه كرمز من رموز اليسار الفرنسي. لكن ميشال جوبير لا يركن الى هذه التصنيفات. ويقول انه فرنسي. بل لعله يمثل الروح العميقة لفرنسا في تماسها العربي والمتوسطي، وفي المسافة التي تحرص عليها، في وجه الاستقطاب الأميركي - السوفياتي. واستقلالية فرنسا التي يدافع عنها، تعكس الى حد بعيد استقلاليتها وسط التيارات السياسية والفكرية التي تتفاعل في فرنسا. واهم ما يميز جوبير، وزير الخارجية الفرنسي الاسبق، ووزير التجارة الخارجية في حكومة بيار موروا الاشتراكية، هو دفاعه عن الثوابت العربية في سياسة فرنسا الخارجية، وجراته في التصدي لظاهرة السلفية الدينية. ووقوفه الى جانب لبنان، في مواجهة التقاسم السوري - الصهيوني، فضلاً عن سخريته واحساسه بالتفاصيل وبلعبة الظل في المواقف الدولية.



العراق البلد الأكثر مشرقية وعروبة يطالب بالسلام وهذا ما اكده لي الرئيس صدام حسين... بينما يرفضه الإيرانيون ويطرحون شروطاً غير واقعية !

الأميركان لا يمشون على مصالحهم من اجل مصالح الآخرين بل انهم يحرقون الغابة من اجل الوصول الى اهدافهم

من الصعب ان تطبع فرنسا علاقاتها مع نظام يرمي نصف مليون انسان الى المحرقة دون ان يرف له جفن... وعندما كنت وزيراً نصحت الرئيس ميتران بقطع العلاقات نهائياً مع طهران

التسابق الإيراني السوري على ورقة الرهان على اشده... ولا بد من اليوم الذي يحسم فيه

ما يحدث اليوم هو ان الأميركيين والسوفيات يحاولون الاتفاق فيما بينهم ولكن على حساب أوروبا





«الطليعة العربية» حاورته في مكاتبه المطلة على برج إيفل وعلى نهر السين... وانطلقت معه من كتابه الجديد «الأمريكيون» لقراءة التطورات الساخنة في الخليج ولبنان...

■ الطليعة العربية: لماذا كتاب جديد للأمريكيين، بعد سلسلة كتب محورها السياسة الفرنسية، وبعد كتاب آخر هو «المغرب في ظل يدي» (صدر في ترجمة عربية عن دار عويدات في بيروت وسوسبيرس في الدار البيضاء)؟ لماذا هذه السخرية حيناً، والحدة أحياناً أخرى، في معالجة السياسة الخارجية لأمريكا، وفي رصد ازدواجيتها وتقلباتها؟

ـ ميشيل جوير: لماذا كتاب عن الأمريكيين؟ لأنني، في كل بساطة، رغبت في تأليف هذا الكتاب. ولأن هنري كيسنجر رفض الاقتراب من الموضوع الذي نصحته بالكتابة فيه. وقلت له يوماً أنه من الأهمية بمكان أن يتوجه إلى مواطنيه وأن يشرح لهم، في وضوح، تعقيدات السياسة الخارجية للولايات المتحدة، في بقع الضوء وبقع الظل التي تكتنفها. ولأنه لم يفعل ذلك، عقدت العزم على القيام بهذا العمل مكانه. ولو كان كيسنجر هو الذي ينتقد سياسة الولايات المتحدة الخارجية، لكانت انتقاداته أخف وطأة، لأن الأمريكيين يتحملون بسهولة أكبر انتقادات مواطنيهم، فيما يتبرمون من ملاحظات الغرباء، خصوصاً إذا كان هذا الغرب فرنسياً. وبدأ لي أن الأمريكيين لا يترددون في أن يكونوا لاذعين وشرسين في توجيه الاتهامات إلى بعضهم بعضاً. وهذه سمة من سماتهم. وفي الفترة الأخيرة كتب مستشار الرئيس الأمريكي السابق.

جيمي كارتر للأمن القومي وهو زبنيو بريزنسكي في «الهيرالد تريبيون» مقالاً بعنوان: «لا يكفي أن تكون أمريكا دولة كبيرة. بل يجب أن تكون أفعالها كبيرة أيضاً». لو كان ميشيل جوير هو الذي كتب هذا المقال لكان الأمريكيون قد صرخوا: «يا لها من انتقادات حمقاء». لكن بريزنسكي يستطيع كتابة ذلك، دون أن يخشى الهجمات المضادة. فهو أمريكي ويتوجه إلى أمريكيين. وبالنسبة إلى، كان ضرورياً أن اتكيف مع وقائع السياسة الخارجية الأمريكية. في تسلسلها التاريخي. وإذا كان ثمة انحياز، فهو للتاريخ. وإذا كانت هناك قسوة في الأحكام، فمردها إلى القراءة في ازدواجية سياسة واشنطن الدولية. وإمام التاريخ، كشفت ما في وسعي أن اكشفه من

خفاياها. ووقفت في مواجهة التجهل الإعلامي الذي تمارسه وسائل ووكالات أمريكية. عندما تقول أن دوافع السياسة الأمريكية هي التفهم والصداقة ومصصلحة الآخرين، وعلى حساب المصلحة الأمريكية. وهذه الصورة قد تكون ضرورية للولايات المتحدة، وذات ردود على المستوى الداخلي. لكن ثمة جهات عديدة في العالم بدأت ترى بوضوح أن الأمريكيين لا يمشون فوق مصالحهم من أجل مصالح الآخرين. بل أنهم يحرقون الغاية من أجل الوصول إلى أهدافهم المادية. ورأيت أنه من المفيد أن أشرح ذلك. ولم يخفني شيء، خصوصاً أنني لم اتعامل على السياسة الأمريكية. وعندما يقول لنا الأمريكيون: لقد اتينا من أجل نجدتكم (عام ١٩٤٤)، فاجيبهم أن

هذه النجدة كان الهدف منها أيضاً الدفاع عن بلادكم. ولم تقوموا بها من أجل الفرنسيين فقط بالطبع أن الفرنسي المتوسط، كما البلجيكي المتوسط. يعتقد أن أمريكا حاربت من أجل بلادهما. لكن الواقع مغاير لهذا الاعتقاد. وأنا الفرنسي الذي كنت أحمل السلاح في هذه الفترة، فهل كنت أحارب من أجل بلدي أم من أجل أمريكا؟

■ الطليعة العربية: في قراءةكم لوقائع السياسة الخارجية الأمريكية، نلاحظ أن ثمة معادلتين متناقضتين، الأولى وهي الاندهاش بالعالم الأمريكي، بناطحات سحابه وناطحات سياسته، وأن كان إندهاشاً لا واعياً ومبتوثاً في ثانيا النص. والمعادلة الثانية، وهي على طرفي نقيض من الأولى، وتتمثل في السخرية منه ومن سياساته الهشة والقصيرة المدى؟

ـ ميشيل جوير: الإعجاب الذي تتكلم عليه قد يكون لا واعياً لأنني على مستوى الإدراك الواعي، لست معجباً بأي شيء أمريكي. كما أنه من الصعوبة بمكان أن ابدي إعجابي بأي شيء، في شكل عام.

■ الطليعة العربية: هل في وسعنا الحديث، إذاً عن سخرية من دولة عظمى لكن سياساتها صغيرة، أن كان في الشرق الأوسط أو أمريكا اللاتينية؟ القراءة في الكتاب تؤكد على هذا المنحى. ودون أن تردي السخرية الشكل المباشر؟

ـ ميشيل جوير: اعتقد أنه بعيداً عن الإعجاب أو الاشمئزاز، ثمة في الكتاب ميل واضح إلى التحليل، ومطاردة معطيات السياسة الأمريكية التي هي في شكل علم متشابكة. وأنا أقول أنها أكثر من متشابكة. بل لعلها متناقضة، في أغلب الأحيان،

وغير متوقعة. وعندما نسال أحد المسؤولين التقنيين في دوائر صناعة القرار الخارجي الأمريكي عن سياسة واشنطن، فهذا المسؤول يجيب بأن أي قرار أو أية سياسة هي صياغة غير متوقعة، وبنيت ساعتها. وأتساءل بدوري: لماذا هذا الطابع غير المتوقع للسياسة الأمريكية؟ وعندما توجهت بهذا السؤال إلى مسؤولين كبار في الإدارة الأمريكية،

استحال عليهم الرد. وعجزوا تالياً عن الدفاع عن أي تماسك أو أية موثوقية. وفي الواقع، أن السياسة الأمريكية الخارجية، وأنا لا أتكلم على السياسة الداخلية، تتشكل من ثوابت التردد والتراجع.

والسبب في ذلك لأن ولاية الرئيس الأمريكي قصيرة جداً، فخلال عامين يحاول تطبيق برنامجه. ثم يدرك أنه أخطأ أو سلك طريقاً لا يجب أن يسلكه. ويقوم بخطوات استلحاقية تجعله يطبق، وعلى الرغم منه، أحياناً، سياسة سلفه، خصوصاً في العامين الأخيرين من الولاية. والسلف، في هذه الحال،

تخيل، في بداية ولايته أيضاً، أي شيء. وكيف تريد منا، ونحن الذين نعيش ليس فقط في التبعية للأمريكيين بل للروس أيضاً ألا نهتم بذلك، والآن نقول منه. ونحاول أن نفهم. ولأن السخرية فقط هي آخر ما يبقى لنا، نقول أن هذه السياسة الكبرى، هي كبيرة فقط بطابعها الفج واللامعقول. وفي وسعي أن ادعم تحليلي بنماذج من سياسة الرئيس ريغان

الراهنة، لكن الجميع باتوا يعرفون ذلك، ولا ضرورة لتكرار مقولات مكرورة. وثمة نماذج أخرى عديدة عن ثوابت التردد وأرجوحة القرارات والمزنيقية التي عانينا منها جميعاً.

■ الطليعة العربية: إلى أي حد وجدتم في فضيحة «إيران - غيت» قناة اضافية حفرتكم على المضي في تشريح كل سياسات الارتجال الأمريكية، أم انكم لم تكونوا في حاجة إلى مستند اضافي لتوثيق تحليلكم وتقديمه في الشكل الملثم؟

ـ ميشيل جوير: لم أكن في حاجة إلى مستندات «إيران - غيت». وانت من الذين تابعوا افكاري ومواقفي. وتعرف جيداً أنني وقبل أن تنفجر هذه الفضيحة بسنوات، أشرت إلى أن الأمريكيين كانوا، في خطابهم السياسي يعتبرون أن إيران هي الشيطان الأكبر. و«الاسرائيليون» كانوا يقولون ذلك أيضاً. لكن قل ايبي، وبمباركة أمريكية، نشطت في تسليح طهران. وبلغت حنكة «الاسرائيليين» مستوى دفعهم إلى الطلب من الأمريكيين الاشتراك، بدورهم في خطة التسليح. وعندما دخل الأمريكيون على الخط، مباشرة، لم يعد أحد يتحدث عن الشبكة «الاسرائيلية». ومن هنا لم افاجأ بـ «إيران - غيت».

لكن ما فاجاني في الواقع هو وقاحة الأمريكيين الذين اتهموا، يميناً وشمالاً، وقالوا أنهم لا ياكلون من هذا الخبز المر. وحاولوا غسل ايديهم من الفضيحة. وفشلوا في ذلك لأن الوقائع كانت أكبر من محاولات الهروب منها. والذين يتعبدون للأمريكيين قالوا أن واشنطن هي التي بادرت إلى الكشف عن الفضيحة. ونحن نهنتهم، لكننا نقول لهم، في الاطار ذاته، أن الوقائع القضائية لا تترك أي هامش للتحلل من السياسة المزوجة، ومن وجه الفضيلة من جهة، والتعفف وسياسة الوحوال من جهة ثانية. وأنا مضطر إلى الاحاطة بالوجهين، في معرض اقترابي من سياسة الولايات المتحدة الخارجية. والاحاطة ذاتها تؤكد لي، وفي معرض اقترابي من السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط أن الأمريكيين حاولوا أكثر من مرة ايجاد حل للقضية الفلسطينية على حساب لبنان.

وانخرطوا مع «الاسرائيليين» في هذه الخطة - المغامرة، على الرغم من أن قادة تل ايبي لهم الفكر أكثر تماسكاً حول الموضوع، وأكثر فعالية. وهذا الانخراط الطوعي والقسري في أن، جعلهم بلا سياسة محددة. فقصودوا التدمير الشامل لمركز قيادتهم في بيروت. ثم استعانوا بجماعة لا وزن لها، هي البريطانيون والفرنسيون والاييطاليون. وزرعوهم وسط بؤرة الخطر. وانسحبوا فجأة، ولم يكلفوا أنفسهم عناء ابلاغهم بذلك. وهذه الأساليب باتت معروفة. وإذا كان بعضهم يتردد في الحديث عنها، فانا من جهتي، لا أتردد في ذلك. وهذا تحذير الحكومات الفرنسية المقبلة لئلا تغتسل من جديد في المغتسل الأمريكي. غير أنني لا اعرف إذا كانت ثمة منفعة من هذا الكلام، لأنني أرى أن زلة القدم ذاتها تتكرر في الخليج. والأمريكيون أرادوا ارسال اسطول إلى المنطقة. وقالوا للفرنسيين: تعالوا معنا، ما دمنا حلفاء. لكن نحن حلفاء في المجموعة الاطلسية. وهذه المجموعة لا تغطي لا الشرق الأوسط ولا أفريقيا، تبعاً لمعلوماتي... لكن واضحين في ذلك.



وبعد ٨ أيام اجاب الفرنسيون: سوف نرسل حامله الطائرات «كليمنصو». وبدا لي ان الفرنسيين باتوا هذه المرة اكثر حذراً، لانهم وبعد ارسالهم حامله الطائرات، تنبهوا الى ان ثمة ضرورة لاجراءات صيانتها. وعادوا بها الى جيبوتي، حيث ستخضع لاصلاحيات تستغرق وقتاً طويلاً. واتساءل: ما هي هذه السياسة الاميركية تجاه طهران؟ فإذا كان المطلوب شرض حظر نفطي على ايران، فالشارع الاوروبي والاميركي يفهم ذلك. اما اذا كان المقصود القيام بنزعة في المياه، بين بحر عمان والخليج، فانني لا ارى كيف بوسع الاميركيين والاروبيين تخويف آيات طهران، الذين ذهبوا بعيداً في تطرفهم الديني. وهذا النموذج من سياسة التردد الاميركي ليس جديداً. انما يأتي كحلقة في مسلسل قديم يرمي الى الخمسينيات.

■ «الطليعة العربية»: لكن الاسبوع الماضي شهد تطوراً نوعياً في السياسة الاميركية... تمثل في قصف زورق تلغيم ايراني. فهل هذا يعني ان واشنطن في صدد ممارسة الحزم بعد موسم التردد. اي انها جادة في مشروع ردعها لايران؟

- ميشيل جوبير: هذا حدث نوعي، بلا شك. لكن المهم هو الاستمرار في سياسة الحزم. وهذا ما اشك فيه. لان الاميركيين، نادراً ما رسموا خطأ سياسياً معيناً واستمروا فيه. واللافت انهم ذهبوا الى الخليج، ويحاذرون، في الوقت ذاته الصدام مع السوفييات او مع الايرانيين. واذا كانت هذه سياستهم، ولو كنت انا آية الله صغيراً او كبيراً، فاعرف كيف اتصرف تجاههم. فافعل اي شيء لتوريطهم. وما ينقص الاميركيين دائماً هو اللحظة الثانية من التحليل. وهذه اللحظة الثانية تتمثل في معرفة كيفية تصرفهم، في حال تورطوا في القتال. وبقيني انهم لا يعرفون ذلك. ولا يجب ان نتوهم حول معمارية التفسيرات والتبريرات التي تخرج بها الادارة الاميركية. ولو لم تكن هناك نماذج سابقة، لكنت قد جنحت الى القول ان السياسة الاميركية في الخليج متماسكة، اي انها تسعى الى تهريب آيات الله من دون تورط مباشر. والتوفيق بين الهدفين صعب ان لم يكن مستحيلاً. والايرائيون تلمسوا هذه المعطيات، لذلك يعملون من اجل توريط الاميركيين. وقد التزموا في الفترة الاخيرة موقفاً دفاعياً تجاه واشنطن، على الرغم من التسويق الاعلامي المضاد. وهم مصابون بالانهك. ويبحثون عن فرص، او عن منافذ، ولم يكن ذلك ممكناً تحديداً، لولا المسافة البيضاء او لحظات الفراغ في الازدواجية الاميركية المكشوفة.

■ «الطليعة العربية»: هل في وسعنا ان نستشرف منحى التطورات المقبلة في الخليج على ضوء سياسة الخطوات الناقصة الاميركية والسوفييتية؟ وهل تخرج هذه الخطوات على السكة المرسومة، وتؤدي الى صدامات واسعة يتورط فيها الاميركيون؟

- ميشيل جوبير: اذا خرجت التطورات، فجأة على السكة المرسومة، كما تقول، وافضت الى صدامات، فهذا يعني ان الاميركيين يقعون، مرة اخرى، في سوء التخطيط. وههدفهم، في اي حال، يتمثل في محاذرة هذه الصدامات. ومن هنا يلعبون



ميشيل جوبير، استمع معجباً بأي شيء اميركي

اللعبة في شكل مسرحي، اذا جاز التعبير. وعليهم ان يحددوا وان يعرفوا ماذا يريدون. واذا كان هدفهم جذب ايران الى السلام، فان طريقهم الحالية لا تؤدي الى السلام، لانها تفنقصر الى الوضوح. والرئيس صدام حسين يطالب بالسلام منذ ستة اعوام على الاقل. وقد التقيته في بغداد، وتحدثت مطولاً معه. واكد لي ان هدف العراق هو السلام. وهذه معادلة واضحة. لكن الآخرين يرفضون ذلك. وي طرحون شروطاً غير واقعية، ان لم تكن مستحيلة. ونعرف جيداً ان الصدام، نتيجة ذلك، ممكن ومحتمل. كما انه يجب وضع ايران امام مسؤولياتها، وحشرها في الزاوية من خلال عرقلة امكانية تصدير نفطها في سهولة. وقد يلزمها وقت لكي تتمكن من تصدير نفطها عبر الاتحاد السوفيياتي. وسوف تصاب بالارباك الشديد، اذا توقفت عن تصدير نفطها. ولا شك في ان سياسة ريغان المزدوجة او المثلثة الوجوه لا تخدم قضية السلام، في امريكا الوسطى والخليج ولبنان.

■ «الطليعة العربية»: من هو المهندس الفعلي لسياسة امريكا الخارجية؟ هل هم المستشارون ام مسؤولوا وكالة المخابرات المركزية؟ واي دور للبيت الابيض في القضايا المعقدة، وسط تجاذبات مراكز القوى؟

- ميشيل جوبير: هناك ادارة اميركية ضخمة، تقف دائماً على هامش القرار الفعلي. وكلمة وزارة الخارجية غير مسموعة في اغلب الاحيان، على الرغم من انها تضم احياناً اختصاصيين مشهود لهم بالكفاءة والمنطق. والطواقم السياسية الملحقة بالادارات تلعب ادواراً في فترات زمنية قصيرة. وهي في الواقع طواقم صغيرة. والامر يختلف عما هو سائد في فرنسا مثلاً، حيث السلطة تنكس الى سلطة

اخرى في الظل. والادارة الاميركية تقوم بالمهمة ساعة تتمكن من ذلك اما البيت الابيض، فهو الذي يبني قرارات السياسة الخارجية، تبعاً لترجمته الخاصة لملفات الادارة. وهو احياناً يخطب في شكل عشوائي والولايات المتحدة مريضة، تحديداً، بسبب هذه العشوائية. وحدث احياناً ان ارسي تفاهم معين بين البيت الابيض ووزارة الخارجية، فنحت السياسة الاميركية منحى الوضوح. اسوق اسم دين اتشيسون الذي ترك اثراً ايجابية على الرئيس الاميركي، او دين راسك، وبرينسكي لم يكن وزيراً، بل لعله لعب الدور الذي مثله هنري كيسنجر في طبعته الاولى. وكيسنجر فك الشيفرة عندما ادرك انه لا بد من الاستئثار بدوري مستشار الامن القومي ووزير الخارجية لامتلاك القوة. لذلك طارد السيء الحظ برنارد روجرز. وانتهى الى احتلال موقعه، اضافة الى حقبيته الخاصة. وعندما تتواءم سياسة مستشارية الامن القومي وسياسة الخارجية، تصل الى تماسك ما، على مستوى القرارات الخارجية. وهذه «القاعدة» عابرة ومؤقتة في الادارات الاميركية التي تعطي صورة صراعات ريفية. يضاف اليها الفصل والوصل مع الكونغرس. لكن القرار النهائي يصنعه بضعة اشخاص لا يتمتعون، عادة، بالكفاءة، على الرغم من تجاربهم من هنا طابع الارتجال في السياسة الاميركية، وردود فعلها غير المتوقعة، الامر الذي يوقع حلفاء واشنطن في البلبلة. وعندما اقول «الحلفاء»، أعني الاروبيين، والفرنسيين، تحديداً، اذن، لا بد من الانفكاك عن المواقف الاميركية والتحوط منها.

■ «الطليعة العربية»: هل في وسعنا القول ان الرئيس ريغان سجل الرقم القياسي في ارتكاب الاخطاء، اذا ما قيس برؤساء اميركيين سابقين، مثل جيمي كارتر وريتشارد نيكسون وجيرالد فورد وجون كينيدي الذي عرف نهاية صاعقة؟

- ميشيل جوبير: كل رئيس اميركي يجيب، في شكل او في آخر، عن طموح معين لدى الشعب الاميركي. ولا اتكلم هنا على نسب الاقتراع التي هي ضعيفة جداً. ولا تلامس الخمسين في المئة، في احسن الاحوال. والجمهور يتفاعل من خلال وسائل الاعلام، وليس عبر الاوراق الانتخابية. والولايات المتحدة عرفت الحقبة الامبراطورية في الستينات. وسادت على العالم. لكن هذه الامبراطورية اخذت تقلص تدريجاً عبر صعود الاتحاد السوفيياتي، وبدءاً من العالم الثالث. وانطلاقاً من هذا المنعطف حاول الرؤساء الذين تعاقبوا ان يصوغوا خطاباً حجبوا فيه اعراض العالم على السياسة الاميركية. والرئيس الذي وعى هذه الحقيقة كان نيكسون، عندما حاول ممارسة البعد الامبراطوري في السياسة الاميركية، مع ادراكه لعناصر الضعف فيها. ولحظة «شن هجومه» الشهير على السوفييات اوحى لهم بأنه مستعد للتفاهم معهم على خطوات محسوبة، وصولاً الى التوازن بين الشرق والغرب. وهو الوحيد الذي رأى انه لا بد من الانكفاء والنقاط الانفاس. بعده كان كارتر، حيث انعطفت الولايات المتحدة نحو مشكلاتها الداخلية. وقد فشل في ذلك، خصوصاً عندما سعى في العامين الاخيرين من



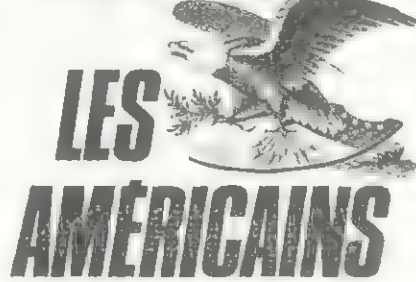
الأميركية فوق أوروبا مصابة بأكثر من ثقب، ومنذ وقت بعيد. واحتتموا بها لئلا يضطروا إلى تحديد سياسة دفاعية أوروبية، ترفضها واشنطن، على أي حال. واليوم نحن أمام خريف مبارك، يضع الأوروبيين أمام مسؤولياتهم، أي تحديد الاستراتيجية وانفاق أموال عليها...

■ «الطليعة العربية»: سؤال آخر حول علاقات طهران وباريس: كيف تتصورون نهاية ممكنة لاعتكاف السفارات بين العاصمتين؟

- ميشيل جوبير: لو أخذ الرئيس ميتران بنصائحي، يوم كنت وزيرا في حكومة بيار موروا، لما كنا قد وصلنا إلى ما وصلنا إليه اليوم. وقد نصحتني بقطع العلاقات نهائياً مع نظام الآيات، على ضوء التزاماتنا العربية. ولو سمع مني، لما كنا قد توصلنا إلى سفارة فرنسية رهيبة في طهران، وسفارة إيرانية مطوقة بالشرطة في باريس. وأحدى سلبيات بعض السياسيين في باريس تتمثل في أنهم مهووسون بالوصل بين الخيوط. لكن هذا الوصل لا يتلاءم وسياسة فرنسا العربية ودعم العراق لأنه البلد الأكثر مشرقية وعروبة. ويوم بدأنا هذه العلاقات مع العراق لم تكن هناك حرب مع إيران. ولحظة اخترنا هذا الاتجاه، كان من الصعب أن نوفق بينه وبين التوحد إلى دولة تشن حرباً على الوطن العربي، وعلى العراق وما يمثله منذ أكثر من ألفي عام. وهذا التوفيق، أو الرهان عليه، كان رومانياً. وظهرت سياستنا على ضوءه في كامل مواصفات الرومنطقية. ومن الصعب أن تطيع فرنسا علاقاتها بنظام يقود إلى المحرقة نصف مليون إنسان من دون أن يرف جفن له، فيما يرف جفنا إذا كانت لنا خمس رهائن ولعبة البوكر هذه خطيرة. وإذا عادت رهائن دول أخرى ولم تعد رهائننا فالسبب هو أننا حاولنا، بمطواعة تريب مخرج مع عدد من الدول التي تحتفظ بها، مباشرة أو في شكل غير مباشر. ولا شك في أن ثمة تواطؤاً سوريا - إيرانياً في المسألة. والمهم، في رأيي ليس التواطؤ السوري - الإيراني، بل التسابق السوري - الإيراني على ورقة الرهائن، كما على لبنان. وهنا يكمن جوهر القضية، ولا بد من اليوم الذي يحسم فيه هذا السباق، في هذا الاتجاه أو ذاك. «حزب الله» حربة إيرانية هدفها التصدي للنقود السوري وتقليصه ونسفه، وأن لم ترثد المواجهات، بعد الطابع الدموي. قد يحدث ذلك غداً، أو بعد ستة أشهر أو بعد عام. لكن لا بد من تصفية الحساب السوري - الإيراني حول لبنان. وقادة دمشق يعرفون ذلك جيداً. وهم يلعبون بالجزرة والعصا، وبالوضوح والغموض في انتظار لحظة الحقيقة. وبقيني أن السوريين يرغبون، اليوم، في إطلاق رهائننا، لترتيب أمورهم معنا، خصوصاً أنهم يجتازون مرحلة أرهاق اقتصادي، ويحاولون التقرب منا. لكنهم لا يستطيعون ذلك. وأمامهم اقطاعية إيرانية في بيروت، لم يستطيعوا زرع جندي واحد داخلها. وهذه «الاقطاعية» تشغلهم أكثر من خمس رهائن فرنسيين.

حاوره في باريس: رياض مرزئ

## MICHEL JOBERT



Albin Michel

كتاب جوبير الأمريكيون

اجتازوا فترة صعبة مع الماركسية التي قضت على امكانية تشكيل تيارات يسارية. وترك الماركسية مستمرة. في أشكال مختلفة. وبقيني أنها تقف عائقا دون التعبير عن رفض بعض شرائح المجتمع لسباق التسلح وعسكرة الفضاء والأرض معاً. من هنا طابع «اللاجدوى» في سياسة الولايات المتحدة الخارجية. وعندما نرفض السير فيها، نفتحون النار علينا ويتهموننا بأوصاف، ويقاطعون منتجاتنا. وقد تعودنا على ذلك. ولم نعد نخاف من ردود فعلهم. وما يحدث اليوم هو أن الأمريكيين والسوفييات يحاولون الاتفاق فيما بينهم، لكن على حساب أوروبا التي يضعون حريتها في عراء كامل، وفي خطر شامل. وعندما سنل عدد من رؤساء أوروبا حول مشروع السوفيياتي - الأمريكي، صفقوا له. على الرغم من ادراكهم أن أمن أوروبا، نتيجة الصفقة الجديدة، أصبح في خطر. لا أقول أن السوفييات سيدخلون غداً إلى بروكسل لكن على البلجيكيين أن يتحوطوا وقائياً لئلا يصل السوفييات إليهم. ولم يقل أي رئيس أوروبي أنه من الآن وصاعداً، علينا الاعتماد على أنفسنا في الدفاع الوقائي. بل الجميع اعتبروا أن «الانفراج» يحسن أوروبا من المفاجات. وهذا تفكير خاطئ، خصوصاً أن الأمريكيين يثبتون مرة أخرى أن مصدحتهم فوق الجميع، وأنهم لا يقيمون أي وزن لحلفائهم. وكأننا أمام «فنلندة» أوروبا، أي زج القارة في معادلة العراق، ودون الاهتمام ببناء أمة مظلة دفاعية فوقها. ومنذ زمن أقول أن الولايات المتحدة لن تدافع عنا في كل الظروف. ولا بد من مظلة أوروبية. ومنذ ١٤ عاماً والرؤساء الأمريكيون يقولون أنهم غير معنيين بالدفاع عن أوروبا. لكن المسؤولين الأوروبيين لا يريدون أن يصغوا إلى ذلك، على الرغم من أنهم يعرفون أن المظلة النووية

الولائية، إلى استعادة عناصر من السياسة الامبراطورية القديمة. بعده وصل رجل السينما والتلفزيون الذي نجح في هذا الدور وأعاد الثقة إلى بلاده من خلال الأحياء بأنها ما زالت القوة الامبراطورية الوحيدة في العالم. لكن انتصاراً في جزيرة غرينادا لم يف بالمطلوب الامبراطوري، على غرار ما فعله الرئيس السني الحظ، جيرالد فورد. مع زورق في خليج «سيام». بعد خروج الأمريكيين من المواقع الحساسة في الشرق الأقصى واعتقد اليوم أن الرأي العام الأمريكي لم تبرأ بعد جروحه الفيتنامية. وهو يتحفظ على امكانية دفع أي ثمن لسياسة القوة... وبقيني أن الولايات المتحدة ليست قادرة على خوض أي حرب طويلة. مع أمة جهة كان. واسوق دائماً نموذجاً يرقى إلى العام ١٩٩٣ عندما نزل «المارينز» في طرابلس الغرب

بحجة استعادة سفن أميركية اختطفها قراصنة في المتوسط. وتركوا في العاصمة الليبية لوحة لتخليد الانزال الذي قاموا به. في هذه الفترة، كانوا يتدخلون دون تردد. أما اليوم، فقد تغير الوضع. وأصبحوا يقومون بغارات ليلية ضد رئيس لا يعجبهم مثلاً. وهم في ذلك يصعدون ما تبقى من أخلاقية دولية في التعامل، لأنه لحظة لا يعجبهم أي رئيس، يرسلون إليه قاذفات جاثمة في بريطانيا. ويجتازون المدى الجوي الفرنسي. من دون استئذان. وعلى الرأي العام الأمريكي أن يعيد النظر. وبعد نشوة اللحظة الأولى، في طرق التعامل الدولي، لأن قاذبه يقوضون أخلاقية العمل السياسي، التي يجب أن نضعها دائماً، أو هكذا نقول، في أفعالنا. وإذا كان هناك أرهاق مكشوف، مثل القتل والتفخيخ، فإن هناك أيضاً أرهاق الدول، وإن كان غير منظور. أحياناً، ولا أخفي أن هذه الأساليب تصدمني في العمق

■ «الطليعة العربية»: كيف ينظر الأمريكيون إلى الهيئة السلفية في الشرق الأوسط؟ ثمة من يقول أنهم يغارزون المتطرفين في كل من مصر وتونس، كما غارزوا نظام الآيات في طهران. ويستمررون في الغزل حتى هذه اللحظة؟ فهل يتوكانون عليهم في وجه الماركسية؟

- ميشيل جوبير: تختلف نظرة الأمريكيين إلى السلفية الدينية باختلاف الظروف والمواقف. وفي كل الأحوال، لا يبدو أنهم يتصرفون في ذكاء، ما دام التدخل أصبح، في مجال السياسة الخارجية، طبعة ثانية. وعندما يلاحظون أن ثمة صعوبة ما، في مكان ما، يبادرون إلى التدخل. من منطلق أن ذلك حق من حقوقهم وضد هذا التدخل، اكتب، واسوق الأدلة والاعتراضات. وبدل أن ينسقوا مع سياسة دولية في مجلس الأمن، يلجأون إلى نسفها واعتبار أن ذلك حق يعود إليهم وحدهم. أي حق التدخل في القضايا الطارئة والصعوبات المستجدة. وحرية التعبير الكبيرة في الولايات المتحدة تلغي أية امكانية لبروز ظاهرة الانشقاق. كما يحدث في الاتحاد السوفيياتي. وفي الصحافة الأميركية نقرا كل شيء، ولا شيء، في عنف وقسوة وهذا جزء من ممارسة الديمقراطية. ويحول دون شطط أكبر في السياسة الخارجية. والاحظ أنهم



لان غير ذلك يعني نهاية نظام خميني....

ولعل مطالعة الدبلوماسي الفرنسي، وهو الذي قضى جزءاً من عمله السياسي بين عواصم المنطقة، تضيء جانباً من الحسابات الدولية التي تتحكم بالمرأحة الراهنة امام بند العقوبات. وقد لفت الى انه «من الافضل الانتظار بدل الوهم بان فرض عقوبات دولية غير قابلة للتنفيذ قادر على وضع حد للحرب، او ان الاستعراضات البحرية كفيلة وحدها، دون ريدع، بقفل ملفات المواجهة السياسية والاقتصادية. وحتى الآن لم يفعل الكبار سوى ادارة الازمة. والمطلوب رهنأ هو حسمها، وفي رعاية دولية..»

واذا سلمنا ببعض معطيات هذه المطالعة، على ضوء اغلاق مكتب السلاح الايراني، في قلب لندن، كما من خلال تصريح وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرغر، في المنامة، وقد شدد على ضرورة قيام الحكم المختلف في ايران، فلتقط احد اسباب التأجيل الدولي للعقوبات كالحظر على السلاح والحظر على النفط وبيع اساسية اخرى، ووزير الخارجية البريطانية، جيفري هاو، المعروف عادة بميله الى خلط الهزل بالجد، قال لحظة انسحابه من قاعة الجمعية العامة للأمم المتحدة، تضامناً مع وزير الخارجية الاميركي، ومقاطعة لخطبة خامنئي: «لقد بادرنأ الى فرض العقوبات على ايران. واغلقنا مكتب «فكتوريا ستريت» في لندن، والذي يعتبر اهم مكاتب طهران في اوروبا لشراء السلاح». والمخ التصاعدي في فرض العقوبات وحمل طهران على الاقلاع عن شروطها التعجيزية والانخراط في عملية السلام.



خامنئي. بين مطرقة العقوبات وسندان المازق

مهما كانت حسابات الخمسة الكبار

من وراء تأجيل تنفيذ القرار ٥٩٨

## تأجيل العقوبات يرسخ ايران في مازق الحرب

الدول الكبرى ترى ان الوضع الإيراني مؤقت...

والعراق يرى ان المرحلة لم تعد تحتل وضع قدم في الحرب واخرى في الهدنة

الحال اكثر «هدوءاً» في مياه الخليج العربي اذ اندفع الايرانيون في تقنيات التلغيم. ووصلوا الى ميناء دبي الاقليمية. وقصفوا مدينة البصرة مستهدفين السكان المدنيين الأمنين. وكروا سبحة الوعيد التقليدية. واكدت ممارساتهم على ان قادتهم ليسوا في وارد الانعطاف نحو السلام، كما بلور معطياته الاجماع الدولي. والسؤال: كيف يتناغم مجلس الامن الدولي، امام هذه الوقائع العنيدة مع الادلة الدامغة عن استراتيجية الانتحار الإيرانية؟ ما هي حساباته؟ وهل تسعى واشنطن وموسكو الى تكبير المازق الإيرانية ام ان مراوحتها تستهدف افتزاز النظام من هوة الدم التي باتت تكبله؟

### تصور الخمسة الكبار

احد الدبلوماسيين الفرنسيين الذي تابع ما دار في كواليس الأمم المتحدة في عطلة الاسبوع الفائت ذكر ان الدول الكبرى، وتحديداً واشنطن وموسكو وباريس ولندن، وفي درجات متفاوتة بكن، لم تعد تملك اي وهم ازاء اية مطاوعة محتملة للنظام الإيراني بالنسبة الى وقف اطلاق النار، والانخراط في سياق التعايش السليم مع العرب. وتشكل يقين شبه نهائي لدى هذه الدول، بانه لا توجد طريقة يمكن للقيادة السلفية المتطرفة ان تقبل بها لوقف النار. وهي ستواصل الحرب مهما كان الثمن مرتفعاً،

لماذا تأجلت عملية فرض العقوبات على طهران، في مجلس الأمن؟ وما هي رهانات الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في هذا المجلس على فترة التأجيل الجديدة؟ فهل انزلت نحو اللعبة القائمة على التسوية بحيث ان الوقت يتكفل بالقرار الدولي ويحيله الى ورقة ميتة ام انها اشرت منح نظام طهران فرصة اضافية، تمكنه من بلورة الحد الأدنى من التوافق الداخلي على صيغة مقبولة لوقف النار؟

لا شك في ان التطورات التي تسارعت الاسبوع الماضي بين القاعة الزجاجية في مجلس الأمن في نيويورك ومياه الخليج العربي ظلت مرصودة على عنوان إيراني كبير هو التصعيد المقرون بالعدوانية المعهودة. وهذا التصعيد لم يكن ممكناً لو لم يتلمس قادة ايران ان ثمة استرخاء عاماً بالنسبة الى القرار الدولي واليات تطبيقه. لذلك غيروا خططهم التي اتبعوها في الشهرين الماضيين، اي منذ صدور القرار ٥٩٨ في ٢٠ تموز/يوليو الماضي. وانتقلوا من الدفاع الى الهجوم، على جبهة مجلس الأمن. وفي هذا الاطار لم تكن كلمة خامنئي في الجمعية العامة للأمم المتحدة سوى نسخة عن خطبة يوم الجمعة التي اعتاد على القاها في جامعة طهران. كما ان تصريحات رافسنجاني عادت الى الاسطوانة القديمة والمشروخة ذاتها، على الرغم من انها كلفت الحاضر كما المستقبل الإيراني ثمناً مرتفعاً جداً. ولم تكن





التسوية السلمية، فيما وجهت النظر توزعت على مسائل تقنية لا تمس جوهر الحل المطروح. وعندما سارع الوزير شولتز الى تبني اقتراح خطة دي كويلار التي تلحظ توقيت ساعة الصفر للشروع في اجراءات وقف النار وانسحاب القوات الى الحدود الدولية. وقد حدد عدداً من التدابير اللازمة لذلك، وبينها تشكيل لجنة حيادية تكلف بتحديد المسؤوليات في بدء النزاع، تدخل شيفارد نادرة واقتراح ان تكون المرحلتان متزامنتان. ورد شولتز ان الدول الخمس تؤيد القرار بالصورة التي صيغ بها دون تعديل، ملاحظاً بأنه لن يحدث اي تقدم دون وقف اطلاق النار وانسحاب القوات الى الحدود الدولية. ولا بد، في نظره من ان تكون الامور مترابطة في شكل حزم.

### الضرب... ولا تنازلات

لكن السجل الحقيقي ليس كلامياً الى هذا الحد. وهو لا يدور في اروقة المؤسسة الدولية وكواليسها. بقدر ما يدور داخل ايران، حيث «الثورة» تمضي في اكل ابنائها، وآخرهم مهدي هاشمي، معاون حسين منتظري، الخليفة المعين لخميني واحد رموزها منذ ١٩٧٩. كما ان السجل الحقيقي هو في مرافق ايران النفطية وارصفة التحميل والابار والسفن التي استاجرتها للابحار في مياه الخليج العربي... وهذه كلها تتحول الى «خردة» بفضل استراتيجية الضرب على الراس التي يتبعها العراق، بوصفه الحارس المباشر للقرار ٥٩٨، والمؤتمن على صدقية المؤسسة الدولية التي تتحول تدريجاً الى «بازار»، لولا المبدئية العراقية في الصراع. وكان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز واضحاً ومباشراً عندما قال في نيويورك تعقيباً على عقيلة «البازار» التي سادت مداولات الغرف المغلقة «ان بلاده لن توافق مطلقاً على مزيد من التنازلات لهذا الوحش الدموي المتعطش للعدوان. كما ان العراق سيرفض اي محاولة لادخال تعديلات على القرار ٥٩٨». ولفت الوزير العراقي الى «ان بعض الاطراف تردد لكي تدخل على القرار شيئاً مما تريده ايران. وناسف لأن بعض الذين صوتوا لصالح القرار يخضعون لمحاولات الابتزاز التي تبشرها ايران، على الرغم من اشتراكهم في وضعه، والتصويت عليه».

واذا كان وزير الخارجية العراقي لم يذكر اسماء الاطراف التي تنكرت لتوقيعها، فان الإشارة كانت واضحة الى موسكو وبيكن، كما ظهر من صفقات ما وراء الكواليس. فالعاصمتان تراهنان، وان من زوايا مختلفة على لعبة المصالح. وموسكو التي تنطلق من حسابات افغانية خاصة «تغازل» نظام الملاي للحصول على موطئ قدم سياسي في ايران، فيما بيكن التي فتحت قنوات السلاح امامهم، تراهن على زيادة مدخولاتها، واكثر من ذلك، اذا اخذنا في الاعتبار الحساسية السوفياتية - الصينية المتبادلة ازاء كابول، ومنذ ازمة بعيدة، واذا كان التحفظ السوفياتي على مبدأ العقوبات هو الذي كان وراء الانشطارات في موقف الدول الخمس الكبرى، وقد حاولت امتصاصها من خلال تاجيل



مجلس «أمر» مرة أخرى هبته في إيران

الايرانية... وفي هذه اللحظة التقى بولي فورنتسوف، النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي سفير ايران في موسكو، ناصر حيراني نوباري، وادان القصف الاميركي ضد زورق الالغام الايراني. وعندما سالت، الطليعة العربية، دبلوماسياً فرنسياً في «الكي دورسيه»، عن مرامي هذا الموقف السوفياتي الذي ظهر في لحظتين متزامنتين فقال: «يجب النظر اليه من زاوية الصراع الاميركي - السوفياتي على اوراق التسوية في الخليج. وليس على مستوى رفض سوفياتي للخلل الدولي. وثمة خلاف في المرحلة الراهنة على الاولويات بين موسكو وواشنطن فالاميركيون تخلوا عن اسلوب الجزرة من اجل العصا، فيما السوفيات يستمرون في اسلوب الجزرة. من هنا عدم الاتفاق في مجلس الامن على وسائل ارغام حكام طهران على الامتنال لقرار مجلس الامن، على الرغم من الحرارة الدبلوماسية في اروقة الامم المتحدة كما في كواليسها...». ولفت الدبلوماسي الفرنسي الى ان «التجاذب الاميركي - السوفياتي حول الاولويات تستفيد منه طهران. وتراهن عليه». وكان جورج شولتز واضحاً عندما قال بعد اجتماعه الى شيفارد نادرة ان القرار ٥٩٨ هو الاساس الوحيد للتسوية العادلة والمشرقة للنزاع، مشيراً الى التباين مع نظيره السوفياتي وخاضر معه نقاشاً حول اهمية اطلاق آلية العقوبات التي تبقى وحدها كغاية بردع ايران. واذا كانت المباحثات بين وزراء خارجية الدول الخمس الكبرى في حضور دي كويلار تقاطعت مع وصلات السجل الساخن، فانها انتهت الى اتفاق واحد ووجهات نظر متعددة. اما الاتفاق فهو اسبقية

والواقع ان التاجيل الدولي قد لا يكون تعطيلاً للقرار ٥٩٨ كما تريد ايران، بل عملية استكشاف لكافة الطرق الكفيلة بوقف الحرب. ومن بينها الحظر المحكم على السلاح والنفط. ولأول مرة يشير مسؤولون غربيون وبهذا الوضوح الى ان لا مجال لارساء الحالة الجديدة في حرب الخليج من دون الحالة الجديدة ايضاً على مستوى النظام الحاكم في طهران. وفي هذا الاطار يكون الانتظار مساحة لبناء ظروف دولية تقفل بوابات السلاح. في المدى القريب. وتطلق على المدى البعيد الحاجة الى «نوع مختلف من السلطة في ايران». اذ لا احد يستطيع، وتبعاً لملاحظة واينبرغر في البحرين «ان يتعامل مع حكم غير عقلاني ومتعصب من هذا النوع الموجود الآن». ومرجعيات سياسية غربية، وهي فاعلة على اكثر من مستوى، تتشاطر رؤية وزير الدفاع الاميركي، وتتساءل عن اي جدوى من سياسة القاع التي تنتهجها القيادة الايرانية التي عادت بشروطها الى الايام الاولى من الحرب، بعد ان فرضت على الايرانيين العودة قروناً الى الوراء، وحققتهم بالوعود التي تلاشت امام الصمود العراقي

### التجاذب الاميركي - السوفياتي

لكن هذا اليقين الدولي لا يتعثر على مستوى الاستراتيجية بقدر ما تتعثر ترجمته الميدانية على مستوى التكتيك. وما حدث في عطلة نهاية الاسبوع الفائت في كواليس الامم المتحدة دليل على ذلك. فقد ربط وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفارد نادرة بين وقف اطلاق النار وتشكيل لجنة تحدد الجهة المسؤولة عن اندلاع الحرب العراقية



تطبيقها، فإن موسكو تتوقع صدامات اميركية - إيرانية لتوسيع دائرة نفوذها في طهران، والتأثير في مرحلة الاهتراء الايراني الراهنة، كما في مرحلة ما بعد خميني. وهذه الحسابات التي لم تعد مستورة ولا مكتومة. وقد شجبهها العراقي، كما شجب غيرها من الحسابات وقال طارق عزيز من فوق منبر الأمم المتحدة ان «اي طرف يريد ارضاء هذا النظام والتعامل معه على حساب مبادئ القانون الدولي والقواعد التي تحكم تسوية الخلافات بين الدول لا يخدم السلام ولا العدالة ولا سيادة القانون الدولي...». وبدا واضحاً ان موسكو التي تميل الى تشكيل قوة دولية لحماية الملاحة، تحاول «الدويلة» على واشنطن التي تعتبر انها تمسك بالوضع الأمني في ممرات النفط، بشراكة اوروبية - اطلسية. كما ان موسكو تسعى الى تسجيل نقطة إيرانية، على حساب مبدئية الوقفة العربية، عندما تطالب بـ «لجنة للتحقيق في جذور الحرب». بعد ان اصبح ثابتاً ان إيران هي التي بدأت العدوان في ٤ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٠ ولم يبادر العراق الى الدفاع الوقائي والم شروع عن النفس الا في ٢٢ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٠. وتطرق وزير الخارجية العراقي الى هذه النقاط بالتفصيل في الكلمة التي القاها في الجمعية العامة للأمم المتحدة. وخذل الاقتراحات السوفياتية مركزاً على ان القرار الدولي يطبق كوحدة لا تتجزأ ام يسقط كوحدة كاملة ايضاً.

### الصورة في طهران

وبدا ثابتاً ان الوضوح العراقي لم يكن في حاجة الى أدلة جديدة. وهو الوضوح الديناميكي الذي يكتشف غموض لعبة الكبار بعد «ان اصبحت الحقائق على الطريق». كما يقول كلود جوليان، في لوموند دبلوماتيك. وفي ظل هذا الغموض تتناقل الة القرار السياسي والعسكري في طهران، الامر الذي يجعل خطة تمرير السلام صعبة، فالاجنحة تخوض حرب التصفيات. وقائد الحرس الثوري محسن علائي، الذي يلعب دور «بونابرت» صغير يحاول قضم اخصامه، ومن بينهم رفيق دوست، وزير الحرس الثوري. والخبراء في التشابكات الإيرانية الداخلية يقولون ان معركة التصفيات الراهنة تدور بين الاجنحة العسكرية، وامتداداتها السياسية. وهي بين علائي ودوست، على الرغم من ان خطاب هذا الأخير عنيف. ويعزو العارفون ذلك الى محاولته استيعاب الاتجاه المتطرف في الحرس الثوري وقطع الطريق امام علائي. علماً انه عضو بارز في الجبهة الوطنية، سابقاً، التي تزعمها مهدي بازرگان، ذات يوم.

احد الخبراء الاميركيين في الوضع الإيراني يقول في باريس ان نقطة الارتكاز في اي اتجاه إيراني نحو انتهاء الحرب تتمثل في حسم الصراع بين دوست وعلائي وضبط الحرس الثوري. ويلاحظ ان خطوات معينة سجلها السياسيون في هذا المجال وهم يخشون، تبعاً لذلك ان يتعرضوا لانقلاب «ثوري» شبيه بما حدث مع بازرگان، يوم كان في الحكم وفلاوض الاميركيين عبر الجزائر. من هنا

حقول الالغام المزروعة في الداخل تعطل اي منحي نحو السلام، وهي مرصودة على لغم كبير اسمه خميني. وما دام على قيد الحكم او على قيد الحياة، فإن مشروع ارساء التسوية الكبرى مرشح للتعثر... وهذا اليقين يدركه العراقيون، كما تدركه الاطراف الدولية في مجلس الأمن. لذلك بدا السجال الساخن في الأمم المتحدة، وباستثناء الخطاب العراقي المبدئي، كانه كتابة فوق الجدار الخارجي للزلزال. والزلزال هو في داخل إيران، وليس في جبل حول تقنيات القرار الدولي والولايات التي ليست في حاجة الى اجتهادات، ولعل الضغط العراقي الهادف الى تحويل الخليج الى مقبرة للناقلات النفطية الإيرانية هو الأكثر واقعية في موسم اللا - واقعية الدولية. وعوضاً عن التزاحم الدولي حول سرير الخميني، والرهان على موطئ قدم في إيران، كما يفعل السوفييات، في مرحلة التحولات المرتقبة، يجب فرض عملية السلام الكبرى وردع الرفض الإيراني له.

ووسط حمى السباق الدولي على اوراق النفوذ، ومبدئية الردع الوقائي العراقي في معركة السلام، ومكابرة طهران في التناكر له، بدا ان الاطراف الدولية، المشدودة الى حسابات مختلفة حتى التناقض، في صدد العمل من اجل استصدار قرار بديل من ٥٩٨ او رديف له. وترى ان في ذلك محاولة لاحتواء الرفض الإيراني. وفي انتظار ما سوف ترسو عليه مناقصات الدم داخل طهران. واذا كان لا يموت حق وراءه مطالبون به، فإن العراقيين الذين يمشون في استراتيجية «قسم الظهر الإيراني» يصرون على السلام الشامل... والا ليكن التدمير شاملاً، كما ذكرت افتتاحية سابقة لصحيفة «الثورة». فالمرحلة لم تعد تحتل انصاف الحلول، اي وضع قدم في الحرب، وقدم أخرى في الهدنة التي تتوسلها طهران، في الماء، لكي تبقى سلعتها النفطية في حالة رواج. وقد عزمت بغداد على اسقاط هذا الوهم، وهي في ذلك، تقدم الأرضية اللازمة لمجلس الأمن الدولي ليقوم بدوره في صون السلام الاقليمي الملقوم بالخطط الإيرانية.

وعلى الرغم من تجاذبات المواقف الدولية، وخطوط التماس بين ما هو يرسم التسويق الاعلامي وما هو حقيقي في المعادلات المعروضة، فإن الدول الخمس الكبرى تنظر الى الوضع الإيراني على انه مؤث. وان الازمة السياسية - الاقتصادية دخلت مرحلة الخطر الحقيقي. من هنا الكلام على ضرورة السلطة السياسية الجديدة في طهران، لتخليص بلاد القوميات السبع من مازق خميني وامام هذه «التركة» يتسابق الاميركيون والسوفييات ويناورون، في لعبة مبرمجة، وذات افق واضح واللائق ان بغداد تؤكد على قدرتها على الاستفادة من هذه التطورات وتاجيل العقوبات، من هذه الزاوية، يبدو إمعاناً في اعتقال نظام طهران داخل المازق... الذي بات في كامل مواصفاته.

### رياض مرزئ

منذ منتصف العام ١٩٨٦، شرع بعض المفكرين والمثقفين بطرحون السؤال التالي: الحرب العراقية - الإيرانية توشك ان تدخل عامها السابع، وموقفنا نحن من نعتبر انفسنا النخبة، موقف المتفرج. فما هي الصيغة الممكنة كي نتحرك من اجل السلام؟

ثم تجاوزوا السؤال الى لقاءات ثنائية، هيأتها احياناً مؤتمرات دولية، او حلقات دراسية، وقادت في النهاية الى لقاء تمهيدي عقد في جنيف في السابع والثامن من شباط ١٩٨٧، وضم عدداً من الشخصيات العربية يحركهم شعور بالقلق ملح، على الامن العربي، والدولي.

اتفق المشتركون في اللقاء على تكوين «جماعة» اطلقوا عليها اسم «الجماعة الاهلية لتعزيز جهود ايقاف الحرب العراقية - الإيرانية». سبب صفة «الاهلية» التي اطلقت على الجماعة، ان المشتركين رغبوا في ان يكون نشاطها بعيداً عن اي تأثير سلطوي، او ارتباط بنظام، وان يؤكدوا على هويتهم المستقلة، وهدفهم الجماهيري. ذلك انهم يعتقدون ان من اسباب الحرب الجوهريّة «غياب الموقف العربي» الذي كان من آثاره الاساسية غياب الوعي والموقف الجماهيريين.

### محاور أساسية

ومن هنا كان نشاطهم موزعاً على ثلاثة محاور

- ١ - توعية الرأي العام العربي، أولاً، والرأي العام العالمي، ثانياً.
- ٢ - السعي الى ايجاد موقف رسمي عربي موحد، فما تزال الحكومات العربية، متخلفة المواقف، القياس الى الموقف الدولي، والرأي العام العالمي. فبما يجمع العالم تقريباً على ضرورة انتهاء الحرب، وبما يتطور الرأي العام العالمي تطوراً سريعاً باتجاه ادراك مخاطر الحرب، وبالتالي ضرورة وضع حد لها، ما تزال الحكومات العربية منقسمة، او على الأقل غير موحدة الرأي، هذا اذا لم نقل ان بعضها منحرف عن الاتجاه السليم، بل معارض له.
- ٣ - العمل على توعية الجماهير، بشئى الوسائل، سواء كان ذلك بالدعوة الى مؤتمرات شعبية، او بالاعلام، ما يتيح ذلك.

يضاف الى هذه المحاور محور آخر، هو العمل في اطار الدول الاسلامية، التي لا تقل تشتت آراء عن الحكومات العربية، مع انها معنية بالصراع في



اهتمام العرب من القضية المركزية، قضية فلسطين، واعتداءات اسرائيل المستمرة، الى قضية حرب الخليج، ولا بد من وقف الحرب، والعودة الى تركيز القوى نحو القضية الرئيسية الاولى». واضاف: «ان العراق كما تتفق كل المنظمات الدولية، وكما يردد الرأي العام الدولي والاسلامي، اعلن عن قبوله كل مبادرات السلام التي طرحت من دول عدم الانحياز، ومن المؤتمر الاسلامي، واخيراً اعلن عن قبوله قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨». ثم قال: نحن نعزز هذا الموقف، ونسعى بكل جهدنا لاقتناع ايران بقبول مبادرات السلام. موقفنا ليس انحيازاً للعراق، ولا انحيازاً ضد ايران. بالعكس نحن نسعى لتعزيز جهود السلام. لقد تغير الموقف العالمي كثيراً بسبب موقف العراق إن قبول العراق مبادرات السلام، وصموده العسكري في الوقت ذاته، دفعاً الدول الكبرى الى الاتفاق حول قرار

### اعضاء اللجنة التأسيسية

احمد صدقي الدجاني، احمد عبد العزيز السعدون، احمد كمال ابو المجد، امين حامد هويدي، امين مكي مدني، الاخضر الابراهيمي، تريم عمران تريم، جاسم الصقر، جمال الشاعر، خالد محيي الدين، رسول الجشي، عبد الرحمن محمد حسن سوار، الذهب، عبد الرحمان اليوسفي، عبد الكريم غلاب، عبد الله ابراهيم، علي ابو نوار، علي خليفة الكواري، علي صالح الصالح، فاروق ابو عيسى، محسن العيني، محمد الميلي، محمد الحبيب بن الخوجه، محمد عبد الرحمن البكر، محمد الغزالي، محمود رياض، منج الصلح.

مجلس الامن الشهير

### التويل والانحياز للسلام

عن مصادر تمويل الجماعة اعلن السيد جاسم الصقر ان المشتركين المؤسسين، تبرعوا في الاجتماع الاول، بمبالغ كبيرة تشكل ركيزة اساسية للجهود الشعبية المتوقعة، كما جمع قدر كبير من التبرعات، حتى بات لدى الجماعة ما يغطي نفقات مؤتمر الخرطوم والنفقات اللاحقة له واكد الصقر: «اننا كجماعة مستقلة لا نريد ولا نسعى الى اية مساعدة حكومية، حتى حين عرضت علينا حكومة السودان بعض التسهيلات اعتدنا عن قبولها، وقررنا تحمل كافة النفقات»

وحول رفض ايران مبادرات السلام، فيما قبلها العراق جميعاً، قال السيد خالد محيي الدين: اننا نقرر واقعاً، فالعراق قبل مبادرات عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي، واخيراً قرار مجلس الامن، ونحن نؤيد ذلك وننحاز الى السلام. ويا ليت ايران تقبل اية مبادرة ونحن سنؤيد هذا الموقف بكل ما لدينا من قوة، ان مهمتنا ليست تأييد هذا او ذاك، وانما تعزيز جهود السلام.

الظروف تقضي بتكثيف الجهود لوقف الحرب حفاظاً على مصالح الامة العربية، والاسلامية، واستجابة لتعاليم الاسلام السمح.. وان على الجماعة ان تسعى الى تنمية ارادة السلم واضعاف مبررات الحرب في سبيل حل عادل «يصون سيادة البلدين الجارين ووحدة اراضيهم». وفق قواعد الشرعية الدولية.

كما اتفقت الجماعة على الاتصال المباشر بالاطراف المعنية، لتحكيم العقل والشرع، حقناً لدماء المسلمين وصيانة امنهم، وامن العالم اجمع وانتخبت الجماعة لجنة تنفيذية، على رأسها الرئيس السوداني السابق عبد الرحمن سوار الذهب، وكلفتها الدعوة الى مؤتمر شعبي يعقد في الخرطوم بين العاشر والثاني عشر من شهر تشرين الاول الحالي

يشترك في مؤتمر الخرطوم اكثر من خمسمائة شخصية عربية من كافة الاتجاهات الثقافية والاعلامية والسياسية

يلي هذا المؤتمر، مؤتمر اسلامي تحضره شخصيات اسلامية من الدول الاسلامية كافة، بما فيها ايران وذلك لمناقشة آثار الحرب المدمرة، وتأكيد الموقف الاسلامي الصحيح الذي يدعو الى وقف الحرب بين المسلمين، كما قال سوار الذهب في مؤتمر صحافي عقده في القاهرة مؤخراً.

### القضية المركزية وموقف العراق

عن اهداف مؤتمر الخرطوم، يقول السيد احمد عبد العزيز السعدون: «لم ندع الى المؤتمر بايعاز من اية حكومة، لذلك سميناه المؤتمر الشعبي من اجل ايقاف الحرب العراقية - الايرانية». وقال: «الحرب مستمرة منذ سبع سنوات، وقد نقلت

دعت الى مؤتمر شعبي في الخرطوم لانهاء الحرب

## نحاز الى السلام

قبل العراق مبادرات السلام ورفضتها ايران... تحويل للجهود العربي عن قضية فلسطين المركزية

الخليج لانه لا يحتجز قوتين اسلاميتين عن التأثير في القضايا الرئيسية، وخاصة فلسطين، فحسب، بل يفسح المجال لمغتصب القدس ان يزداد شراسة ورغبة في التوسع، على حساب المقدسات الاسلامية وثمة هدف اخر، هو مخاطبة الطرفين المتحاربين ودعوتهما الى «انهاء الحرب بينهما وفقاً لتعاليم الاسلام ومنهجه، وحقن دماء المسلمين، حفاظاً على روابط الاخوة الاسلامية، وغيره على صورة الاسلام السمح من ان تشوهها مثل هذه الحرب»

واذ تقر الجماعة انها لا تملك الوسائل الفعالة لايقاف الصراع، فقد اعترفت سلفاً بضرورة تنمية الموقف الدولي العام الى حد يصبح معه قادراً على فرض السلام وفقاً للشرعية الدولية.

### المؤتمرات الشعبية

بعد اكثر من شهرين على اجتماع جنتيف التقت الجماعة في الاسماعيلية، في مصر، بين ٢٤ و ٢٦ نيسان ١٩٨٧، ولم تتخذ قرارات جديدة، ولكنها اكدت على منطلقات اجتماع جنتيف، ورات ان



سوار الذهب



خالد محيي الدين



ضده، لأنه لم يقدم برنامجاً لحكمه. كما أن الحزب يرفض طريقة ترشيح رئيس الجمهورية، والمعروف أن التجمع هو الحزب الوحيد الذي رفض عام ١٩٨١ انتخاب مبارك خليفة للسادات. ولكن رفض التجمع في المرتين أفقر إلى التأثير الجماهيري ولم يشعر المواطن بهذا الموقف.

## المهم الاقتصادي

ويرى المراقبون ان الهم الاقتصادي سيكون على راس قائمة اهتمامات مبارك في ولايته الثانية، خاصة وان خطة التنمية الخمسية ٨٢ - ١٩٨٧ قد ركزت اساساً على اصلاح وتجديد البنية الاساسية، ومن ثم لم تظهر نتائجها الايجابية على القطاعات الانتاجية، كما لم تفتح الطريق لحل مشاكل الاسكان والتعليم وغلاء الاسعار والديون الداخلية والخارجية.

وقد أدى تدهور عوائد مصر من النقد الاجنبي بسبب انخفاض اسعار البترول وتحويلات المصريين العاملين بالخارج، وانخفاض دخل القناة والسياحة، الى تفاقم المشكلات الاقتصادية خلال السنوات الثلاث الاخيرة، من هنا تزايدت وطأة اعباء الديون الخارجية التي بدا ان الوفاء بها يتعارض مع استمرار خطة التنمية، لذلك سعت الحكومة المصرية الى الاتفاق مع صندوق النقد، ونجحت في ذلك رغم شروطه المعروفة، وقد ادى هذا النجاح الى موافقة الدول الدائنة على جدولة ما يقرب من عشرة مليارات دولار من اجمالي ديون مصر التي تجاوزت حاجز الـ ٥٠ مليار دولار.

ترحيل اعباء الديون من خلال اعادة جدولتها  
سيساعد الحكومة المصرية على تنفيذ الخطة  
الخمسية ١٩٨٧ - ١٩٩٢ التي تعتبر خطة مبارك  
الثانية للتنمية، وتسعى هذه الخطة الى تحقيق  
اهداف وسياسات اكثر صعوبة من الخطة الاولى.



المصريون مرة أخرى امام اختيار مبارك

## مبارك في ولايته الثانية

# الاولوية للهم الاقتصادي والاستقرار هو... الهدف

حزب الوفد يمتنع عن التصويت لرفضه طريقة الانتخاب والتحالف الإسلامي يؤيد  
أما التجمع فيرفض ترشيح مبارك علنا

المجتمع.  
ونركز الكلمات والتصريحات التي رافقت هذه  
الحملة على إبراز فكرة الوسط الفكري والسياسي في  
حكم مبارك، وكذلك التمسك بالديمقراطية، والتأكيد  
على ضرورة العمل الجاد لمواجهة المشكلات  
الاقتصادية.

احزاب المعارضة من جهتها تعاني من مازق كبير، فقد فشلت في اتخاذ موقف موحد، كما فشلت في لعب دور مؤثر في حدث تجديد الرئاسة، فالتحالف الإسلامي (العمل - الاحرار - الاخوان) اعترض على طريقة ترشيح مبارك وانتخابه، الا ان نوابه ابدوا ترشيح الرئيس مبارك تقديراً لشخصه واملاً في الإصلاح، بينما لم تصدر عن التحالف اية اشارة حتى الان بشأن الموقف من الاقتراع العام.

اما حزب الوفد فقد امتنع عن التصويت  
اعتراضاً على طريقة ترشيح رئيس الجمهورية  
وانتخابه كما يقرها الدستور

احزاب المعارضة من جهتها تعاني من مازق كبير  
فقد فشلت في اتخاذ موقف موحد، كما فشلت في لعب  
اي دور مؤثر في حدث تجديد الرئاسة. وذلك رغم  
انها تتفق على رفض طريقة ترشيح رئيس  
الجمهورية وانتخابه، كما يقرها الدستور. ويص  
على الاستفتاء على مرشح واحد يحصل على ثلثي  
اصوات مجلس الشعب. وقد اجتاز مبارك هذه  
الشروط. بينما تنادي احزاب المعارضة بتعديل  
الدستور والاخذ بطريقة الانتخاب المباشر بين اكثر  
من مرشح

على أي حال حزب الوفد امتنع عن التصويت وبرز ذلك برفضه طريقة الانتخاب، مع التأكيد على احترامه وتقديره لشخص الرئيس مبارك.

أما حزب التجمع فهو الحزب الوحيد الذي جاهر برفض ترشيح مبارك. وطالب أعضائه بالتصويت

القاهرة - محمد شومان



مع صدور هذا العدد، يتوجه اليوم الاثنين (٥ تشرين الاول / اكتوبر) الناخبون المصريون للاستفتاء على ولاية مبارك الثانية لست سنوات قادمة. ويعتبر فوز الرئيس مبارك، وبنسبة عالية من الاصوات امراً مؤكداً. وتتحصر التكهات في نسبة المشاركين في الاقتراع، ومجموع الاصوات المؤيدة.

كان مجلس الشعب قد وافق في تموز / يوليو الماضي على ترشيح مبارك باغلبية كبيرة، اذ حصل الرئيس على ٤٧٠ صوتاً من ٤٧٢ صوتاً صحيحاً، بينما امتنع نواب الوفد (٣٥ نائباً) عن التصويت.

كذلك رفض المجلس طلبات ترشيح تسعة مواطنين. وكان الرئيس مبارك قد قام بما يشبه الحملة الانتخابية، فزار العديد من الاقاليم، افتتح خلالها مشروعات جديدة والتقى بالمواطنين في مؤتمرات شعبية حاشدة، ومن المنتظر ان يوجه عشية يوم الانتخابات كلمة الى الناخبين يدعوهم فيها الى الاشتراك سواء قالوا نعم ام لا، من ناحية اخرى نظم الحزب الوطني الحاكم ٤٩ مؤتمرا سياسيا وانتخابيا لتأييد مبارك، كما توالى تأييد الهيئات والنقابات العمالية والمهنية لانتخاب مبارك.

## موقف المعارضة

هذه الحملات الانتخابية سعت الى تحقيق اجماع وطني على انتخاب مبارك، عبر استعراض الانجازات الاقتصادية والسياسية التي تحققت خلال ولايته الاولى (٨١ - ١٩٨٧)، مع الاشادة بالتطور الديمقراطي وحرية الصحافة التي تظل



إن تراهن الحكومة على دور واسع النطاق للقطاع الخاص ولرأس المال الاجنبي، فضلاً عن ضبط أداء القطاع العام وفق قوانين السوق، وتقليص حجم الدعم الحكومي. وتنعكس هذه التوجهات الاقتصادية مشكلات اقتصادية عديدة تكمن خطورتها في تأثيرها وتداعياتها الاجتماعية، وعلاقتها بمفهوم الاستقرار والامن الاجتماعي

## مفهوم الاستقرار

خلاصة القول ان الهم الاقتصادي في ولاية مبارك الثانية يتخذ جوهرًا مقاييرًا لما كان عليه الحال خلال سنوات حكمه السابقة، هذا الجوهر على علاقة وثيقة بطبيعة ولاية مبارك الثانية. فقد باعدت زمنيًا بينه وبين ارث السادات، بمعنى انه لا مجال للحديث عن مشكلات موروثة، او عن مرحلة اختبار واختيار بين بدائل مطروحة

من ناحية أخرى اصبح الحديث عن احتمالات تغيير جوهرية في سياسات الحكم الاقتصادية والاجتماعية محدوداً فثمة نهج سيسي واجتماعي قد تبلور وقد يختلف عن نهج السادات الا انه لا يناقضه بل يسعى دائماً لترشيده، والحفاظ على استمراره في اطار اشم هو حفظ النظام وتجديد ألياته. ولعل الخطاب المبركي يفسر ذلك دائماً، عندما يشير الى ضرورة الحفاظ على الاستقرار ورفض التغييرات الفجائية

ومن الملاحظ ان الاستقرار هنا فككر وممارسة سيضمن استقرار جوهر توجهات النظام، بدليل ان معدل التغييرات الوزارية يدور حول (١٥) شهراً، فقد ظهرت ٥ وزارات خلال رئاسة مبارك الاولى، آخرها الوزارة الحالية برئاسة د. عاطف صدقي وقد شكلت في تشرين الثاني ١٩٨٦

والى جانب معدل التغيير الوزاري تعرض الحزب الوطني الحاكم الى العديد من التغييرات في قياداته



ومستوياته التنظيمية، كما اجريت انتخابات مبكرة لمجلس الشعب في نيسان / ابريل الماضي، وحل المجلس السابق الذي انتخب في ايار ١٩٨٤. هذه التغييرات اياً كانت اسبابها تؤثر على ان مفهوم الاستقرار كان في رئاسة مبارك الاولى يتركز حول استقرار النظام في توجهاته الاقتصادية والاجتماعية والتزاماته الدولية كمعاهدة السلام والعلاقة الخاصة بالولايات المتحدة الاميركية.

جانب آخر من مفهوم الاستقرار يتعلق بالامن السياسي والاجتماعي في مصر، ان لا يخفى اهتمام الحكم وتركيزه الكبير على هذه الجوانب، ربما لان مبارك بدا ولايته الاولى في اطار مناخ غير مستقر مشبع برائحة البارود وذكريات حادث المنصة. وربما أيضاً لان محك الحفاظ على استمرارية النظام هو تحقيق الامن السياسي والاجتماعي وصيانة الوحدة الوطنية.

ويمكن القول ان بادرة الرئيس مبارك لاعادة تنشيط الحياة الحزبية في مصر، واطلاق حرية الصحافة والسماح بعودة الوفد، والسماح أيضاً بمشاركة الاخوان المسلمين في اللعبة السياسية. هذه المبادرة هي جوهر فكرة تحقيق الامن السياسي ودعم استقرار النظام. فسلوك الحكم الديمقراطي ظل يعمل في اطار ترسانة القوانين والقيود الدستورية المفروضة على حق تشكيل احزاب جديدة، وحق اصدار الصحف والمجلات، واشترط الحصول على نسبة ٨٪ من مجموع اصوات الناخبين للتمثيل في مجلس الشعب، وقد ورث الرئيس مبارك اغلب هذه القوانين والنظم التي تطالب احزاب المعارضة بمجموعة بالغائها والتخفيف منها، فضلاً عن تعديل الدستور. وترى المعارضة ان هذه القيود تنتقص من التجربة الديمقراطية وتضمن هيمنة الحزب الحاكم والسلطة التنفيذية. كذلك يمنح الدستور رئيس الجمهورية سلطات واسعة تتنافى والتجربة البرلمانية.

## معارضة خارج النظام

على اي حال، خلاف الحكم واحزاب المعارضة بشأن قواعد اللعبة، ظل على حاله بلا حسم، ويبدو انه سيظل محورياً لعلاقة احزاب المعارضة بالحكم خلال السنوات القادمة. لكن الذي يهم في اطار التحليل العام هو القول ان الهامش الديمقراطي الذي اتاحه الرئيس مبارك خلال فترة رئاسته الاولى يلعب دوراً وظيفياً في حفظ الاستقرار ودعم النظام. وقد نجح في ذلك الى حد كبير، فهذا الهامش الديمقراطي، رغم كل ما يحيطه من ظروف قانونية وسياسية واجتماعية، يمثل خطوة للامام، وانجازاً هاماً يميز نهج الرئيس المصري.

كذلك اتاحت ديمقراطية مبارك احتواء جماعة الاخوان داخل اطار الشرعية، واستخدامها في محاولة جبراً تنامي تيار التشدد الاسلامي فكراً وسلوكاً (الجهاد - التكفير والهجرة). وساعدت حرية الصحافة وتكرار العملية الانتخابية على الحد من مظاهر التوتر الاجتماعي والتحركات

الشعبية، والاسراع في عمليات الفرز والاستقطاب السياسي والاجتماعي.

لكن التجربة الديمقراطية تعاني من تآكل قواعد المصادقية والتأثير. فقوى سياسية واجتماعية ما تزال مصرومة من المشاركة وتشكيل احزابها كالتنصريين والشيوعيين، كما ان غالبية المواطنين لا تشارك في الاهتمام او الفعل في التجربة الديمقراطية

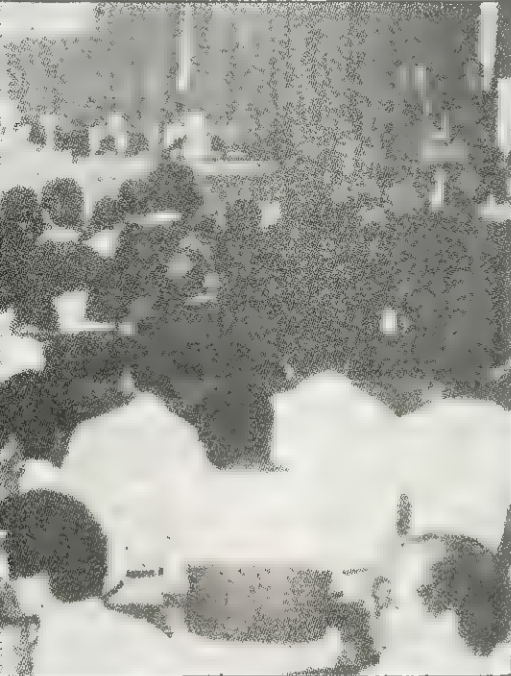
من ناحية أخرى، ونتيجة لتفاقم المشكلات الاقتصادية والاجتماعية، واستمرار بعض مظاهر التطبيع، تزايدت الاضرابات العمالية (اضراب كفر الدوار - اضراب السكك الحديدية) واشتد ساعد العديد من التجمعات والنقابات المهنية خاصة جماعات المصالح. ولعل تمرد قوات الامن المركزي وبعض حوادث الفتنة الطائفية وتحركات الشارع في اعقاب حادثة «اخيل لورو» عام ١٩٨٥ ثم محاكمة الشهيد سليمان خاطر، لعل هذه التحركات هي اخطر ما واجه الرئيس مبارك داخلياً، وعكس بصدق عدم كفاية التجربة الديمقراطية والاداء الامني لتحقيق الاستقرار، وبروز اشكال للمعارضة من خارج النظام.

في هذا السياق، جاءت محاولات اغتيال وزراء داخلية سابقين وكاتب صحافي، وكذلك عمليات ملاحقة واغتيال بعض الدبلوماسيين الاجانب في القاهرة... وتعتبر هذه المحاولات - رغم اختلاف دوافعها - عن لجوء بعض فصائل المعارضة الى استخدام العنف المنظم نتيجة يأسها من التغيير سواء في ما يتعلق بالممارسة الديمقراطية وحقوق المعتقلين داخلياً، او في العلاقة مع الكيان الصهيوني والولايات المتحدة خارجياً.

واذا كان الحكم قد نجح، في كشف المسؤولين عن هذه العمليات، فإنه لا يمكن القول ان مصادر توليد العنف واستخدامه في الساحة السياسية قد تم احتواؤها. فلا تزال جماعات الاسلام السياسي قادرة على الفعل. والتأثير في الشارع. ومن ثم احتمال اثارة الفتنة الطائفية، كذلك فان استمرار الغلاء وتفاقم المشكلات الاجتماعية كفيل باثارة قلقاً داخلياً. من هنا فان مواجهة الهم الاقتصادية والنجاح في حلحلة المشكلات الاجتماعية هو السبيل الوحيد للحفاظ على الاستقرار الاجتماعي والامني. خاصة وان الاحزاب القائمة (الحزب الوطني الحاكم واحزاب المعارضة) غير قادرة على احتواء حركة الشارع، ودمج المواطنين في اطر وعمليات الممارسة الحزبية. ولا شك ان تأكيد مبارك على اهمية حل المشكلات الاقتصادية، ومحاولاته التخفيف عن كاهل محدودي الدخل - صرفت الحكومة مؤخراً علاوة ٢٠٪ للعاملين بالدولة - بعكس ادراكه العميق للعلاقة بين الاستقرار واستمرار النظام من جهة، والتخفيف من حدة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية من جهة ثانية. لكن هل بمقدور الرئيس مبارك في ولايته الثانية تجاوز عقبة الاقتصاد؟

سؤال يتوقف الاجابة عليه في مدى نجاح حكم مبارك في ولايته الثانية





السلفيون التواسنة كان من الممكن سحب البساط من تحت اقدامهم

على هامش المحاكمات الاخيرة:

## متطرفو تونس لم يكسبوا الشارع ولم ينالوا عطفه

ما كان للتيار السلفي ان يتماهى لو لم يتم ضرب التيار القومي

٤ مؤتمرات شبه علنية عقدها المتطرفون بمعرفة السلطة  
كان آخرها تحديد مراحل وصولهم الى السلطة نفسها!

تفجيرات آب الماضي كانت «بروفة» لمخطط رهيب هدفه الوصول الى وضع يواجه فيه التيار الاسلامي كل خصومه بالعنف الفاشي

والسلفية في الثمانينات، وكان قد بدء بالاعداد لوضعه بوجه الوطن والامة منذ مطلع السبعينات.

البداية... كيف كانت؟

قصة «الاتجاه الاسلامي» في تونس بدأت سنة ١٩٧٠ بالاعلان عن انشاء «جمعية المحافظة على القرآن الكريم» تولى الاشراف عليها وتنشيطها وبعث فروع لها في مختلف انحاء القطر راشد الغنوشي وعبد الفتاح مورو. تم ذلك بمباركة وتشجيع من الحكومة التونسية والحزب الدستوري. في تلك السنة شهدت تونس احداثا سياسية بالغة الاهمية حملت من الدلالات والابعاد ما يمكننا به اليوم فهم جزء كبير مما يحدث ومن فصول المواجهة العنيفة بين السلطة الحاكمة والتيار الديني. ففي سنة ١٩٧٠ تم التخلي نهائيا عن سياسة «التعاوض» التي استمر بتخطيطها وتطبيقها الوزير القوي احمد بن صالح في الستينات. فجاء بالهادي نويرة للوزارة الاولى كي يبدش عهدا جديدا من الليبرالية الاقتصادية ويعيد الاعتبار للقطاع الخاص ويفتح تدريجيا سوق البلاد الاستهلاكية وقواها العاملة وبنائها الانتاجية للاستثمارات والرساميل الاجنبية الاوروبية والاميركية تحديدا (قوانين المالية لسنوات ٧٢ - ٧٤ - ٧٦). كان ذلك التغيير الهيكلي في اقتصاد البلاد ومخططاتها التنموية بحاجة لغطاء فكري وايدولوجي جديد. ففي حين تنامت القوى والحركات اليسارية القومية العربية والماركسية في آخر الستينات من منطلق الاتفاق او الاختلاف مع «التجربة البينصالحية» وخاصة بفعل

اصرت السلطة قبل صدور الاحكام على التشدد فيما استمر التيار الديني في التصعيد والنخ في الذهب. نحن - في الطليعة العربية - لا ندعي امتلاك الحقيقة كاملة في شأن ما يحدث، ولذلك لا نزعج اننا نقدم في هذه السطور ما يزيح حجب الفهم الخاطيء او ضباب الخوف والانتهازية بشكل كامل. ولكننا نعتقد ان الخوض في استنطاق الظروف التاريخية القريبة والراهنة اجدى من الخوض في ظروف استنطاق المتهمين. وان قراءة فاحصة للواقع التونسي - العربي اولا واخيرا، افضل للجميع من قراءة متفحصة في ملف الاتهام وتفصيله وان التروي في معالجة هذه القضية ذات الحجم الوطني والتاريخي، مواقف واسلوب تعامل، اسلم لمستقبل البلاد واهلها من الركض اللاهث لحاقا

باحداثها السريعة، وان احتفظت ظروف استنطاق المتهمين وتفصيل ملف الاتهام والمحاكمة ككل باهميتها الظرفية والمبدئية. ذلك ان خطورة الاستحقاقات المنتظرة في تونس - والخطورة هنا بمعنى الخطر والاهمية معا - لا تسمح للمعنيين بمستقبل هذا القطر العربي من اينائه ومن العرب بالارتجال ولا بالتسرع في اصدار التقييمات، كما انها لا تسمح مطلقا بالانحياز الغبي لهذا الطرف او ذاك من الصراع الدائر لحسابات ما مهما بدت للوهلة الاولى صائبة. فالمواجهة الدائرة في تونس

ليست كأي مواجهة عادية بين نظام حاكم وفصيل معارض له في الوطن العربي لان من حيث الارضية ولا من حيث الاسلوب بقدر ما هي، في ابعادها كافة، جزء من تحدٍ قومي يشمل اليوم كامل الخارطة العربية في مستوياتها العقائدية والسياسية والاجتماعية، ذلك التحدي المتمثل بفورة التيارات الاصولية

الصراع الدائر منذ شهور بين النظام التونسي والتيار الديني والذي قد لا تكون المحاكمة الاخيرة نهاية مطافه، اسال حيرا كثيرا في الصحافة المحلية والعربية، ولكن خاصة في الصحافة الاجنبية، وليس سرا طبعا الاهتمام الشديد الذي تبديه عواصم غربية معينة بما يجري في تونس من احداث خصوصا منذ بروز قضية الخلافة وتطوراتها الدراماتيكية. بقي ان المثير في زوبعة الاحداث التونسية وفي القلق البادي في متابعيها هو تصاعد الاهتمام الى درجة اقتصر فيها الحديث على المحاكمة فقط ونوعية الاحكام المنتظرة منها. فإذا بالمحاكمة تصبح في نظر المتابعين المنعرج الاكبر في حياة البلاد الذي لم تشهد تونس له مثيلا منذ ثلاثة عقود من الزمن على الاقل، مما دفع هؤلاء ومن وراءهم من قوى محلية واجنبية الى اطلاق العنان للرهنات والتوقعات السريعة وسط ضباب كثيف من سوء الفهم حيناً والخوف حيناً آخر والمزايدة الانتهازية في اغلب الاحيان، بحيث حجب التفاصيل الصغيرة في حيثيات الصراع الدائر رؤية الواقع والتاريخ، وصار تبين مفاصل القضية - والصراع الدائر قضيه كبرى لا شك - ومن ثم تحديد المسؤوليات واتخاذ المواقف امرا عسيرا ودقيقا للغاية. وهكذا رأينا كيف ترددت العائلات السياسية والفكرية التونسية في تعاطيها مع القضية بين موقف وآخر ولم يستقر امرها على شيء ثابت غير التذبذب والابهام، ورأينا كيف «عجب» الملاحظون الاجانب لزخم التيار السلفي ولاندفاع قواعده القوي في المواجهة اليومية مع السلطة وضرباتها، ورأينا كيف ان لا احد حاول فهم لا مبالاة الشارع الشعبي ازاء ما يحدث فيه وما يحدث حوله، بل ورأينا كذلك كيف





مصالحة وطنية مع بعض الاجنحة الغاضبة في حزب الدستور وكذلك مع النقابات الشرعية وقياداتها المسجونة تحت شعار التفتح والتعددية. هل جاء ذلك الاجراء متأخراً؟ لم يكن ذلك التحول متأخراً فحسب بل انه جاء ناقصاً ولم يبلغ في ما بعد مداه المطلوب. فبعد عشر سنوات من الانفتاح الاقتصادي والاستثماري تغيرت اشياء كثيرة في خريطة البلاد الاجتماعية بتنامي عدد العاطلين عن العمل وتورم المدن اثر موجات النزوح الكبيرة من الريف بحثاً عن مواطن الشغل في المؤسسات والمصانع الصغيرة التي انشأها الاستثمار الاجنبي. وبظهور انماط استهلاكية جديدة واستفرازية في بعض الاحيان وبظهور نزعات البحث عن الربح السريع وشيوع منطق السوق والاثراء مهما كانت الوسيلة ومع فراغ عقائدي أخذ في التزايد بعد محاصرة الانفاس العربية واستمرار تردد السلطة بين العملة المغالية والتراجع عنها. وجدت قطاعات واسعة من الشبيبة نفسها مهية لاقبالت «الدعوة الجديدة» بحثاً عن الهوية المفقودة.

### التحديث والتعددية والتعريب

سنة ١٩٨٠ كانت بحق لحظة مميزة من حالة «الاعياء العام» في البلاد. وكان طبيعياً ان يزيد بريق الاحداث الايرانية ائذاك من ثقة اعداد من الشباب والنخب التونسية بدعوات «الاتجاه الاسلامي» من غير تشدد ولا كثير نظر او تحفظ. تشدنا منها «للسلامة» وتخلصاً من الفراغ الايديولوجي الذي اقضت اليه سياسات السبعينات بعد ان مهدت له شعارات حزب الدستور في الستينات. فخيبرات التحديث والعصرنة من فوق ومن خارج مؤسسات المجتمع التونسي الاصيله واهمها مؤسسة الزيتونة الفكرية والعلمية والتعليمية مثلت عملية كسر عنيفة مع إرث التجديد الذي حملته الجامعة الزيتونية في احشائها منذ عقود بعيدة. وقد يجدر التذكير هنا ان جل محاولات التحديث قبل الاستقلال نشأت في جامع الزيتونة وحمل لواءها اعلام زيتونيون مثل الطاهر الحداد ودعوته لتحرير المرأة والطبقات الكادحة على المستوى الاجتماعي، والشاعر ابو القاسم الشابي فيما يتصل بالتجديد الفكري والادبي. والشيخ الفاضل بن عاشور في التجديد الديني بما يتفق مع روح الاسلام وروح العصر. كما ان انفراد حزب الدستور بالقرار والحكم والتسيير مثل هو الآخر كسراً عنيفاً وقطعية حادة مع الارث التعددي في تونس قبل الاستقلال والذي ترجمت عنه خصوصية الحركة الصحافية قبل الاستقلال وحيوية المندوبات الفكرية والجمعيات النقابية والمهنية المختلفة والمتعاشية ائذاك والتي غابت عن مسرح الاحداث وحيات البلاد بعد ١٩٥٦ تماماً مثلما غابت المؤسسة الزيتونية العريقة بقرار وزاري جاف سنة ١٩٥٦. اليوم يدعي الاصوليون والتيار الديني انهم ورثة الزيتونة وبنواؤها الشرعيون! وفي دعوتهم هذه كثير من التجني حتى

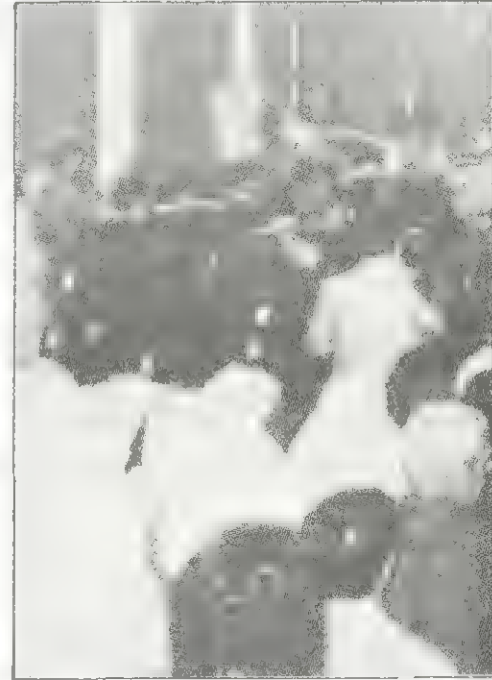
«الانفتاح» في حين توازي ضرب اليسار العربي والاستراكي مع تشجيع قوة فكرية نقبض بدات النشاط تحت لافتة «جمعية المحافظة على القرآن الكريم» ولانه كان لا بد من الانتظار بضع سنوات قبل الوصول الى اختراق المؤسسة الجامعية. ولا بد من تمهيد الساحة لذلك دون اغفال محيطها العام في الشوارع والادارة والنقابات. شهد التونسيون مباشرة السلطة بتخصيص اماكن للعبادة في الادارات العامة والمعاهد الثانوية والكلية، كما لمس الجميع تحول خطاب القيادات الحكامة نحو مواقف اقل ما يقال فيها انها لا تتطابق مع شعارات الستينات العلمانية وجراتها اللافتة للخطر ائذاك

كما مثلت المحاكمات السياسية العديدة في النصف الاول من السبعينات والتي طالت جل التنظيمات والحركات العروبية واليسارية عموماً جزءاً اساسياً من عملية اعداد الساحة لنشاط «القوة النقبض» التي نجحت اخيراً في اثبات وجودها والاعلان عنه بعنف في خريف ١٩٧٧ بالمصادمات الدامية التي وضعتها وجها لوجه مع قوى اليسار في كليات العاصمة تونس. وسط غليان طلابي شديد ظهر «الاتجاه الاسلامي» في الجامعة التونسية في ذلك الخريف لمقاومة «الاحاد» و«الفلسفة المادية» و«الشيوعية» و«القومية العربية»!!! في نفس الوقت الذي كانت فيه البلاد تعيش بواور الصراع الاول العنيف بين حزب الدستور وحكومة نورية من جهة والاتحاد العام التونسي للشغل بقيادة عاشور من جهة ثانية. وهو الصراع الذي انتهى الى احداث كانون اول / جانفي ١٩٧٨ الدامية وسجن القيادات النقابية.

### افساح المجال لـ «الدعوة الجديدة»!

قبل ذلك التاريخ بقليل كانت مجلة «المعرفة» قد بدات بالصدور عن الاتجاه الاسلامي، واستمر صدورها بانتظام ومن دون عراقيل لتبشر «بالقيم الاسلامية الجديدة»، ناشرة اطروحات «الاتجاه» العقائدية وفتاواه ورؤاه المجتمعية دون منافسة تذكر خاصة بعد ان منعت جريدة الشعب من الصدور (لسان الاتحاد العام التونسي للشغل). كانت كل الظروف تساعد على تضخم قاعدة الاتجاه الاسلامي بحيث تمكن هذا التيار من عقد مؤتمر تاسيسي شبه سري في احدي ضواحي العاصمة (منوبة) سنة ١٩٧٩. تم فيه انتخاب راشد الغنوشي امراً على الحركة التي اتخذ تنظيمها تراتباً هرمياً متكوناً من مجلس تنفيذي ومجلس شورى و«عمال» على المناطق. واتخذ المؤتمر قراراً بالدخول في عضوية التنظيم الدولي للاخوان المسلمين، والاقتصار مرحلياً على التبشير ونشر الدعوة عبر مجلتي «المعرفة» و«المجتمع».

احداث قفصة ميزت سنة ١٩٨٠ في تونس بلون خاص وذلك منذ مطلعها في شهر جانفي. فشهدت تونس في ذلك العام تغييرات سياسية جديدة متسلسلة في تأثيرها لتغييرات سنة ١٩٧٠. فقد جاء مزالي لتسلم الوزارة بدل الهادي نورية ليبدأ محاولة



تأثيرات الوضع العربي العام والدولي. رأى الجناح المتشدد في قيادات السلطة الدستورية وبعد ان استطاع تهميش الجناح الليبرالي (المستري)، ضرورة دفع قوى عقائدية جديدة الى الساحة السياسية بدءاً بالجامعة حيث اخفق طلبة الحزب الدستوري في استرجاع زمام المبادرة والقيادة من التيارات العربية (بعثية وناصرية) والماركسية. وهكذا تقابل التخلي عن نهج «التعاضد» مع مخطط



الصداق الهيشري غيب القوميين مع «مجال سبار ليسيبي



لا نقول انها محض افتراء. ولكن لبيان ذلك مجال وحديث آخر

لقد كانت عودة حكومة محمد مزالي بالبلاد الى نوع من التعددية عودة باهتة بفعل عوامل عديدة تخص السلطة في حد ذاتها وموازين القوى بين اجنحتها، ولكنها تتصل على وجه الخصوص بتأثير ربع قرن من هيمنة الحزب الواحد والصوت الواحد على حياة البلاد، وتأثير سنوات عديدة من القطيعة مع ضمير البلاد العربي الاسلامي. وهي قطيعة كما يعلم الجميع لم تخل من فترات تردد ونكوص على الذات بمنهج التجربة والخطا في حقول الاقتصاد والثقافة (فترتا بن صالح ونورية). والمصالحة الوطنية التي بدأت بعد المؤتمر الاستثنائي لحزب الدستور ومؤتمر قفصة النقابي سنتي ٨٠ - ٨١ اقتصر على فصائل دون اخرى من المعارضة التونسية. حتى شعار التعريب والعودة بالبلاد الى محيطها الطبيعي في المجال العربي لم يكن قادراً على محو آثار عقدين من الايغال في القرنكوفونية اللغوية و«التأوير» الثقافي ونتائجها الخطيرة حضارياً ووجدانياً.

### الهوة التي استغلها السلفيون

بعد عامين فقط من مؤتمره التأسيسي، عقد الاتجاه الاسلامي مؤتمراً ثانياً شبه علني - وسط اجواء الانفراج السياسي العام - في مدينة سوسة سنة ١٩٨١. واتخذ قرار التقدم للسلطات بطلب تأشيرة قانونية لتكوين حزب في حزيران من السنة نفسها. ولكن السلطة رفضت الطلب وقامت باعتقال قيادات الحركة ومحكمتهم وسجنهم. وطبعاً بدا اجراء المنع والمحكمة مناقضاً لما رفعته حكومة مزالي اشدّك من شعارات التفتح والتعددية. ولم تكن خطورة اجراء المنع وخطئه لنقل اهمية عن خطورة انشاء «جمعية للمحافظة على القرآن» قبل عشر سنوات، خاصة ان «الاتجاه الاسلامي» استطاع بفعل عوامل مذكورة سلفاً الانتشار السريع والواسع في الجامعة أولاً وفي قطاعات هامة ومختلفة من المجتمع وفي انحاء عديدة من القطر مدناً واريافاً.

كان يمكن لحكومة مزالي وشعاراتها (التعريب، الاصاله والمعاصرة، التعددية السياسية) سحب البساط النظري والعقائدي من تحت اقدام الاتجاه الاسلامي والجماعات اصولية عموماً، لو لم تقم بعد فترة قصيرة بالتراجع عن سياستها بالتضييق على المعارضة الرسمية وبالاتسار في ضرب التيار العربي وكبت اصواته بل والتواطؤ مع «مجهولين» في خلق بعض رموزه والسكوت عن ظروف موتهم الغامضة مثلما كان الحال في شأن وفاة المحامي الشاب المرحوم الصادق الهيتري المعروف بانتمائيه البعثي وعضو رابطة حقوق الانسان وقبله في قضية «انتحار» الشاب حسن المياكي وغيرهم. كما كان يمكن لحكومة مزالي والسلطة عموماً ضبط ايقاع الشارع الشعبي والاحتفاظ بقطاعاته الاكثر مناهضة لسياستها ضمن اطر ومؤسسات يسهل مخاطبتها والتعامل معها لو لم تعد الى ضرب اكبر

هذه المؤسسات واكثرها ديمقراطية واشدها تعبيراً عن نبض العدد الاكبر من المواطنين اي الاتحاد العام التونسي للشغل. فضلاً عن ان الاتحاد مثل على الدوام ومن غير قطيعة تقريباً، الوريث الحقيقي لتراث البلاد الفكري والاجتماعي والسياسي التعددي باحتضان مختلف الحساسيات السياسية والايدولوجية الموجودة في تونس ضمن تعاضدها وصراعها الديمقراطي. وكانت القواعد النقابية من عمال وفلاحين وموظفين وبعدها الضخم (قاربة ٧٠٠ الف منخرط) الحكم الوحيد بين تلك الحساسيات التي حاول الاتجاه الاسلامي دون جدوى ومن غير نجاح اتخاذ موقع بينها، وفشل في الوصول ديمقراطياً الى انتزاع ولاء قطاع ذي بال منها.

هكذا وبتغيب اتحاد الشغل ودوره الخطير في حياة البلاد سياسياً واجتماعياً ومع اشتداد الازمة الاقتصادية المستعجلة، واخفاق السلطة في ترجمة شعاراتها التعريبية والانفتاحية في مرحلة اولى ثم التراجع عنها بعد إقصاء محمد مزالي سنة ١٩٨٦، اصبحت البلاد تعيش فراغاً مؤسسياً خطيراً جاء ليعزز الفراغ الايدولوجي الموجود اصلاً وليزيد من خطورة فراغ سياسي او دستوري يمكن ان يحدث بعد غياب الرئيس بورقيبة خاصة وان حرب الخلافة المشتد اوراها لا تساعد على التكهّن بسيناريو تداول معقول في هرم السلطة. والمثير ان ما ذكرنا من تحولات سريعة في حياة البلاد ومؤسساتها خلال العامين الاخيرين تزامنت مع عوامل خارجية لا تقل تأثيراً في حياة القطر. فكان القصف الصهيوني في اكتوبر ٨٥ وسلسل العريدة الاميركية في البحر المتوسط اثناء ربيع ٨٦ ولم يرض جل التونسيون طبعاً عن الاسلوب الذي تعاملت به السلطة مع تلك الاحداث وما اتخذته من مواقف يصدها الشيء الذي زاد من عمق الهوة التي بين الحكم وقطاعات وفيرة من الناس، تلك الهوة التي كانت قد تعمقت بعد في احداث جانفي ٨٤ المعروفة

بثورة الخبز.

### مخاطر رهيب

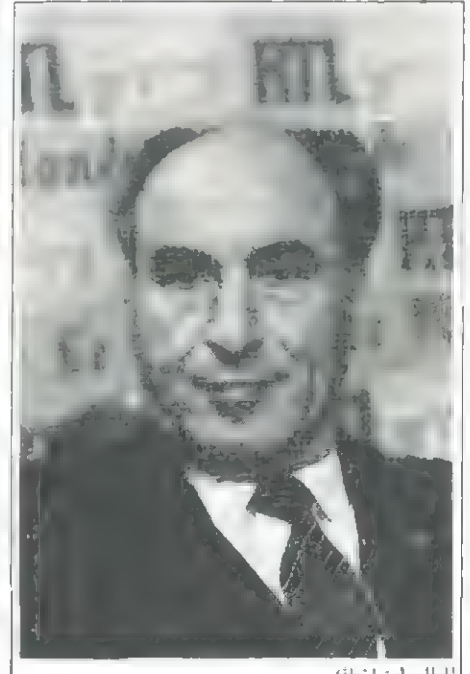
بالرجوع الى اسلوب التضييق على المعارضة الرسمية وقبيل البدء بتصفية الاتحاد العام التونسي للشغل، تم العفو الرئاسي عن المحكومين بالسجن من قيادات واعضاء الاتجاه الاسلامي. فتمكن الاتجاه من عقد مؤتمر ثالث في ضواحي تونس سنة ٨٤ تولى اعادة بناء التنظيم على اسس اكثر احكاماً ثم عقد مؤتمراً رابعاً في نوفمبر ١٩٨٦ في العاصمة، ذلك المؤتمر الذي حدد فيه مراحل الوصول الى السلطة بعد التيسير واعداد البديل. وما بعد ذلك من احداث يات معروفاً من اكتشاف السلطة لشبكة خيمية على صلة بسفارة ايران الى اعتقال عدد كبير من اعضاء وقيادات الاتجاه الاسلامي ثم التفجيرات في فنادق سوسة - المنستير فالمحكمة. ان قراءة متأنية ودقيقة لفصول الصراع الدائر في الشهور الاخيرة بين الحكم التونسي والتيار الاصولي تتيح لنا تبين ملامح خاصة فيه ملامح لا نجدها في ما شهدت تونس من صراعات في فترات سابقة من عمر النظام. بسبب اختلاف الاطوار العام والظروف الراهنة اولا وكذلك بسبب نوعية طرف من الصراع هو الاتجاه الاسلامي بمنزلة ومنطلقاته واهداه المعروفة. والملاح التي نتبينها توحى بمخطط رهيب يهدف الى وضع البلاد على مسار يقضي بها الى حالة عنف دائم، الى وضع فاشي عام يتمكن فيه التيار الديني من مواجهة خصمه الحاكم بالعنف في الشارع، وكذلك مهاجمة خصومه الاخرين من الحركات التي لا تتفق معه في النظرية والاسلوب بالعنف. وقد شهدت تونس بوادر ذلك في عمليات الهجوم على مواطنات سفارات هذا الصيف بالحواضر الحارقة من طرف بعض «الاسلاميين»، وقبل ذلك في الهجمات الدامية المنظمة التي قام بها طلبة الاتجاه على التيارات اليسارية في الجامعة، ومن الطبيعي ان تتشدد السلطة ازاء وضع كهذا في

الدولة من قاعة المداولات التي قاعة المحكمة في كنة بوشوشة غربي العاصمة بتقديم رئيس المحكمة الهاشمي الزمال ليقول نص الحكم اسام المتهمين وعدد كبير من المخامين والصحافيين التونسيين والاجانب، وقد تم كل ذلك بتغيب ذوي المحكومين واهلهم الذين ظلوا ليلة السبت ينتظرون الاحكام خارج النكفة وقد وضع المكان تحت حراسة مستدة تكونت من عدة حواجز التفتيش على طريق قاعة المحكمة ومن اطواق رجال النظام العام والوحدات الخاصة في الجيش واغوان البوليس بالزي المدني محترق بودقة وبولابنة الدخيل حكم عليهما بالاعدام شنقاً. والاول من مجموعة الذين قاموا بالتفجير في آب الماضي اما الثاني فقد تم القبض عليه بصدد الاعتداء على احد الدستوريين بالحواضر الحارقة. خمسة آخرون من بين الفارين حكم عليهم بالاعدام ليبلغ مجموع المحكومين بالعقوبة القصوى سبعة منهمين اهمهم لا شك

### ماذا بعد صدور الاحكام؟

جاءت الاحكام القضائية الصادرة بحق قيادات واعضاء حركة «الاتجاه الاسلامي» في نظر العديد من المراقبين وبراي اوساط صحافية وسياسية في تونس لتزيج باعتدالها كابوس الخوف ووطاة الانتظار الثقيل الذي استمر مدة طويلة مع المواجهات التي حدثت بين السلطات والتيار الديني المتطرف وتطورات احداثها المعروفة. ففي الساعة الواحدة تماماً من فجر الاحد، ٢٧ ايلول / سبتمبر الماضي، خرج اعضاء محكمة امن





الموالي ابن أخطا

الدفاع عن مواقعها بعنف بالغ، وقد يرد خصوم الاسلاميين من التيارات الاخرى - العلمانية خاصة - بالعنف كذلك دفاعاً عن الوجود. حتى لا نجزم نكتفي بالقول ان ذلك الوضع قد يكون مقصوداً لذاته من وراء التصعيد الذي مارسه الاتجاه الاسلامي في الفترة الاخيرة، ولم تكن تفجيرات آب الماضي الا «بروفة» او في مسلسل طويل، وما هو «الجهاد الاسلامي» يدخل على خط الاحداث من بيروت ليهدد «بتصفية اركان النظام في صورة تنفيذ حكم الاعدام»!

تعلم طبعاً ان اجواء التوتر الشديد لا تدفع لغير التعصب الاعمي، واجواء العنف تساعد التيارات الفاشية والتوتاليتارية على النمو بسعة وتقوى

حمادي الجبالي احد قيادي الحركة الذين بحالة فرار داخل القطر اما راشد الفونشي «امير» الحركة فقد حكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة، وتراوحت بقية الاحكام بين الاشغال الشاقة مدة عشرين سنة وستين سجناً وقد تمت تبرئة اربعة عشر عنصراً من المتهمين.

لا شك انه جرى التردد كثيراً قبل اصدار هذه الاحكام، ذلك ان التصريح بالحكم تأجل اكثر من مرة في الايام العشرة الاخيرة من المحاكمة. ولا شك كذلك ان السلطات التونسية اخذت في اعتبارها مواقف عدة دول حليفة في المنطقة وفي العالم مثل الجزائر والسعودية وفرنسا والولايات المتحدة التي تدخلت جميعها أثناء المحاكمة لدى الحكومة التونسية كي لا تتشدد تجاه المتهمين.

بقي انه هل يستجيب الرئيس بورقيبة الآن لتداعيات العفو عن المحكومين بالاعدام وتخفيف ذلك بما هو ادنى ويصرف النظر عن تنفيذ الحكم.

عودها ويعرف الجميع ان الاتجاه الاسلامي من خلال برامجهم وشعاراته ورغم كل المزايع التي يرفعها اليوم، تيار فاشي فضلاً عن ممارساته السابقة والراهنة مع الذين يختلفون عنه في الرؤية والفلسفة وهي ممارسات ان لم تدفع للقول بفاشيته فانها على الاقل تثير الخوف والتوجس مما يعده للبلاد في صورة تمكنه من اوضاعها

بقي انه يجدر التذكير بان الاتجاه الاسلامي ورؤاه السلفية فشلت في كسب ثقة الجمهور الواسع في كل مرة تمكن فيها خصومه من مقارعة ديمقراطياً. رأينا ذلك في الجامعة كما في النقابات في الفترات التي كان فيها خصوم هذا التيار من العربيين واليساريين ومجمل القوى الوطنية والديمقراطية يجدون فرصة مجابهته بقوة الحجة اي في تلك الفترات القليلة التي لم يتمكن فيها هذا التيار من استعمال حجة القوة والعنف

ويجدر بنا كذلك تبيين فترات تنامي هذا التيار وصعوده، وبالتالي الاعتبار من دلالاتها. لذلك نعتقد ان لا مناص من اتاحة الفرصة امام جميع الاصوات في البلاد، وتمكين كل الحساسيات بلا استثناء من حق التعبير والوجود المنظم بالعودة لتطبيق دستور الجمهورية بكل بنوده المتصلة بشرعية التنظيم والتعبير. ان ترسيخ ديمقراطية حقيقية في حياة تونس الفكرية والسياسية والاعلامية كفيلة بحماية المؤسسة الجمهورية التي يجمع التونسيون على ضرورة صونها والحفاظ عليها. ولا خوف بعد ذلك على مستقبل البلاد من التطرف والتعصب والعنف ولا من وصول التيار الديني - باستغلال الديمقراطية - الى وضع يسمح له بفرض صوته على الآخرين او التحكم في مقاديرهم. ذلك ان المشروع الديني محكوم في تونس بالفشل فخصوصيات القطر الاجتماعية وراثته التعددي القديم ورسوخ روح العصر في نخبة الفكرية والشبابية ثم طابعه المجانس لا يساعد مطلقاً على تنامي التيارات الدينية المتشددة ولا يسمح

وقد صدرت التدخلات في هذا الشأن عن اتحاد المحامين العرب وجمعية حقوق الانسان العربي ومنظمات تونسية مختلفة في الخارج كما في داخل القطر، ام سيدفع تهديد منظمة الجهاد الاسلامي «البيروتية» الوارد في بيانها الاخير حول المحاكمة بالسلطات التونسية الى الاسراع بتنفيذ الحكم لامران موقفها بمظهر القوة خاصة وقد يفسر البعض مرونة الاحكام الصادرة كتراجع واضح عن نوايا سابقة في التشدد والضرب بقوة من جانب السلطة. المعارضة التونسية الرسمية سجلت ارتياحها الكبير لنوعية الاحكام المعلن عنها والتي «من شأنها ان تجنب البلاد الخطر» على حد تعبير احمد المستيري زعيم حركة الديمقراطيين الاشتراكيين. وفي الاتجاه ذاته اعتبر احمد نجيب الشابي امين عام التجمع الاشتراكي التقدمي في تصريح له لاحدى الاذاعات الفرنسية الاحكام معتدلة وتبين عن حكمة من جانب الحكومة في معالجة الوضع.

لبرامجها ورؤاها بالاستمرار ثم ان المشروع الديني ذاته محكوم بالفشل في عموم الوطن العربي رغم كل الدعاوات الشاذة والظواهر الظرفية التي تراها اليوم في لبنان او السودان ومصر. فال موجة الخمينية اخذت بالانسحاب وفي طريق الاختفاء والموت تحت ضربات الصمود العراقي الباسل وبعد ان تمت تعرية جوهرها العنصري الحاقق والبعيد عن روح الاسلام السمح في مكة المكرمة وقبل ذلك عندما افترض تواطؤها مع اعداء الامة العربية من صهيونية واستعمار في قضية ايران - غيت

### ماذا عن المستقبل؟

ان فورة التيارات الدينية والاصولية والتي اذكتها الظاهرة الخمينية في السنوات الاخيرة ايلة الى الغياب. ولكن خطر استمرارها وتناميها يبقى كامناً في كل الظروف والاوضاع التي تقضي الى اشاعة اجواء العنف والفاشية خاصة في ظل الازمات الاقتصادية وغياب المؤسسات المجتمعية والتضييق على الآراء والحريات. اذا لا حياة للتيار الديني في تونس بغير العنف ونشر اجوائه، وبغير ربط الصلة بقوى محلية وخارجية من مصلحتها ابقاء اوضاع البلاد على ما هي عليه ومن مصلحتها كذلك التشجيع على الفوضى والعنف حتى تضمن استمرار مصالحها بغياب الرؤى الوطنية وبمحاصرة النفس العربي والتيار القومي الذي هدف دوماً الى العودة الحقيقية بالبلاد الى محيطها الطبيعي القومي، وعلى استعادة لونها الحضاري العربي الاسلامي الاصيل بعيداً عن الظلامية والتبعية، ضمن توجه عصري وديمقراطي تقدمي يحفظ للبلاد مؤسساتها ولمواطنيها حقوقهم السياسية والاجتماعية

والسؤال اليوم وبعد صدور الاحكام التي تنفس التونسيون لاعتدالها الصعداء، هو هل يواصل الاتجاه الاسلامي التصعيد والتفخ في النار وصولاً لوضع مخططة الفاشي موضع التنفيذ في مراحله الأكثر عنفاً وهل تواصل السلطة الحاكمة تشدها ازاء الساحة الفكرية والصحافية والسياسية المختلفة معها، ام سيكون اعتدال الاحكام في قضية الاتجاه مقدمة لمراجعة اعمق للسياسات المتبعة منذ عامين على الاقل، ثم هل ستري القيادات النقابية الشرعية النور خارج السجن قريباً لتعود الى ممارسة نشاطها في قيادة النقابات المضروبة وهل سيتمكن الاحزاب والحركات المعارضة والتيارات السياسية المختلفة ومن بينها التيار القومي التقدمي من حق العمل السياسي المشروع في مامن من سيف القوانين المخالفة لدستور الجمهورية؟ وبالتالي هل يمكن التكهّن بمستقبل جديد لديمقراطية حقيقية؟ قد لا نستطيع الاجابة عن كل ذلك قبل التاكيد من قدرة الحكم التونسي بظروفه واوضاعه الراهنة على تحقيق ما ذكرنا، وذلك شأن آخر وقضية برمتها

مروان الشريف





الصحراء الى متى سيستمر النزاع

دي كويلار يوفد بعثة دولية  
لدراسة امكانية اجراء الاستفتاء

## قضية الصحراء

# بين دوامة الحلقة المفرغة واحتمالات التقدم !

الرباط والبوليساريو في تعارض تام وممر ضيق  
في العلاقات المغربية الجزائرية لكن الطريق ما يزال مسدودا

اول من يفتش لها سفارة في مدينة العيون او اية مدينة اخرى يتخذها الصحراويون عاصمة لهم اذا ما توج الاستفتاء اطروحتهم. على ان الاستعدادات المغربية بقيت متصلة في مسالتين اساسيتين لا ترى الرباط اية امكانية للحوار او التنازل بشأنهما: الاولى تتمثل في مواصلة رفض اجراء محادثات مباشرة مع جبهة البوليساريو، لان ذلك يعني اعترافا ضمنيا بالجبهة وباحقية مطالبها، وبالتالي فمن شأنها ان تفقد الاستفتاء كل مدلول. اما الثانية فهي مرتبطة عن الموقف السابق وتتصل برفض سحب الادارة والجيش من الصحراء انطلاقا من اعتبار المغرب انها موجودة في اراضي تعود سيادتها اليه.

في مواجهة هذا الموقف بقي الصحراويون يعلنون تمسكهم بما يناقضه كلية، ونتيجة لذلك، ومن ورائهم الجزائر. فانهم رفضوا ضمان امن لجنة التحقيق التي قرّر دي كويلار ارسالها الى موقع النزاع. وازاء هذا التعارض لم يباس الامين العام للامم المتحدة، وبصبره المعهود، واصل محاولاته لتقريب شقة الخلاف آملا بتقديم الجديد حول هذا النزاع الى المحفل الدولي خلال انعقاد اعمال الجمعية العامة. وهو ما تبلور في القرار الجديد باحياء فكرة بعثة الامم المتحدة للقيام باستطلاعات ذات طبيعة تقنية التي وصفها بيان الامم المتحدة بانها ستتمثل في جمع البيانات التقنية والمعلومات التي لا يمكن توفرها الا ميدانيا حتى يتيسر صياغة مقترحات تسهل المفاوضات مع الاطراف المعنية للتوصل الى اتفاق. وقف اطلاق النار وتنظيم الاستفتاء.

وإن المراقب لا يسعه الا ان يتساءل، للهولة

كتب محرر شؤون المغرب العربي



مع بدء اعمال الدورة ٤٢ للجمعية العامة للامم المتحدة ومواصلة جلساتها ومداولتها يكون نزاع الصحراء قد انتقل الى طور آخر، ولا نقول جديدا، من اطوار تفاعلاته والمشاورات الدائرة بشأنه. فقد اعلن في الامم المتحدة رسميا (بتاريخ ٨٧/٩/٢٤) المنصرم عن الاتفاق على ايفاد بعثة تقنية تابعة لها في مهمة الى الصحراء الغربية في غضون بضعة اسابيع يوكل اليها امر ايجاد سبل تنفيذ وقف اطلاق النار، وتنظيم استفتاء على حق تقرير المصير. وقد كلف السيد عبد الرحيم فرج مساعد الامين العام للمنظمة الدولية للشؤون السياسية برئاسة البعثة

وقد جاءت هذه الخطوة في نهاية مسلسل من الاتصالات التي شرع فيها السيد خافيير بيريز دي كويلار منذ عدة شهور، إذ أجرى محادثات مع الاطراف المعنية، مستمعا الى ممثل عن المغرب، وعن جبهة البوليساريو، ثم عن موريتانيا والجزائر باعتبارهما ملاحظين، وهذا بحضور مندوب عن رئيس منظمة الوحدة الافريقية.

وفي الرباط قدمت الضمانات لمهمة البعثة وجرى التعهد بان المغرب على استعداد للقبول بنتائج الاستفتاء، وبتوفير ما هو ملائم لتحييد الجيش المتمركز في الصحراء خلال عملية الاستفتاء، وكذا تحييد الهيكل الاداري. وذهب الملك الحسن الثاني الى ابعد من ذلك حين اعلن خلال الزيارة الرسمية التي قام بها الى المملكة المتحدة بان بلاده ستكون

الاولى، ما إن كانت البوليساريو والمسؤولون الجزائريون، قد تراجعوا عن شروطهم المعلنة وبناتوا اكثر مرونة لتسهيل تطبيق مبدأ تقرير المصير. والافان الامر لن يكون الا عملية تكرار لمشهد سابق في سيناريو هذا النزاع المزمّن. ليس لدى المراقبين ما يؤكد حدوث اي تطور في هذا الموقف، لكنهم في الوقت مضطرون للوقوف طويلا امام تصريح وزير الخارجية الجزائري الدكتور احمد طالب الابراهيمى الذي ادلى به للصحافة بعد المباحثات التي اجراها مع رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا ميتران في باريس (٨٧/٩/٢٥)، فقد قال في سياق اجابته عن سؤال حول فرصة القيام بمهمة تقنية اممية في الصحراء الغربية «يبدو ان البعثة التقنية قد قبلت بالمهمة وستزود في نيويورك السيد بيريز دي كويلار للاطلاع على آخر تطورات الوضع السائد في الصحراء الغربية وبما ان الامين العام للامم المتحدة قد اقترح ذلك، وبما انه يمكن لهذه البعثة التقنية ان تساعد في تقديم اقتراحات جديدة حول انسحاب الجيش المغربي والادارة المغربية من اجل اجراء استفتاء حر وصادق، فلم لا يتم القيام بذلك؟» («الشعب» الجزائرية، ١٩٨٧/٩/٢٦)

تبدو العبارات الاخيرة في جواب الابراهيمى هي اللافتة للنظر اكثر من غيرها، إذ انها تشير الى عنصرين يقودان معا الى تكرار المعضلة، فمن جهة يعتبر مسؤول دبلوماسية الجزائر ان مهمة بعثة الامم المتحدة تكمن في دراسة مسألة انسحاب الهيكل المغربية، ومن جهة ثانية فانه يلغي ان تكون للبعثة اية مهمة اخرى، كدراسة الناحية التنظيمية لعملية الاستفتاء، ومن ثم فإن المعضلة هي ذاتها اي ان الجزائر لم تخير شيئا في موقفها وما تزال متشبثة بمبدأ الانسحاب السابق على الاستفتاء.

هل نقول ان جهود الامين العام للامم المتحدة، على ضوء ما تقدم، تدور في حلقة مفرغة؟ قبل الجزم بذلك، لا بد من الاعتراف بان الممارسة الدبلوماسية، حتى وهي تبدو متكررة، تقود، ولو ببطء نحو تحصيل بعض ما تسعى اليه من نتائج، وهذا يدفعنا الى القول بان تصريح الابراهيمى يعطي الضوء الاخضر للجنة الامم المتحدة في الوقت الذي يظهر التشبث بالموقف المبدئي، اي بما لا يسقط «الكلمة» الجزائرية في الموضوع.

في الاسبوع الاول من شهر ايلول (سبتمبر) حل الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي بكل من الجزائر والمغرب معبرا عن رغبة بلاده في ان تفتح طريق الوثام مجددا بين البلدين، وان تظهر بعض النتائج الايجابية للمسعى الذي قام به الملك فهد سابقا، واذا كانت الاخبار قد رددت احتمالات لقاءات قريبة بين مسؤولين مغاربة وجزائريين لانعاش بعض الصداقات ذات الطبيعة التقنية، وفتح ممر ضيق من الطريق المسدود فإنه ليس بوسعنا في المرحلة الراهنة، وعلى ضوء آخر تطورات النزاع القول بان ثقله جديدة وايجابية سترافق مسيرته، ولا نجد مناصا من القول بانه راوح وسيظل يراوح في مكانه...



تغرق العالم، رفع عراقيو البصرة ومندلي مشعلة الدفاع عن الوطن والشرف الحضارة في وجه جاهلية جديدة من فارس وجدت من ينفخ فيها ويستثمرها كقوة تدميرية طاغية دبت الرعب والخوف في قلوب الكثير من الدول - كبيرها وصغيرها - بما في ذلك النافخون في نيرانها. الا قلوب العراقيين الذين تولوا صد عدوانها عن وطنهم وامتهم والعالم.

- بابل... هي هذا الانقلاب الذي احدثه صمود العراق في صورة العربي المعاصر فبدلها من يرميل نفط ومسبحة وشبهات مكبوتة ومبازل ثرية، الى مقاتل شجاع يحمل عبقرية الفارس وشهامته، يدافع عن حق، ويقاوم بصبر، ويمتلىء بقضية... ويتطلع بعشق نحو السلام.

- بابل... هي ما زرعه هذا الفارس من رعب في نفوس قادة الكيان الصهيوني، وما فجره لديهم من عقد تاريخية قاتلة، يدرك خطورتها من يدرك ان الكيان نفسه ليس الا استثماراً قسرياً لبعض العقد المسلوقة من هوامش التاريخ...

- بابل هي هذه التجربة العربية الغنية... هي «قرعة» الامة بعد ان فرضت عليها الهزائم والنكسات والتراجعات، فاستنهضت كل خزائنها من التمرد... فكان العراق الجديد... المحارب منذ اكثر من سبع سنوات يرد غائلة الماضي عن جبين المستقبل

- بابل هي الارض الطيبة، عرفت مكانتها في قلوب ابنائها، حتى اذا امتحن عشقهم وارتضت تضحياتهم مهراً لها، تفجرت خيراً وحياً وعطاءً، فاذا هي تمر البصرة وبلح الحلة واعناب الشمال وكل ما تنتج عبقرية الارض والشمس والماء من خيرات تمتلئ بها البيوت والحوانيت في كل انحاء العراق.

- بابل هي المدارس والجامعات تتوالد في زمن الحرب روحاً جديدة للعلم والمعرفة والتقدم.

- بابل... هي الطرق ومشاريع الري والمصانع والخدمات والعمران...

- بابل... هي كل ذلك... هي الانسان العربي الجديد في العراق... هي الامة العربية بصورة المستقبل...

هذا هو العيد وبهذا كان الاحتفال ويا له من عيد... ويا له من احتفال. يا له من استحضار لمجد تليد يتعانق مع المجد الجديد...

انه ارتطام ديمتين مثقلتين بالمطر: الاولى قادمة من اعماق الماضي وكنوزه... والثانية آتية من شرفات المستقبل... وبابل هي البرق ما بينهما. هي عرس التاريخ في لحظة الحاضر... هل احتفال العالم كله بهذا العراق... نهي اعتزاز العراق برسالته درعاً لامته العربية وسيفاً في يمينها.

عدنان بدر

## بابل... المجد

ولا عيدها الجديد، بكل ما فيه من سحر الفنون وعبقرياتها القديمة والجديدة. هو الحدث. رغم كل ما احتشد في هذا العيد من مشاركة وحضور وروعة عطاء وتنظيم.

بابل - قبل ذلك كله. ومعها ايضا - هي المجد - هي ما يبينه ابناء العراق من ابراج صمود وعطاء في ارض المعركة... هي انتصارهم في رد زحف الهمجية الجديدة عن تخوم القرن الواحد والعشرين.

فكما رفع عراقيو بابل وأشور شعلة المعرفة واللغة والعدل في وجه دياجير الجهل التي كانت

في الفترة من ٢٢ ايلول وحتى ٢١ تشرين اول، تشهد مدينة بابل الاثارية مهرجاناً دولياً، تشارك فيها فرق ووفود من كل انحاء العالم. «الطليعة العربية» كانت هناك من وحي بابل، هذه الكلمات

بابل... ليست مجرد مكتشفات ولقى آثارية نقب عنها البحاثة والعلماء ففكوا في طلاسم الواحها ورموزها كنوز حضارة عرفتها بلاد الرافدين في عصور متقدمة جداً من تاريخ العالم. ولا بناؤها الآن هو مجرد حدث عمراني انجزه مهندسون وبنّاؤون مهرة قرفعوا من باطن الارض والتاريخ آيات بكرة من قنون العمارة وجمالياتها.





عسكريا في منطقة بيروت. وابتعد عن الدراسة والمشكلات الحزبية.

وعندما جرت انتخابات العام ١٩٨٤، عاد نير الى الواجهة، لكن عند توزيع المناصب لم يستطع احتلال واحد منها يضعه في الواجهة وهو الذي تطلع دائما لاحتلال منصب مهم يكرسه بين الكبار الى الابد. لقد قرر بيريز ان يعين نير مستشارا للحكومة في مواجهة «الارهاب»، هذا المنصب الذي اخترعته غولدا مائير في العام ١٩٧٢ بعد قيام الفدائيين الفلسطينيين بهجوم على البعثة الاسرائيلية في ميونيخ، وانيطت به مهمة التنسيق بين أجهزة المخابرات الصهيونية المختلفة، «الموساد» مسؤولة عن التجسس والعمليات الخاصة في الخارج، و«الشين - بيت» مسؤولة عن الامن في الداخل وتأمين الحماية لسفارات الكيان الصهيوني في الخارج، و«امن» اي المخابرات العسكرية، مسؤولة عن المعلومات العسكرية خاصة في الاقطار العربية.

وجاءت نير الفرصة التاريخية الاولى ليصل الى ما كان يصبو اليه منذ البداية، ففي ٧ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٥، خطف الفلسطينيون سفينة «اخيل لورو» وحاول الاميريكيون القيام بعملية مضادة بقيادة اوليفر نورث الذي اقتصل بنير ليعطيه بعض المعلومات. وعند لقائهما اعجب احدهما بالآخر.

كان الكيان الصهيوني قد بدأ بارسال الاسلحة الى ايران منذ زمن. ولكن نير لم يكن في الصورة، ولكن صداقته الجديدة لاوليفر نورث فتحت امامه ابواب الانفراد بالصفقة الجديدة دون غيره من تجار السلاح الصهاينة كما اسلفنا.

خلال ما يقارب العام، كان عميرام نير هو الوسيط الوحيد في تلك الصفقات، واستطاع ان يسيطر على



علاف مجلة هعولام هارب  
وبيدو عميرام نير ممسكا بحيطو، لصفقة

ما ينجل الآخرين تفخر به تل أبيب

## عميرام نير «بطل» ايران - غيت الصهيوني رجل العام في «اسرائيل» !

علاقته الوثيقة بنورث فتحت امامه ابواب الصفقة،  
ومهدت للحلف الثلاثي الايراني - الصهيوني - الاميريكي

حين زعم لنورث ان شمعون بيريز طلب ابعاد كل من نمرودي وشفايمروكيحي من الصفقات، وفي الوقت ذاته زعم بيريز ان نورث هو الذي طلب ذلك. لكن التفسير الذي انكشف في ما بعد هو ان الحكومة الاميريكية اردت ان تجري اتصالات مباشرة مع الايرانيين، وان تجار الاسلحة الذين يعملون لحسابهم الخاص يضابقونهم. فالاميريكيون ارادوا ان تكون الصفقة سرية جداً، وبالرغم من ادعائهم انهم ارادوا تحقيق مكاسب سياسية من وراء صفقات الاسلحة، الا ان نورث ونير اتفقا على ان تذهب ملايين الدولارات التي جنت من الارباح من الصفقات الى اماكن مختلفة في العالم من عو عميرام نير هذا؟ انه شاب يتمتع بطموح قد يتجاوز حدود الطموح المشروع لكل انسان. فقد اعتقد دائما انه يستطيع الوصول الى الحكم عن طريق حزب العمل، فاستقال من منصبه كمراسل للتلفزيون الصهيوني. وبدأ يعمل مع اللجنة التي تحضر للانتخابات، لكنه لقي منافسة شديدة من المقربين من شمعون بيريز. لقد خسر بيريز الانتخابات في العام ١٩٨١، وفي المقابل خسر نير مراهنته على حزب العمل، فتوجه لاكمال تعليمه الجامعي في تخصص الاقتصاد والعلاقات الدولية.

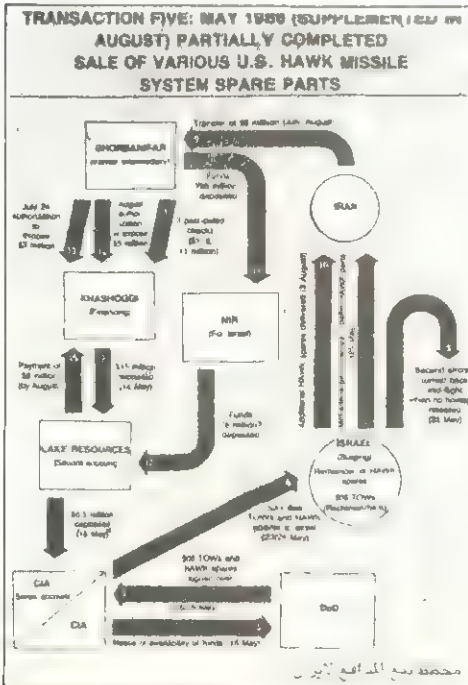
مسؤول عسكري في منطقة بيروت

ولما غزا الكيان الصهيوني لبنان غين نير مسؤولاً

ادى انكشاف فضيحة «ايران - غيت» الى ردود افعال متباينة داخل الدول الثلاث المعنية بها مباشرة. هناك اولاً الاميريكان الذين حولوا الفضيحة الى فيلم سينمائي هوليوذي، نجمة الاول اوليفر نورث بالإضافة الى العديد من الممثلين الثانويين الهامشين وهناك الايرانيون الذين اختاروا ضحية يلقون عليها بكل التبعات، فكان مهدي هاشمي، الذي سرب اول خيوط الفضيحة الى مجلة «الشراع» اللبنانية، هو الضحية، وقد اعدم على رؤوس الاشهاد! اما «الاسرائيليون»، فلا شيء يجعلهم يوارون وجوههم امام احد، بل العكس من ذلك اعتبروا الفضيحة كلها نقطة لصالحهم، وهكذا كافأوا الوسيط الصهيوني عميرام نير باختياره رجل العام اثناء احتفال الصحافة الصهيونية بالسنة العبرية الجديدة قبل ايام.

بين نير ونورث

من غير المعروف حتى الآن من اين جاء الاقتراح الصهيوني باخراج التجار المحليين من صفقات الاسلحة «الاسرائيلية» لايران، وتركيزها في يد شخص بعيد عن تجارة السلاح هو عميرام نير نمرودي، السمسار الذي تردد اسمه كثيراً خلال الصفقة، يقول ان نير تمكن من الانفراد بها بعد ان استغل صداقته لاوليفر نورث، فلعب لعبة مأكرة.





## صحافية صهيونية في ضيافة الخاشقجي

### ملاح ابيك ملاح يهودية !

الخشاقجي بصحافية «اسرائيلية» وهو الذي اسموه بالخائن في بلاده بسبب اتصالاته السرية مع «اسرائيل» والتي كشف النقاب عنها بعد فضيحة ايران - غيت ؟ حتى الآن لم اجد الجواب.

بعد اكثر من ساعتين من اللقاء مع الخشاقجي طلب مني ان اتصل هاتفياً ببنت نمرودي، فالانسان لم يتحدثوا مع بعضهما بعضاً منذ انكشف الفضيحة. وبالرغم من ان الساعة كانت تشير الى الثالثة والنصف صباحاً فقد تحدثنا طويلاً معاً.

في اليوم التالي اتصل بي الخشاقجي للانضمام الى عائلته للتعرف عليها. وكان موجوداً، بالإضافة الى زوجته واطفاله طبيبان والسكرتيرة الشخصية. وبعد التعرف اليهم عدت الى غرفتي. وفي الساعة العاشرة ليلاً اتصلت بي زوجته لمياء وقالت زوجي يريد ان يتحدث اليك قبل ان يلتقي الآخرين. هبطت الى صالة الفندق وهناك وجدت الخشاقجي الذي قال لي رغم ان الجميع نصحنني الا التقي بصحافية «اسرائيلية» الا انني رفضت ذلك. وطلب من زوجته التقاط الصور التذكارية لنا.

كان على الخشاقجي ان يسافر الى باريس للقاء عمل في البنك السعودي هناك، واصر ان ياخذني معه الى العاصمة الفرنسية، وهناك في شقته الباريسية الجميلة حدثت حادثة غريبة. فعندما رايت صورة والده معلقة على الحائط لاحظت ان ملامحه تشبه ملاح اليهود قلت له ذلك فاجابني فوراً ان والده تركي الاصل.

ثم تسرسل الصحافية في تفاصيل المقابلة مع الخشاقجي. وقد كرر فيها المعلومات التي سبق وان صرح بها للصحافة الغربية مع التركيز على بعض صداقاته الحميمة مع الزعماء الصهيونية مثل شمعون بيريز، وتاجر السلاح نمرودي.

السلاح الى ايران.

وقد تاكد للجميع ان الضجة التي اثارها الايرانيون ضد الصهيونية بعد تسلم خميني الحكم في ايران عندما كان منحيم بيغن رئيساً للوزراء، لم تكن اكثر من زوبعة في فئجان، اذ ان العديد من الايات كانوا يريدون ان تبقى العلاقات الايرانية مع الكيان الصهيوني قائمة، خصوصاً وان هذا الكيان يسعى للتواجد حيثما تواجدت العنصرية والتعصب والمصالح المشبوهة.

وهيب ابو واصل

احتفت مجلة هغولام هازيه الصادرة في تل ابيب احتفاء كبيراً بالمقابلة التي انعقدت بها مع سمسار السلاح عدنان الخشاقجي. احد «ابطال» فضيحة ايران - غيت، والتي كانت اول مقابلة له، على المكشوف، مع مجلة صهيونية. الخشاقجي استقبل مندوبة المجلة الصحافية دقنه براك التي حلت ضيفة عليه في فندق ايطالي فخم. ثم انتقلت الى شقته في باريس، وتبادلا الكؤوس والانشاب في بار «الكسندر». كل ذلك «لضرورات المهنة»!

وعادت دقنه براك الى تل ابيب سعيدة بالسبق الصحافي الذي حققته، ونشرت المقابلة التي نقتطع هنا جزءاً منها

«قبل ايام من سفري الى روما اتصل بي عدنان الخشاقجي في بيتي في ساعة متأخرة من الليل. وبعد يومين مليونين بالمحادثات التليفونية معظمها لترتيب اللقاء، كنت في طريقي الى فندق «فيللا - دسطة» بالقرب من مدينة كومو الواقعة في جنوبي ايطاليا، حيث خُذد مكان اللقاء. وبعد استراحة قصيرة في روما وصلت في ساعة متأخرة ليلاً الى مطار - ميلانو»

كان في انتظاري شخص يحمل لافتة كتب عليها اسمي، وأشار علي ان اقبه الى السيارة في الطريق انضمت اليها سيارة سوداء سارت امامنا. ثم توقفت السيارتان في ساحة الفندق حيث نزل الخشاقجي من السيارة الاولى ونزلت انا من السيارة الاخرى ولم يد يد الرجل انه كان متوجساً او متردداً من لقاء صحافية «اسرائيلية».

سلمنا على بعضنا بعضاً، واتفقنا ان نلتقي في الساعة الثانية بعد منتصف الليل لكن الخشاقجي اتصل بي قبل ذلك بكثير. وعندما التقيته تساءلت بيني وبين نفسي لماذا يلتقي مليونير عربي مثل

اسم آدم ميلر. لكن البعثة الاميركية عادت الى واشنطن دون ان تجد حلاً لمشكلة الرهائن الاميركيين وقد وطلدت فضيحة بيع السلاح لايران العلاقة بين كل من اسحق رابين وشمعون بيريز واسحق شامير، فهؤلاء الثلاثة كانوا على علم اكيد ومشاركين بما يحدث

ثلاثة فقط ازعجهم موقف الثلاثي شامير، رابين، بيريز. وقد احتلوا جميعهم منصب وزير الدفاع، وهم وايزمان، شارون، وارنر. وكان في انتقادهم نوع من الحسد، لانهم ظلوا خارج الصورة، خصوصاً ارييل شارون الذي كان من الاوائل الذين باعوا

اوليفر نورث. فقد التقى سرا مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان والعديد من اعضاء الكونغرس والحكومة الاميركية، وكان يتحدث اليهم بصفتهم ممثل الحكومة الصهيونية وبعد انكشف الفضيحة، لم يتكلم نير الى الصحافة لا من قريب ولا من بعيد. وما عُرف عن تحركاته جاء من التقارير الاميركية

وفي الكيان الصهيوني، لم يتم اي تحقيق، ولم يُسمح لنير ان يمثل امام لجنة التحقيق الاميركية، بل سُمح للجنة ان تتقدم باسئلة خطية فقط.

وخلال عدة ايام تصور الصهاينة ان الاميركيين سيقبلون الدنيا، ويطلبون محاكمة نير حتى ولو كلف ذلك توتراً في العلاقات بين امريكا والكيان الصهيوني، لكن الذي حدث كان العكس، اذ حاولت الولايات المتحدة الاميركية تجنب لقاء المسؤولين على الصهاينة... مهما تحملت في سبيل ذلك من تبعات

### العلاقات الثلاثية المكشوفة

لقد تطورت علاقات نير مع نورث خلال الصيغة وحدث نوع من الانسجام بين الرجلين. وكانت استراتيجيتهما جر ايران لقلب موقفها راساً على عقب بالنسبة لعلاقاتها مع امريكا واسرائيل بحيث تكون العلاقات الثلاثية الايرانية - «اسرائيلية» - الاميركية علاقات مكشوفة بدلاً من مرور علاقات امريكا وايران عن طريق طرف ثالث خفي ايضاً هو الكيان الصهيوني.

وقد وافق على هذه الخطة كل من نمرودي وهو تاجر يهودي من اصل فارسي، وكيمحي رجل «الموساد» الذي تحول الى مستشار مكتب وزارة الخارجية الصهيونية، والذي لخص مصلحة الكيان الصهيوني كالتالي. ادامة الحرب بين العراق وايران، واقامة حكومة ايرانية تؤيد واشنطن بشكل مباشر وواضح، لان عودة الولايات المتحدة الاميركية الى ايران ستقوي الموقف الصهيوني. واخيراً تهجير يهود ايران الى «اسرائيل» بطريقة المبادلة ولقاء اي ثمن.

ولم يكن تقارب وجهات النظر بين نورث ونير حول هذه الاهداف فحسب، بل كذلك في الوسائل لتحقيق الاهداف. فمن اجل المحافظة على سرية نشاطاته ومن ضمنها تمويل «الكونتراس»، اضطر نورث الى اخفاء ذلك عن وكالة المخابرات المركزية «السي. اي. ايه» بينما وقف شمعون بيريز واسحق رابين واسحق شامير بالإضافة الى «الموساد» الى جانب نير، في اي لقاء يقوم به مع الاميركيين او الايرانيين.

### زوبعة في فئجان خميني

في ايار (مايو) من العام ١٩٨٥ ولدت فكرة جديدة وهي ان تقوم بعثة اميركية بزيارة طهران للتفاهم وجهاً لوجه مع النظام الايراني. في البداية لم تكن لدى الاميركيين اية نية لاضافة نير الى اعضاء البعثة، لكن نير، وبدعم من بيريز ورايين استطاع ان يسافر الى طهران، بجواز سفر اميركي مزيف تحت



## مهمة واحدة... فقط!

قالت «إيران الحرة» الناطقة بلسان مجاهدي خلق، إن نظام خميني وتحت وطأة هاجس رفد جبهات القتال بالزبد من المقاتلين بدأ يعمد في الآونة الأخيرة إلى حذف الدورية التدريبية العسكرية ومبعتها أربعة أشهر، وأصبح يزج المساقين للقتال إلى خطوط الجبهة دون أي تدريب، وتقول التقارير التي وردت إلى «إيران الحرة» من مصادر متبينة في الفرقة ٢٨ متبذرة أن قوات الحرس الثوري كانت تزداد على احتياج المساقين بالقول لا حاجة للتدريب فأنتم في مهمة واحدة فقط!!

## حاملو الموت

اعتقلت أجهزة أمنية في المنطقة الشرقية من بيروت مجموعة من المسلحين، ضبطت لديهم وثائق وأسلحة ومعدات تفجير، تعد للقيام باغتيالات وتفجيرات. وتفيد معلومات الشرقية أن ملأه وخمسين عنصراً من الذين كانوا ينتمون إلى جماعة حبيقة قد أودعو السجن.

## باريس تحيي ذكرى صبرا وشاتيلا

دأعت ثمانى منظمات عربية وفرنسية إلى تجمع حاشد في ساحة المركز الثقافي (جورج بومبيدو) يوم ٢٦ أيلول الماضي، وقد حضر التجمع عدد كبير من الطلبة والعمال العرب المقيمين في فرنسا، كما حضره عدد من الفرنسيين

## مؤتمر دولية الأحزاب الديمقراطية في برلين الغربية: على طهران قبول القرار ٥٩٨

أكد أكثر من أربعين حزباً مسيحياً وديمقراطياً ومحافظة تاييدهم لاية إجراءات حظر تصدير الأسلحة إلى نظام الملالي بطهران. وطالبت إيران بالاستجابة لقرار الإرادة الدولية ٥٩٨ الصادر في ٢٦ تموز المنصرم. ورد ذلك في مؤتمر دولية الأحزاب الديمقراطية الذي انعقد في برلين الغربية خلال الأسبوع الأخير من أيلول وحضره ثمانية رؤساء وزارات أوروبية وغير أوروبية، من بينهم المستشار المسيحي الألماني هلموت كول ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر، ورئيس وزراء فرنسا جاك شيراك، ورئيس الوزراء التركي أوزال، بالإضافة إلى شخصيات سياسية دولية معروفة.

لقد تأسست دولية الأحزاب المحافظة عام ١٩٣٨ كنقل مقابل للدولية الاشتراكية وهي تضم الأحزاب الديمقراطية الغربية والمسيحية والمحافظة في جميع أنحاء العالم. وقد ناقشت في اجتماع برلين الغربية العديد من القضايا الدولية من بينها مفاوضات وصيغ نزع السلاح النووي ومشكلات الحروب الإقليمية، ثم حرب الخليج، والوضع في أمريكا الوسطى.

وصيروا وشاتيللا، كما القيت كلمة المنظمات الداعية إلى التجمع، وجرى نقاش تناول القضية الفلسطينية وحرب الخليج، وإلى جانبها بعض الطلبة العرب الأجانب. الحاضرين من الأجانب. أما المنظمات الداعية للتجمع فهي الاتحاد العام لطلبة فلسطين - فرع باريس، الاتحاد العام للطلبة والصداقة الفلسطينية - فرع باريس، جمعية حقوق الإنسان العربي - الجمعية الطبية الفرنسية - الفلسطينية، لجنة فلسطين سنتر.

المتعاطفين مع القضية الفلسطينية، ورفعت الإعلام الفلسطينية ولافتات كتبت بالجرافيك الوحشية التي ارتكبت في مخيم صبرا وشاتيللا وعرضت صور لضحايا المجزرة. القيت في المناسبة كلمة باسم الطلبة الفلسطينيين في فرنسا القيت مزيداً من الضوء على طبيعة الكيان الصهيوني العدوانية التوسعية، واستعرضت كل الجناز التي ارتكبتها هذا الكيان منذ مذابح دير ياسين حتى مجزرة مخيم عين الحلوة الأخيرة (٥ أيلول ١٩٨٧). مروراً بمذابح كفر قاسم وتل الزعتر

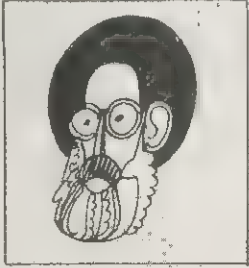
## خطة لتصفية تركة خميني قبل نهاية العام

إذا كان الأميركيون والفرنسيون يتكلمون، ولأول مرة، بهذا التركيز على الوضع الصحي لخميني، فلأن معلومات موثقة من وراء الستار الإيراني، ومصدرها أحد الأطباء المتساوين، وهو اختصاصي في جراحة الرأس، وقد كان في ضاحية جماران، حيث مقر خميني، تؤكد على أن تدهوراً خطيراً طرأ على صحته، واستدعى حضور عدد من الاختصاصيين في جراحة الرأس، ومن بينهم نمساويون وألمان غربيون. لكن المقصود ليس صحة خميني بقدر ما هو صحة النظام الإيراني، المريض أيضاً بمرض زعيمه. وهذه المعلومات توافقت وسعي أميركي - سوفياتي مشترك للعثور على سبلة بديلة، يمكن التعاون معها، في المستقبل القريب لإيجاد مرتكزات للتسوية في حرب الخليج. وتردد أن واشنطن وباريس تسعيان لتعويم رافسنجاني الذي مشى منذ البداية مع الخيار الغربي، وتراهنان في الوقت ذاته على دعمه سياسياً وعسكرياً لاطاحة «معسكر المتشددين» وفي

جمعية فرنسا - فلسطين، الحركة من أجل السلم بين العراق وإيران، حركة الشيعية العربي.

## ماتلو «حزب الله» في مكة

١٢ عنصراً من «حزب الله» توجهوا من منطقة بعلبك إلى مكة المكرمة للاحتجاج بالحجيج الإيراني ولم يعودوا، وقالت مصادر مطلعة أن هؤلاء الضحايا غادروا من مطار دمشق.



مدججين بالأسلحة وتظاهروا مع الإيرانيين وشكلوا راس حربة صدامية ضد قوات الأمن السعودية، وقد لاقى قسم منهم، تبعاً لمعلومات أمنية، حتفهم خلال المضامات. لكن طهران رفضت إعادة جثثهم إلى ذويهم، واعتبرتهم «شهداء» في الثورة الإسلامية. على غرار مسوقي الشعب الإيرانيين الذين سقطوا بدورهم، في معارك السلاح الأبيض، وما زال ذووهم في انتظارهم خصوصاً أن ضابط الارتباط الإيراني في منطقة بعلبك يحاذر إبلاغهم بالمصير الذي تعرض له أولادهم.

## أحداث مكة... مرة أخرى

ردا على خاسرني في الأمم المتحدة، وتلميحاً إلى أحداث مكة المكرمة،

طليعتهم الخليفة المعين، منتظري، ويده اليمنى، مهدي هاشمي الذي تلقفته المقصلة، وقائد الحرس الثوري، محسن علائي، والنواة المتطرفة التي تتلقى الأوامر مباشرة منه. وعلى ضوء هذه التحولات المرتقبة، التي يتوقع الأميركيون ألا تتجاوز نهاية الخريف الحالي، سوف تنشيط حرب التصفيات بين الأجنحة. ومن المرتقب أن ترجع كفة رافسنجاني الذي قيل أنه تعهد للأميركيين بوضع حد لحرب الخليج وبالموافقة على وقف إطلاق النار، وفي شكل يسمح للجهود الدولية في الأمم المتحدة تطبيق القرار ٥٩٨، في صيغته الحالية، أو في صيغة بديلة، لكنها تشدد على المنطلقات ذاتها. وتتطوي على بنود الانسحاب إلى الحدود الدولية وتبادل الأسرى وأعمال البلدين. وفي هذا الإطار، بدأ الأميركيون حواراً مع نظام دمشق، بهدف حثه على القضاء على «حزب الله» في لبنان، خصوصاً أن هذا الحزب ينتمي إلى معسكر المتشددين في إيران. كما أن وزير خارجية فرنسا سوف يقوم خلال تشرين الأول (أكتوبر) الجاري بزيارة إلى دمشق، لا تخرج في خطوطها العريضة عن مشروع تلميز «حزب الله» في لبنان، لقاء قروض وتسهيلات مالية محدودة، وحتى نهاية هذا العام، لأبد من أن يكون الوضع البديل قد انتشر في طهران. ومعها تفسر أسس تسوية متكافئة في حرب الخليج...



اصدرت السفارة السعودية في باريس بياناً ينتبه الى مقالات خائنتي. ويشير الى ان مليون حاج قدموا من اركان الدنيا كلها راوا باعينهم الحجاج الايرانيين يخرجون الادوات الحادة والقاطعة من تحت ثيابهم ويهاجمون الحجاج السعوديين على نحو خاص، ورجال الامن، ويذبحون العديد منهم. وذكر البيان بان الشرطة الفيديو تظهر بوضوح ان الايرانيين خلال تراجعهم قتلوا المئات من الحجاج الابرياء ومن بينهم النساء والفتيان

## احصاء سكاني في العراق

سيقوم الجهاز المركزي للإحصاء في العراق بعملية احصاء سكاني جديد في الفترة ما بين الاول من تشرين الاول الحالي. وحتى السابع عشر منه. وسيشرف على تنفيذ هذه العملية كبار مدبر ومتخصص في عمليات الاحصاء، وقد دعت السفارة العراقية في باريس كافة الرعايا العراقيين وذويهم التقدم لتسجيل انفسهم في احصاء العام ١٩٨٧.

## «مجاهدي خلق»

### عمليات شملت ٢٠ قاعدة

بث تلفزيونيون مجاهدي خلق الموجه الى الاراضي الايرانية شريطاً تسجيلياً عن عملية هجومية واسعة قام بها جيش تحرير ايران الوطني وظلت عشرين قاعدة عسكرية تابعة لقوات خميني وذلك يوم الجمعة ٢٦ ايلول ١٩٨٧.

وعرض الشريط تفاصيل احتلال ثمانين قواعد في منطقة علان زرادشت وتدمير الاثني عشرة قاعدة الاخرى في الهجوم الذي امتد على جبهة طولها عشرة كيلومترات. ومساحة قدرها اربعون كيلومتراً مربعاً. كما عرض التلفزيون الفئات التي استولت عليها قوات جيش التحرير الوطني وتتضمن كميات من الذخائر والعتاد.

## تحقيقات عن الشرق

### للمشاهد في الغرب

مشاهد التلفزيون الاوروبي على موعد قريب مع سلسلة من الافلام الوثائقية حول الشرق واحداثه. ونشاط سياسي.

هذه السلسلة ستقدمها شركة «انترناشيونال ديبلو فيزيون نيتورك» التي انشأها السيد سمير الشماخ في باريس، من خلال تحقيقات ووثائقية تعكس صورة صحيحة للمشاهد

الاوروبي، في تلك المجالات التي لا تصله المعلومات الواقعية الحقيقية عنها.

## تقوى جنبلاط

اعتبر وليد جنبلاط المساعي التي يقوم بها المسؤولون السوريون لتوحيد نبيه بري وعصام الحائري وايلى حبيقة، في جبهة واحدة، ومن اجل اهداف، واحدة، اعتبرها موجّهة ضده. وقد سبق لنبيه بري وعصام الحائري ان تحالفا ضد جنبلاط في اكثر من موقع، واكثر من معركة

## الارهاب يحاول

### ... ثانية

السفارة الايرانية في بيروت الغربية تشهد اجتماعات متواصلة وتستقبل عناصر متطرفة من تنظيمات مختلفة والهدف ترقيب خطط تفجير جديدة في اوربا. وتسرّد ان المشرفين على هذه الاجتماعات هم من «الحرس الثوري

الايراني الذين وصلوا الى بيروت وجنوب لبنان باعداد كبيرة الاسبوع الماضي، وثمة مشروعات في روزنامة انشطتهم الرّد على التضيق الذي تمارسه ميليشيات «امل» على عناصر «حزب الله» وتعبئة «انتحاريين» جدد لتنفيذ عمليات ضد اهداف محددة في قبرص والولايات المتحدة، كره على تدابير الحظر المتوقعة ضد النظام الايراني

## مطار... الدامور

هدد جنبلاط بتشغيل مطار الدامور الذي انشأته القوات الصهيونية إثر اجتياحها لبنان، اذا اصر سمير جعجع على فتح مطار حالات قرب جبيل. والمعروف ان لدى جنبلاط في مطار الدامور ثلاث طائرات مدنية، تستطيع كل منها نقل عشرين راكباً

## من طرابلس

### الى البرزة

الجنود والضباط اللبنانيون في طرابلس تجتأهم حركة تملل بسبب تدخل القيادة السورية المباشر في قيادة القوات اللبنانية في الشمال

قسم من هؤلاء الجنود والضباط لم يستطع احتمال الايداء والاذلال، فترك طرابلس والتحق بقوات الجيش اللبناني في البرزة

## هذا الوطن

### لقد انكشف الفطاء

عام ١٩٧٩، بعد تسلم خميني السلطة في ايران، صرح قطب زادة ان العراق جزء من ايران تم اعقب بتصريح آخر قال فيه ان بغداد وعدن تابعتان للدولة الفارسية.

وفي حزيران ١٩٨٠ صرح ابو الحسن بني صدر، رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية آنذاك، ان الجيش الايراني سوف يتحرك لاحتلال بغداد، ولن تقوى قوة في العالم على رده عن هذا الهدف. ما حدث كان نقيضاً لتوقعات بني صدر وقطب زادة، فحين توالى الاعتداءات الايرانية على العراق، وحشدت القوات الايرانية على الحدود لشن الهجوم الذي سيبلغها بغداد!! انطلق الجيش العراقي دفاعاً عن الوطن وكيانه، واجتاح قسماً من ايران، وولى الجيش الفارسي هزيباً. ولم ينسحب الجيش العراقي الى الحدود الدولية إلا استجابة لنداءات السلام الدولية. ومنذ ذلك الحين والقيادة الايرانية تهدد وتتوعد باختراق بغداد في الطريق الى «تحرير القدس». وقد حطمت الصمود العراقي كل محاولات الاختراق، وكبد ايران ما لا تطيق من خسائر.

اليوم، تسانف طهران المزايم القديمة، بعد ان رفضت قرار مجلس الامن ٥٩٨، وتحدث مشاعر العالم اجمع وارادته

ولكن الجديد، ان حليفها الكيان الصهيوني ينسحق معها في ترديد المزايم، فصحيفة جيروزاليم بوست تحفز ايران على احتلال العراق «باعتباره جزءاً منها». ويرفع الكاتب اليهودي الاتاني شعار «ضم العراق الى ايران» لأن مصلحة الكيان الصهيوني «تقضي باقامة ايران الواسعة لتكون حليفاً لاسرائيل الكبرى في هذه المنطقة المعادية التي تحيط بنا».

لا نستغرب هذا المنطق وهذا التنسيق. فالعلاقة الوطيدة بين ايران والكيان الصهيوني لم تعد سرا بعد فضيحة ايران - غيت والفضائح الاخرى التي تتكشف كل يوم جديد، وآخرها ان قسماً كبيراً من النفط الايراني ينقل مباشرة الى موانئ الارض المحتلة. ومن الصعب ان يصدق احد ان الكيان الصهيوني يتزود بنفط ايران، ويوزدها بالسلاح لتحرير القدس

واذا كنا واثقين من ان العراق البطل قادر على تحطيم كل المؤامرات، كما دحرها من قبل، فلا بد ان نسال صهاينة العرب المتحالفين مع ايران، والمتريدين امام اتخاذ موقف عربي تدعو اليه الوقائع، ان لم تقل الرابطة القومية: الى متى وقد انكشف الغطاء؟ ولا بد ان نقول لهم: لقد فلنكم الشوط، وسيحاسبكم الشعب.

ماجد حلواني



## مدير قسم الخليج في الخارجية السوفياتية: ندين التدخل الإيراني

برلين - الطليعة العربية

أكد الكسندر أيفانوف غوليزين مدير قسم الخليج في الخارجية السوفياتية تأييد بلاده المطلق لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ومطالبته إيران بالموافقة دون شروط مسبقة، والعمل مجددة على تنفيذ ذلك ابرز الدبلوماسي السوفياتي تفهم بلاده موقف العراق، والاسباب التي اضطرته لمواصلة ما يسمى بحرب النفاق. وانه ذلك في مقابلة صحفية نشرتها مجلة شتيرن الألمانية الغربية الواسعة الانتشار في عددها الصادر يوم ٢٤ ايلول / سبتمبر المنصرم تحت عنوان «يجب إيقاف نزيف الدم في الخليج» وحول سؤال لشتيرن قال ايفانوف بالنصر «نعم ان العراق يصير على ربط كل شيء مع وقف الحرب. ان هذا الموقف منطقي ومقبول تماماً. ان بغداد تعتقد أيضاً ان الوجود البحري الاميركي في الخليج يساعد ايران على زيادة صادراتها النفطية وتحسين وضعها الاقتصادي»

شتيرن ولكن ليس من شأن وقف إطلاق النار ان يؤدي الى التغيرات ذاتها؟

ايفانوف: ان وقف إطلاق النار مؤقتاً يعني ان بإمكان اي طرف إعادة خرقه. ان العراقيين يتوجسون أيضاً من حالة وقف إطلاق النار تسمح باستمرار احتلال القوات الإيرانية اجزاء من أراضيهم. ولذلك فإن من المنطق ان يصروا على تسوية متكاملة للحرب.

شتيرن الاتحاد السوفياتي يريد نقل النفط والغاز الإيراني عبر أراضيها الى البحر الاسود. ألا تخشون انزعاج العراق من ذلك؟

ايفانوف: دعني أوضح بدقة. لن يعرض الاتحاد السوفياتي شيئاً كهذا، وانما تقدمت إيران نفسها بهذا الرجاء. ومن جهتنا فإننا عند دراسته لن ننسى ان هناك حالة حرب في الوقت الحاضر.

شتيرن: هل تصدرون السلاح الى إيران؟

ايفانوف: قطعاً وبوضوح لا.

شتيرن: موقفكم من قرار العقوبات؟

ايفانوف: أولاً يجب القول أننا مع وقف نزيف الدم غير المجدي وفي حالة عدم توجه أحد الطرفين لقبول وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ فإننا سنبذل اية اجراءات مناسبة ضدّه ربما يكون حظر توريد السلاح واحداً من بينها. ولكننا في الوقت الحاضر لا نجعل على دفع التطورات بهذا الاتجاه. أننا نعتقد بضرورة استغلال كل فرصة مهما كانت ضئيلة. والعراق كما هو معروف مستعد للسلام. شتيرن: هل تعتبرون إيران قوة توسعية عذرائية في المنطقة؟

ايفانوف: أننا ضد أي نوع من انواع التدخل في الشؤون الداخلية بما فيها التدخل الإيراني في شؤون البلدان العربية الداخلية.

## «مجاهدي خلق» تكشف بالوثائق

صفقات إيرانية جديدة

## طائرات من ألمانيا... وغاز سام من اليابان!

وتشير معلومات مجاهدي خلق، ان المفاوضات الاولى بين الجانبين قد بدأت في اواخر العام ١٩٨٥، حيث زار وفد يمثل النظام الإيراني ألمانيا لهذا الغرض، ثم قام الوفد نفسه بزيارة شركة «ايروسباسيال» الفرنسية والمشاركة في إنتاج الطائرات موضوع الصفقة.

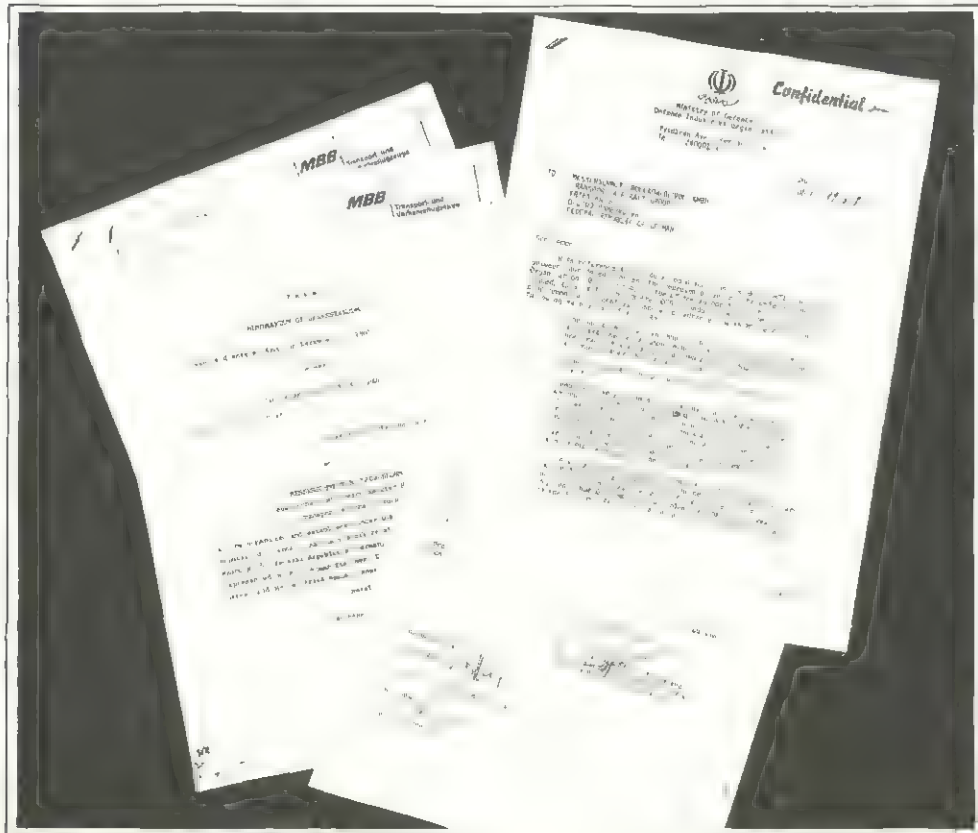
ووزع الناطق الرسمي أيضاً صوراً للبرقيات التي تبودلت بين الشركة والنظام الإيراني، والتي تشير الى ضرورة الاسراع في انجاز الصفقة، والمحافظة على سريتها التامة.

المفاجأة الثانية التي كشفها الناطق الرسمي باسم المجاهدين، هي معلومات موثقة عن تعاون إيراني ياباني لتصنيع غازات سامة في مصنع للغاز في بندر عباس، ومشاركة خبراء يابانيين في إيصال ذلك الغاز الى جبهة القتال الجنوبية لاستعماله ضد الجيش العراقي.

صفقة جديدة، تلك التي كشف النقاب عنها ناطق باسم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة، خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده في باريس صباح الاربعاء الماضي.

وتشير تفاصيل الوثائق التي عرضها الناطق الى ان شركة المانية تحمل اسم «ام. بي. بي» قد وقعت عقداً في ١٩ آذار - مارس - من العام الماضي، مع وزارة الدفاع الإيرانية، يتضمن قيام النظام الإيراني بشراء ١٢ طائرة حوامة من نوع (ترانسل سي - ١٦٠)، وبمبلغ اولي يتجاوز الثمانين مليون مارك ألماني.

وقد وقع العقد عن الجانب الألماني مسؤول المبيعات في الشركة هـ. ستيلز، والمستشار العام لها و. ريموس، اما عن الجانب الإيراني فقد وقعه ا. طورقان مدير منظمة ما يسمى بالصناعات الدفاعية في إيران.



صورة لوثائق عقد الطائرات مع الشركة الألمانية



L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية

عربية اسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم .....  
NOM .....

العنوان .....  
ADRESSE .....

ارفق اشتراكك بـ □ شك مصري  
□ حوالة بريدية بمبلغ .....  
..... قسمة الاشتراك السنوي  
يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة  
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك  
الفرنسي او ما يعادله) باسم «الطليعة  
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE  
31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -  
Seine - France

Telex: ALFARIS 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٤٠٠ • أوروبا ٥٠٠

اقطار الوطن العربي ٦٥٠

افريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الاميركية، اوستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠



مستر ديسا حن لاسركين واصح

والرئيس الاميركي ريغان. المعلومات التي توفرت  
«للطليعة العربية»، هنا تشير الى ان لزيارة بوش  
اهمية كبيرة في اعادة جدولة ديون بولندية  
المضاربة، وتزيد على ٤٥ مليار دولار، اضافة الى  
اتجاه البلدين نحو ضخ دم جديد في جسر العلاقات  
الاميركية - البولندية بعد الجفاف الذي تعرضت له  
منذ عام ١٩٨١ بسبب استيلاء الجنرال ياروزلسكي  
في انقلاب ابيض على مقاليد الامور وفرض حالة  
الطوارئ واعلان منع نقابات السوليدارنوش  
وتحريمها

وعلى الرغم من ايجابيات زيارة بوش ومباحثات  
وارسو الاخيرة، يمكن القول انها لم تصل مستوى  
احلام الزعماء البولنديين في الحصول على دعم مالي  
واقتصادي اميركي مباشر وعاجل. لكنها مع ذلك  
ازالت بعض العوائق التي كانت تعترض مسيرة  
العلاقات الثنائية. واذا كانت اجهزة الاعلام قد  
ركزت على الفقرات الرسمية المتعلقة بمباحثات بوش  
واتفاقياته مع القيادة البولندية، فان اجهزة الاعلام  
الاميركية، ابرزت تظاهرة التضامن الاميركية مع  
نقابات التضامن البولندية المنوعة، ومشاعر الود  
البولندية ازاء الولايات المتحدة

خلال زيارة نائب الرئيس الاميركي الى وارسو  
كانت مظاهر نهج غورباتشوف على الطريقة التي  
يرتئبها مؤيد الجنرال ياروزلسكي واضحة فلم  
تكن هناك اية محظورات، ولا اشتراطات على جدول  
اعمال بوش ومباحثاته وفقرات زيارته الرسمية. رغم  
ان القيادة البولندية حرصت على اعادة تثبيت  
موقفها من رفض اعادة نشاطات نقابة التضامن  
وعموم حركة المعارضة، كما حرصت على استعراض  
قدر من المرونة في التعامل مع الحياة السياسية  
البولندية



بوش - اعادة جدولة ديون بولندا

بوش في بولونيا:  
زيارة رسمية مقابل مردود شخصي

## الدولار لوارسو مقابل اصوات البولنديين الاميركيين

برلين - سعيد السعدي

وارسو هي العاصمة الاشتراكية الوحيدة في  
رحلة بوش الاوروبية التي تستغرق عشرة  
ايام. الكلام المتداول هنا يدور حول حاجة  
بولندا الى الدولار الاميركي. وحاجة نائب الرئيس  
الاميركي الى اصوات تسعة ملايين بولندي - اميركي  
في معركة الانتخابات عام ٨٨  
اثناء وضعه اكليل زهور على قبر القس الذي  
قتلته اجهزة الامن والشرطة عام ٨٥. اصطحب  
بوش في سيارته القائد النقابي المعارض ليش  
فالميسا، كما احتضن ابوي القس نيبوليشكا ضمن  
هتافات اكثر من الفين بولندي بحياة اميركا



في ايران البعيدة، لكن ليس على ابواب سورية. لانها حين ذاك ستتحول الى... كابوس ١٩٨٧/٩/٢٦

Herald Tribune

الهيرالد تريبيون

## زيادة واردات اميركا من النفط الإيراني

بقلم بيتر بيهر

احتلت ايران المرتبة الثانية في تزويد الولايات المتحدة بالنفط الخام، مما ترتب عليه ضخ أكثر من ٧٠٠ مليون دولار اميركي في الخزينة الإيرانية هذا الصيف. كان هذا ما جاء في تحليل حديث لواردات النفط الاميركية ان هذا النمو المفاجيء في الصلة الاقتصادية بين ايران والولايات المتحدة الذي يتزامن مع التصعيد العسكري والدبلوماسي، موثق بالارقام في دائرة التجارة الاميركية بشهادة جون روبرت المستشار في معهد الشرق الاوسط في واشنطن. يقول السيد روبرت في شهر تموز / يوليو. استوردت الولايات المتحدة من ايران ١٩.٦ مليون برميل من النفط الخام بمبلغ ٣٥٩ مليون دولار. نيجيريا فقط كانت صاحبة الحصة الاكبر.

لقد ارتفعت الواردات من ايران الى اكثر من ١١٪ من مجمل واردات النفط الاميركي، مما يعادل ثلث دخل ايران النفطي. علماً بان ايا من الجانبين لا يدرك اهمية حجم التجارة المتبادلة. بينهما بسبب الطرق السرية التي يسلكها نفط الشرق الاوسط. الكلام دائماً للسيد جون روبرت الذي يعتقد ان زيادة صادرات النفط الإيرانية تعود الى حاجة طهران الملحة للعملة الصعبة من اجل تمويل حربها ضد العراق

على اية حال لم تكن ايران هي الوحيدة التي خرقت اتفاق منظمة الاوبك المتعلق بتحديد انتاج كل دولة من الدول الاعضاء. فقد فعلت الشيء نفسه دول اخرى في الخليج خلال الصيف عندما اسرف مشترون النفط في الشراء نتيجة مخاوف حرب الخليج.

مع ان ادارة ريغان كانت قد درست موضوع مقاطعة البضائع الإيرانية. والنفط بشكل خاص. الا ان مثل هذه المقاطعة ستكون رمزية على الأرجح كما يعتقد خبراء الصناعة. فالخطر النفطي قد يضطر ايران لتخفيض سعر نفطها بحثاً عن مشترين آخرين مما سيدفع اعضاء اوبك نحو جولة

رافسنجاني وخامنئي اللذين قد يتنافسان غداً. فاعدام هاشمي يميز مرحلة جديدة في «تطبيع» الثورة الإيرانية، خاصة بوجود رافسنجاني الذي اعتبر رجل الانفتاح على الغرب، منذ ايران - غيت. ١٩٨٧/٩/٢٩

The Economist

الايكونوميست

## عدو عدوي صديقي

لسبب او لآخر. تعاني ايران من ازدياد النقص في عدد الاصدقاء. فبعد ان تخلّى عنها حتى العقيد معمر القذافي. ظلت سورية هي الوحيدة في العالم العربي التي ما زالت تقدم دعماً مفيداً لحكام طهران. وآخر الامثلة على ذلك اعتراض دمشق على اتخاذ قرار من قبل جامعة الدول العربية بشأن قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران (إثر أحداث مكة)، وإحالة الموضوع على مؤتمر القمة الخاص بحرب الخليج الذي سينعقد في عمان بتاريخ ١٩٨٧/١١/٨

ومع ذلك. لا يمكن القول إن سورية حليف دائم لآيات الله. خاصة اذا اخذنا بعين الاعتبار القمع الذي مارسه حكام دمشق ضد الاسلاميين الاصوليين عام ١٩٨٢

ان صداقة سورية مع الملاي تنبع من العداء الشخصي الذي يكنه حافظ اسد للرئيس العراقي صدام حسين منذ ما قبل اندلاع الحرب. ان اطالة امد الحرب تفيد السوريين. فالرئيس السوري يعتقد ان العراقيين سيتولون قيادة الجزء الشرقي من العالم العربي اذا ما انتهت الحرب. وهو يدرك علاقته بإيران بانها ضرورية لتجنبها عن نقل الحرب الى عمق الاراضي العربية

الواقع ان هذا غير صحيح. لأن سورية لم تبد حراكاً حين احتل الايرانيون الفاو العام الماضي. ومع ذلك. ما زالت دول الخليج راغبة في المحافظة على علاقات جيدة مع سورية. فدور المال السعودي والكويتي كبير في الإبقاء على حياة الاقتصاد السوري

يدرك اسد انه - مقابل مقاطعة إيران - يستطيع الحصول من دول الخليج على العشرين الف برميل من النفط المجاني الذي يتلقاه يومياً من ايران. لكنه لم يتخذ مثل هذا الموقف حتى الآن. أما اذا قرر مستقبلاً مقاطعة طهران. فسيكون السبب هو ما يحدث في لبنان. بعد ان صعد رجال حزب الله مؤخرًا تحديهم للمليشيا نبيه بري. حليف سورية الرئيسي في لبنان. الذي لم يتورع عن انتقاد ايران في خطاب علني قال فيه - تعتقد ايران انها تملك الاسلام بالنسبة لسورية. لا مانع من جمهورية اسلامية

LE FIGARO

لوفغارو

## إعدام على مستوى القمة

بقلم كلود لوريو

«الثورة تاكل ابناءها». كان هذا تعليق احد الدبلوماسيين على خبر اعدام مهدي هاشمي مسؤول المكتب الإيراني لمساعدة حركات التحرر. اعتقل هاشمي في تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٦. وادين في اب / اغسطس ١٩٨٧ بتهمة «الافساد في الارض» التي يندرج تحتها تشكيل جماعات ارامية. والمواجهة مع السلطة. والسعي الى النفوذ الشخصي. وتهم اخرى متنوعة بررت اعدامه صباح الاثنين.

على اية حال. لا يمكن اهمال مثل هذا الاعدام. فهو مؤشر على موازين القوى داخل ايران حالياً بشكل خاص بين اولئك المؤيدين للثورة في «بلد واحد». والآخرين الداعمين الى تصديرها دون تأخير. ومن بينهم بالطبع مهدي هاشمي الذي كانت له قنواته في الخارج. وخاصة في لبنان. وهو المسؤول عن التفاصيل التي نشرتها صحيفة لبنانية (مجلة الشراع) حول زيارة روبرت مكفارلين التي وصلت اصداؤها الى اربعة ارجاء الارض خلال ثوان. مما اخرج البيت الابيض وهاشمي رافسنجاني. فكان على مهدي هاشمي ان يدفع الثمن.

كل الشواهد تشير الى ان ماضي مهدي هاشمي حافل ومتناقض في آن: من العداء للشاه. الى الاعتقال على يد السافاك. الى التعاون معهم. الى العلاقة بقيادة الحرس الثوري في ما بعد. يعلق احد الذين شهدوا افول الشاه «ان مهدي هو واحد من اولئك الذين كانوا يحاصرون السفارة الاميركية. ويطالبون بالتطوع لتحرير القدس. باختصار كان تشي غيفارا الثورة».

من حسن حظ هاشمي انه كان مقرباً من منتظري ومستفيداً من حمايته. لكن اعتقال مهدي وشقيقه وسعيد بن منتظري في تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٦. اظهر ان رافسنجاني رئيس البرلمان الإيراني قد قرّر الانتقال الى الهجوم المضاد إثر انفجار قضية ايران - غيت.

من وجهة نظر احد الخبراء في الشؤون الإيرانية - كان انهاء مهدي هاشمي ضرورة لبعض رجال الحكم. او على الاقل لرافسنجاني وعلي خامنئي. وذلك قبل بدء مناقشة قضايا الحرب والسلام وتصدير الثورة. لأن مهدي هاشمي كان قادراً على تجميع المعارضين. بعبارة اخرى. يشعر كل من



التي ادلى بها امام لجان التحقيق على مدى اربعة ايام، وقد كشفت عن تفاصيل جديدة حول كيفية بدء الصفقات الاميركية لايران، قال السيد ليدين ان روبرت مكفارلين اخبره مرتين بموافقة الرئيس رونالد ريغان على المبادرة الاسرائيلية المتعلقة بشحن الصواريخ الاميركية الصنع قبل ارسالها، مما يتناقض مع اقوال الرئيس الاميركي امام لجنة Tower انه لا يستطيع ان يتذكر انه وافق على الصفقة. ١٩٨٧/٩/٢٠

## نحو سلام في الخليج

في الامم المتحدة، تبذل الان الجهود الهادئة والضرورية من اجل وقف اطلاق النار وتسوية حرب السنوات السبع بين العراق وايران.

تتضح هذه الجهود من خلال المشاورات الدائمة بين اعضاء مجلس الامن بشكل عام، وبين القوتين العظميين والسكرتير العام للامم المتحدة بشكل خاص. اذ يلعب كل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة دوراً - كل على طريقته - في تعزيز الجهد لانهاء الحرب بالتعاون مع بيريز دي كويلار الذي سيكون وسيط المستقبل.

المثير للاهتمام، ليس صعوبة المهمة المشتركة للاطراف الثلاثة، لكنه الامل الحذر لديهم بإمكانية حدوث تقدم مفاجئ قريب، على الرغم من التصعيد الذي شهدته مياه الخليج اطلاق النار على الناقلة البريطانية، ضبط السفينة الايرانية اثناء قيامها بزرع الألغام في المياه الدولية، وما رافق ذلك من ردود فعل اميركية دفعت رونالد ريغان الى الطلب من علي خامنئي ان يرد بوضوح ودون مواربة، على نداء الامم المتحدة من اجل وقف اطلاق النار.

لكن ايران لا تقول شيئاً واضحاً، وها هو الضغط الدبلوماسي يتزايد عليها. في الوقت الذي يتفهم العالم فيه وجهة النظر العراقية المتعلقة بعدم عدالة وقف اطلاق النار الجزئي ومن جانب واحد كما يتفهم العالم ضرورة هجمات سلاح الجو العراقي المتفوق الذي لا يمكن عملياً تحديه.

صحيح ان اعضاء مجلس الامن ليسوا كلهم متحمسين لاتخاذ قرار يفرض حظر بيع الاسلحة لايران. خاصة وان تدفق الاسلحة عليها في السابق لم يكن كافياً لتقويتها - بدليل المخاطرة السياسية التي كانت طهران مستعدة لها حين تعاملت مع «الشیطان الاكبر» من اجل الحصول على اسلحة مقابل الرهائن -، لذلك فإن هناك مصلحة كبيرة لايران التي تشن عزلتها، في الموافقة على القرار ٥٩٨.

١٩٨٧/٩/٢٤

## THE WASHINGTON POST

الواشنطن بوست

## دور «إسرائيل» الرئيسي في تسليح إيران

في أيار / مايو ١٩٨٥، وافق البيت الابيض سراً على طلب «اسرائيلي» بارسال شحنة اسلحة واحدة لايران تحتوي قذائف وقطع مدفعية كان ذلك الطلب هو نقطة البداية في قضية ايران - كونترا. وفقاً للشهادة التي نشرتها لجان التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي يوم الاثنين الماضي الذي ادلى بالشهادة هو مايكل ليدين، المستشار السابق في مجلس الامن القومي الذي كان على علاقة بشمعون بيريز، رئيس الوزراء الاسرائيلي في ذلك الوقت.

في أيار / مايو ١٩٨٥، واتقاء لقاء السيد ليدين بشمعون بيريز، ابلغه بيريز بحاجة ايران للعتاد العسكري لكن بيريز لم يكن مستعداً لتزويدها به الا اذا تلقى موافقة اميركية صريحة على ذلك. في ذلك الوقت من عام ١٩٨٥، لم تكن السياسة الاميركية تشجع على بيع اسلحة لايران على امل ان توافق طهران على انتهاء الحرب، ولكن بعد مرور اسبوع واحد على لقاء ليدين بشمعون بيريز، طلب روبرت مكفارلين - الذي كان في حينه مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي - من مايكل ليدين ان يخبر «الاسرائيليين» بالموافقة الاميركية على بيع شحنة اسلحة واحدة لاكثر.

بعد مرور شهرين على ذلك، اقترحت «اسرائيل» من جديد بيع ايران صواريخ اميركية الصنع من طراز TOW كجزء من مخطط لاطلاق سراح الرهائن المحتجزين في لبنان، وبدء علاقة جديدة بين طهران وواشنطن.

في تشرين الاول / اكتوبر من عام ١٩٨٥، كان «الاسرائيليون» يناقشون مع ليدين مسألة استخدام بعض ارباح مبيعات الاسلحة من اجل تمويل مسؤول ايراني يريد تغيير الحكومة في طهران بالوسائل الالمانية (اشارة واضحة الى رافسنجاني)، وقد طالب ذلك المسؤول بالسلطة خفيفة ومدافع رشاشة من اجل حماية نفسه وحماية حلفائه فما كان من الوسيط الايراني في الصفقة، مانوئيل غوربانفغار الا ان دفع له ٣٠٠ الف دولار من بصيبه الخاص في الارباح من اول صفقة اسلحة.

اما التعامل المالي «الاسرائيلي» الاميركي، والمتعلق ببغفات التسليح فقد كان يتم عن طريق رقم حساب في سويسرا زود «الاسرائيليون» به ليدين في اواخر تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٥ كما جاء في شهادته

جديدة من تخفيض الاسعار. اذ ان هناك مؤشرات على ان اندفاع مستوردي النفط لاء خزائهم الان، اقل مما كان عليه من قبل

١٩٨٧/٩/٢٩

## DER SPIEGEL

مجلة «دير شبيغل»

## الباسداران دولة داخل الدولة

لقد تحول الباسداران الى دولة داخل الدولة، فحرس الثورة الايراني يحصل على ثلث ميزانية الحرب وهذا التنظيم لا يسوق الى الحرب مع العراق اطفال ايران وحدهم وانما اطفالا وقتية اجانب فالاجنور الافغان هم الضحية رقم واحد في ممارسات باسداران، وخاصة اولئك الفتية والاطفال الذين بقي القبض عليهم لاسباب جنائية مختلفة لقد ابلغنا عدد من قادة الحرس الخميني الهاربين من ايران ان مثل هؤلاء الاطفال والفتية يوضعون امام احد خيارين لا ثالث لهما إما السجن والغرامة، او الترحيل الى الجبهة ومما اكده احد ضباط الباسداران الهاربين من جبهة خميني لشبيغل ان اكثر من ١٤٠٠ تالوت قادم من جبهة الحرب مع العراق عام ٨٦ كانت لاطفال وفتية افغان.

للباسداران الان امبراطورية اقتصادية وعسكرية متميزة مصانع وبنوك ومؤسسات تجارية وبالتالي تحول هذا التنظيم الى اهم حقائق الوضع الايراني والصراعات الدائرة بين مختلف مراكز القوى الايرانية، على سبيل المثال فشل مهمة السكرتير العام للامم المتحدة دي كويلار في طهران، لا يعود الى النقص المريع في امكانية اتخاذ القرار داخل مؤسسة الحكم الايرانية فحسب، وانما الى مقاومة حرس الثورة الايراني الذي يضع مطالب وشروطا اصعب بكثير من مطالب وشروط القيادة الرسمية الايرانية نفسها ويبدو لنا من خريطة القوى الايرانية، انه ليس هناك امكانية للبقاء في دائرة التأثير السياسي الا عبر المزايدة والتصعيد في الموقف السياسي من قضية الحرب مع العراق بالنسبة لكل طرف او قوة من مراكز التأثير والنفوذ داخل ايران.

الصراع السياسي الداخلي يعري الباسداران في مواصلة المعاصمات حتى في السياسة الخارجية ولا بد من اعطاء الحق لوزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح عندما يقول «ان حكام طهران يحتاجون الى الحرب مع العراق من اجل استمرارهم في دفة الحكم لا غير

١٩٨٧/٩/٢٨



وبالتالي أصبح معدل النمو المركب السنوي أكثر من ٤٩٪.

وهنا يمكن أن نتوقف قليلاً عند ما يسمى «برنامج الإصلاح الاقتصادي والإداري» الذي أطلقه السيد الرئيس، فكان الحافز الأساسي للإنتاج. ولكن ماذا يعني هذا البرنامج؟ وما هو هدفه؟ بداية هدفه الأساسي هو القضاء على بعض العوائق التي تجتمعت عن مسيرة العمل الصناعي. وهي عملية متشعبة وكبيرة. ولغرض التبسيط يمكن أن نشير إلى خمسة عناصر أساسية يتركز عليها هذا البرنامج: العنصر الأول الترشيح بمعنى إعادة النظر في هيكلية أجهزة الدولة والقطاع الصناعي على وجه الخصوص. وذلك عن طريق إعادة النظر في منح صلاحيات واعطاء ومرونة كافية في الإنتاج. وزيادة عملية اللامركزية. ولذلك، وفي إطار عملية إعادة الهيكلة هذه، قمنا بإلغاء أربع مؤسسات، وخمس مديريات عامة وقمنا بعدد المنشآت المسؤولة عن المصانع من ٣٧ منشأة إلى ٢٢ منشأة. ويرجع السبب في ذلك إلى الرغبة في إعطاء مرونة أكثر، وصلاحيات أكبر للوزارة المسؤولة عن هذه العملية، مما يسمح بإعادة شباب القطاع الصناعي عن طريق إزالة العوائق التي تراكمت عليه، هذا هو الهدف الأول. العنصر الثاني هو «الترشيح»، وتأتي أهمية هذا العنصر في ضوء الرغبة في زيادة الاعتماد على النفس، وتتم من خلال زيادة مساهمة الموارد المادية المحلية، وزيادة مساهمة الأيدي العاملة المحلية عوضاً عن الأيدي العاملة الوافدة، وكذلك زيادة القدرات الذاتية في التصنيع عن طريق تصنيع الأدوات وبعض مستلزمات وسائل الإنتاج الأساسية، والسلع الرأسمالية التي تستورد من الخارج. ومن هنا فلا بد من زيادة القدرات الوطنية الذاتية ووضعها في محك الإبداع والمساهمة في عملية الصمود الراغب على الجبهة، واستمرار توفير مستلزمات المجهود الحربي والقطاعات العسكرية. العنصر الثالث هو «تطبيق المعايير الاقتصادية عند قياس كفاءة أداء القطاع الاشتراكي». ولتحقيق هذا الهدف قمنا بإعداد مفاضلات اقتصادية لتقييم كافة المنشآت الصناعية والمعامل والخطوط الإنتاجية، ومختلف السلع الإنتاجية. وذلك لكي نتمكن من تقييم جدوى مساهمتها في الاقتصاد القومي. وقد اتضح لنا، بعد هذه الدراسة، أن الغالبية العظمى منها هي ذات جدوى، ولكن برزت بعض السلبيات، بشكل جزئي ومفرد، على مستوى بعض المنتجات، فاقفقت وحولت إلى المشاريع الأخرى التي تحقق كفاءة اقتصادية أفضل.

### احتياجات المواطنين أصل

■ ولكن ما هي المعايير الاقتصادية التي نتحدثون عنها؟  
- معايير كثيرة، منها مردود رأس المال، ونقطة التعادل. هذا فضلاً عن أننا نضيف إليها بعض المعايير الاجتماعية، وذلك انطلاقاً من أننا لا نسعى إلى تحقيق الربح كهدف مطلق، فالذي تسعى إليه هو تحقيق وفورات اقتصادية إيجابية. وبالفعل حقق كثير من هذه المشاريع ربحاً أقل من القطاع

المستشار الفني لوزارة الصناعة العراقية لـ «الطليعة العربية»:

## برنامج الإصلاح الاقتصادي والإداري

لا يختلف اثنان حول أهمية الدور الذي تلعبه الصناعة في المجتمعات عموماً وبلدان العالم الثالث على وجه الخصوص. فالتطور الصناعي يؤدي إلى تطور في بنية الاقتصاد القومي كله، كما أنه يتيح للدولة قدرات ذاتية على النمو. ومن جانب آخر تلعب الصناعة دوراً هاماً في تدعيم بنية الاقتصاد الأساسية مما يساعد كثيراً في زيادة قدرتها على خوض حرب كالتتي يخوضها القطر العراقي.

ومن هنا تتشابك وتتعدد مشكلات النمو الصناعي، وي طرح العديد من التساؤلات حول العلاقة بين القطاع الاستهلاكي المدني والحربي، وحول مدى القدرة على استيعاب الطاقات الوطنية داخل دوائر الاقتصاد القومي، ومدى إمكانية تشغيل الأيدي العاملة تشغيلاً كاملاً وما إلى ذلك من المشاكل الاقتصادية المثارة من هنا توجهت الطليعة العربية إلى السيد صباح «كجه جي» المستشار الفني لوزارة الصناعة العراقية، لتضع أمامه كل هذه التساؤلات. فكان هذا اللقاء

■ في بداية هذا اللقاء نرغب في القاء نظرة عامة على قطاع الصناعات في الاقتصاد القومي العراقي؟  
- يحتل قطاع الصناعة مركزاً بارزاً في الاقتصاد العراقي. فقد حقق هذا القطاع قفزات كبيرة خلال العشرين عاماً الماضية، سواء كان ذلك عبر التوسع في المشاريع الصناعية بمختلف فروعها، أو جغرافياً، بحيث شمل كافة مناطق القطر مع الاهتمام بتأسيس بعض المشروعات في المناطق الأقل نمواً، أو ما تسمى بالمناطق المتخلفة صناعياً. وبالأرقام نجد أن معدل نمو الصناعة التحويلية - على سبيل المثال - تجاوز أكثر من ١٥٪ سنوياً، وهو معدل كبير. ويعتبر من المنجزات الضخمة بالقياس إلى الدول النامية. كذلك الحال بالنسبة لتكوين رأس المال الثابت فقد حقق نمواً قدره ١١٪ تقريباً، مما رفع قيمة الإنتاج الصناعي من ٢٢٦ مليون دينار عام ١٩٦٨ إلى ١٨٦٠ مليون دينار عام ١٩٨٦،

## بدأ يجني ثماره

بلغت قيمة الإنتاج في القطاع الصناعي ٢٧٠٠ مليون دينار ووصل عدد العاملين فيه إلى ٢٣٠ ألفاً أما إنتاج وزارة الصناعة وحدها فتعدى ١١٠٠ مليون دينار وعدد العاملين فيها ٩٢ ألف عامل

لا نفرق بين الاستثمارات العربية ورأس المال العراقي الخاص... لكننا نفرق بين رأس المال العربي والاجنبي

ليس لدينا «انفتاح غير منضبط» ولكنها عملية بناء اقتصاد متكامل



ونحن سعداء بان هذه العملية بدأت تجني ثمارها وان مؤشرات كفاءة الاداء الاقتصادي في منشأتنا تتحسن تحسناً ملموساً.

### إيجابيات الحرب وسلباتها

■ لاحظت من خلال عرضكم السابق ان الحديث قد ركز على الفترة منذ ١٩٦٨ حتى الآن، باعتبارها فترة واحدة، مع العلم ان هناك العديد من المتغيرات التي طرأت على الاقتصاد العراقي، وبالتالي احدثت آثارها عليه، ولا شك ان أهمها على الاطلاق هو الحرب. ومن هنا فأنني اتساءل كيف ترى السنوات السبع الماضية منذ بدء الحرب وحتى الآن، ومدى تأثيرها على القطاع الصناعي؟

- نحن نتكلم كاقنيين، ولكن موضوعين وصرحين، فلا بد ان يناقش اي اقتصاد بظروف الحرب وبمؤثرات عديدة. ولكن بعض هذه المؤثرات سلبية، والبعض الاخر ايجابي. وقد تأثر قطاع الصناعة بالجانبين، فمثلاً ضمن الآثار السلبية عدم توافر الياقي العاملة، نتيجة ذهاب الكثيرين للدفاع عن الوطن، وبالتالي كان من الضروري اعادة تدريب وتأهيل عمالة أخرى، مع الاستعانة بالياقي العاملة الوافدة، مما أثر على الانتاج الصناعي. كذلك هناك قضية الموارد المالية والاستثمارية التي كانت متاحة قبل الحرب. ولكن وعلى الرغم من هذه السلبات، هناك ايجابيات كبيرة، منها اننا بدانا نركز على دعم الطاقات الانتاجية المتاحة وتطويرها، مع العمل على تحسين كفاءة ادائها، وذلك عوضاً عن تأسيس وحدات انتاجية جديدة. هو ما اقترح لنا زيادة الاعتماد على النفس في الصناعة، وزيادة ابداع القدرات الوطنية الذاتية، مع ترشيد عملية الانتاج الصناعي وادخال المعايير الاقتصادية في العملية الانتاجية، كل هذه الأمور تعتبر من الايجابيات الناجمة عن الحرب. فعلى سبيل المثال كنا قبل الحرب نستورد الادوات الاحتياطية التي نحتاج اليها من الخارج، دون ان نفكر في تصنيعها، ومما ساعد على ذلك توافر العملات الاجنبية كلما احتجنا اليها، مما أدى الى زيادة معدلات استهلاك هذه الادوات حتى عن المستوى الطبيعي للاستخدام، بسبب سهولة الحصول عليها. أما في الوقت الحاضر فنحن نركز على تصنيع هذه الادوات محلياً، وادخل المصانع. أي اننا بدانا في تصنيع بعض وسائل الانتاج التي تحتاجها المصانع. داخلياً وذاتياً، داخل الورش والمصانع القائمة. وهو ما يمثل عملية بذور نواة لخلق قدرات ذاتية وانتاجية ستفيدنا كثيراً في المستقبل. هذا ناهيك عما توفره هذه العملية من عملات اجنبية، بالإضافة الى تدريب الكوادر الفنية والمهندسين والفنيين على ذلك. وقد اصبحت هذه الطاقة موجهة الى ابداع والبحث بغية تحسين شروط الانتاج وزيادة استخدام وسائل الانتاج المتاحة، وهذه مسألة ايجابية كبيرة جداً.

### الاسبقية للمجهود الحربي

■ ما هي إذن، اهم التحولات في هيكل الصناعة

الصناعي الخاص؟ فمن المعروف ان هذا القطاع يساهم في ٣٠٪ من فعالية الانتاج الصناعي، وبالتالي يجب تدعيم دوره وتوسيعه بحيث يتكامل مع القطاعات الاخرى «الاشتراكي، المشترك». إذ يمكن ان يتطور في فروع النشاط التي تناسبه وتتلاءم مع طبيعته، وهي المشاريع الصغيرة ذات الطابع الاستهلاكي والمتنافسة، وبمعايير اقتصادية تنافسية جيدة. ومن هنا لا نشجع الاستثمار المحلي فحسب، وانما الاستثمارات العربية كذلك، وهناك العديد من الحوافز لهذه الاموال لكي تساهم جنباً الى جنب مع القطاع الخاص والاشتراكي في عملية التصنيع.

العنصر الخامس الذي نركز عليه في هذا البرنامج هو «موضوع التوجه الجدي نحو التصدير، مادام القطاع الصناعي بلغ الدرجة التي تسمح له بالانطلاق الى التصدير بهدف تنويع عملية الاقتصاد بحد ذاتها، بدلاً من الاعتماد على الاقتصاد احادي الجانب، المعتمد على النفط اعتماداً كبيراً، بحيث تتغير هذه الصورة بالتصدير، وبالمعايير الاقتصادية وبحجوم تنوعية مناسبة. وهو ما يتم عبر التوسع في الصناعات التحويلية التي نعتقد ان لنا ميزة نسبية تفضيلية تتيح لنا ان ننافس جدياً في السوق الدولية، كما تتيح لنا التكامل الاقتصادي مع الاقطار العربية، كلما كان ذلك ممكناً ومطلحاً، خاصة وان العراق يعد من الاقطار العربية التي كانت، وما زالت، تسعى الى تحقيق عملية التنسيق والتعاون الصناعي بغية تحقيق التكامل الاقتصادي العربي.

هذه هي العناصر الخمسة التي نبني عليها برنامج الدولة للاصلاح الاقتصادي والاداري،

الخاص، ولكنها تساهم على الجانب الآخر بتحقيق وفورات في العملات الاجنبية، وتوظيف الياقي العاملة. وتتوفر بعض المستلزمات الانتاجية التي كانت تستورد من الخارج. هذا فضلاً عن المعايير الاجتماعية المعروفة. إذ تتعامل وزارة الصناعة بالاساس مع احتياجات المواطنين اليومية، وهو الهدف الاسمي الذي تعمل الوزارة على تحقيقه. ولكن مع هذا الهدف، هدفاً آخر هو الرغبة في تحقيق وفورات اقتصادية معينة. ومن هنا نختلف عن القطاع الخاص من حيث اننا نحقق هذه الوفورات عبر ترشيد الانتاج، اي تخفيض النفقات عن غير طريق رفع الاسعار. وبمعنى آخر فلننا نعمل على تحقيق انتاجية افضل، وذلك عن طريق امتلاك القطاع الاشتراكي للمعامل الحديثة، والتكنولوجيا المتقدمة. فلما ما توافرت هذه الشروط، تصبح مسألة رفع الانتاجية مسألة ادارية فقط، وهنا نتدخل لادخال الاساليب الادارية الحديثة بغية القضاء على الاختناقات، وتحقيق كفاءة اقتصادية افضل. ونحن هنا نتحدث عن ٢٢٠ مصنعاً كبيراً، ورأس مال اكثر من ملياري دينار او سبعة مليارات دولار، ومليارين و ١٨٥ مليون دولار، موجودات ثابتة في القطاع الاشتراكي في وزارة الصناعة فقط. وبالتالي فوجود مشاكل وعوائق مسألة طبيعية، بل ومجرد وجودنا هو اصلاً لحل هذه المشاكل والقضاء عليها، وهذا ما اكد عليه السيد الرئيس اكثر من مرة، وذلك انطلاقاً من رغبته في ضرورة ان تكون الصناعة قادرة على ان تقف على قدميها وتنوعية جيدة يعتز بها المواطن، وان تنافس المنتجات المستوردة، باقل دعم تقدمه الدولة.

العنصر الرابع هو زيادة فاعلية «القطاع



نتطلع الى مساهمة اكبر للمرأة في العملية الانتاجية



العراقية، ليجاد توازن بين متطلبات اشباع حاجات المواطنين الاساسية والاجتماعية وبين متطلبات الحرب والمجهود الحربي؟

■ اننا من حيث المبدأ نعطي الاولوية لتوفير مستلزمات المجهود الحربي، ومتطلبات الحرب ذات اسبقية عالية، ولكن هذا لا ينسينا اننا نتعامل مع سلع استهلاكية ترتبط بمتطلبات المواطنين، وكثير من هذه السلع كالمنسوجات والمنتجات الغذائية مرتبطة بالجانبين. وبالتالي فعملية الموازنة هنا ليست صعبة، إذ نطلب بتحقيق مستلزمات يحتاجها البلد في الحالتين سواء كانت هناك حرب ام لم تكن.

وعلى الجانب الآخر هناك العديد من الكماليات التي تخليصنا عنها وحاصرها، لصالح المنتجات الاساسية ومن هنا فالقطاع الاشتراكي يأخذ على عاتقه انتاج السلع الاساسية المرتبطة باحتياجات المواطنين المستمرة والمتزايدة، بينما يأخذ القطاع الخاص على عاتقه انتاج السلع الكمالية وشبه الكمالية وهو ما سهل كثيراً من عملية التكيف هذه. ■ هذا ينقلني الى التساؤل عن مدى جدوى فصل قطاع الصناعات الثقيلة في وزارة خاصة مستقلة. او بمعنى آخر هل من الاجدى فصل الوزارات المعنية بالصناعة كما هي الآن، ام تجميعها في وزارة واحدة تسمى وزارة الصناعة؟

■ في رأيي ان هذه العملية تتوقف على اية سلع او اية منتجات صناعية نتحدث. ذلك لان المجهود الحربي يتطلب عدداً مختلفاً من مستلزمات استمرار الحرب والصراع. ومن هنا فانا عندما نتكلم عن الصناعات الحربية، وتصنيع المعدات اللازمة لها، وما الى ذلك، فنكلم مسألة. ولكن عندما يكون الحديث عن منسوجات لاغراض القطاع العسكري، واغراض احتياجات الجنود، او عندما نتحدث عن مستلزمات غذائية فهذه اخرى. فمن المعروف ان حالة الحرب تجعل الدولة كلها في حالة حرب، لا القطاع العسكري بمفرده، فوزارة الصناعة موجودة لخدمة عملية الصمود وعملية المجهود الحربي وكلها جهود لخدمة هذه العملية. اما مسألة التقسيم الى وزارتين او اكثر فهي مسألة تنظيمية ادارية. وتتعلق بشكل رئيسي بحجم المشروعات الصناعية والهياكل الموجودة لا العكس.

فنحن في الوقت الحاضر نقلل من المركزية، ونزيد من اللامركزية في الوحدات الانتاجية الاقتصادية. ثم نقوم بعملية التقييم الفني والاداري لكفاءة الاداء في فترة زمنية معينة. وبمعنى آخر نعطي المنشآت مختلف الصلاحيات، ونحررها من كافة القيود المركزية التي كانت موجودة، ونراقب ذلك، ونقيم هذه العملية على ثلاثة جوانب (فنياً وادارياً واقتصادياً). وهو ما يتيح لهذه المنشآت حرية حركة اكبر والانتاج انتاجاً افضل. وبالتالي فليست هناك حاجة لزيادة التدخل البيروقراطي غير الضروري. فالتخطيط واجب. وهو مهم سواء للانتاج او للاستثمار او للعمالة. ولكن التساؤل هو هل هناك حاجة الى ان تتدخل الوزارة او المؤسسة في تعيين

العامل ١٠. عوضاً عن العامل «ب» في مصنع معين، او اعطاء العلاوات او الزيادة السنوية او تحويل عنصر انتاجي من موقع معين الى موقع آخر؟ الخ. لماذا تتدخل الهياكل المركزية البيروقراطية في هذه العملية. هذا هو جوهر عملية اعطاء الصلاحيات الواسعة للمنشآت مع استمرار عملية التخطيط المركزية للمنافذ المختلفة، وتسهيل عملية الوحدات الانتاجية عوضاً عن اعاققتها وسحبها الى الخلف.

### دور المرأة

■ الا يخشى ان يؤدي ذلك الى العكس؟ الا يؤدي دعم اللامركزية الى ترهل الجهاز البيروقراطي في الصناعة عامة، كجهاز اداري، خاصة في ضوء ما تعنيه هذه العملية من صلاحيات اكبر لمسؤولين من مراتب دنيا؟

■ هنا يعتمد على جهاز المتابعة والرقابة، ونوع الرقابة. بمعنى آخر هل تكون هذه العملية سابقة ام لاحقة؟ فانا عندما نترك هذه العملية دون رقابة فسوف يحدث ما اشرت اليه في سؤالك، ولهذا قلت ان عملية التخطيط تستمر لا لغراض الانتاج فحسب، وانما لاغراض مراقبة الترشيح ومراقبة الخط الانتاجية. كما ان هذه العملية لا تتم مرة واحدة في السنة. بل لدينا متابعة شهرية، وفرق عمل تذهب الى الاماكن الانتاجية المختلفة لتتابع وترى على الطبيعة عملية الانتاج. هذا فضلاً عما نقوم به حالياً من عملية ادخال وسائل الادارة الحديثة والوسائل التكنولوجية بغية التحرر من القيود الادارية البيروقراطية، فالقطاع الصناعي قطاع ديناميكي، وبالتالي ليست هناك ضرورة للتقيد بالقيود والقوالب الجامدة.

■ هنا اتساءل في ضوء ما ذكرتموه من فكرة «زيادة الاعتماد على النفس»، كيف يمكن تحقيق ذلك مع ما ذكرتموه ايضاً من عدم توافر الايدي العاملة، وبالتالي احلال العمالة العراقية محل العمالة الاجنبية. فكيف يتم ذلك؟

■ هذا تساؤل ذكي وصحيح. والاجابة عليه ببساطة هي اننا نركز في هذه العملية على النصف الثاني للمجتمع واقصد به العنصر النسائي. فما تزال مساهمة هذه العمالة في العملية الانتاجية اقل بكثير مما ينبغي ان تكون عليه. ولهذا نعمل على زيادة انتاجية هذا العنصر. وهذه مسألة دقيقة للغاية ويجب ان تكون شديدة المرونة. بمعنى آخر اقول ان تجهيز الشباب للدفاع عن الوطن، يعني بالضرورة، زيادة مساهمة المرأة مساهمة اوسع في العملية الانتاجية، وذلك عوضاً عن العمالة الوافدة الاجنبية او غيرها. وهنا ينبغي ان تلاحظ انني اقول «الزيادة» ولا اقول الاحلال الكامل، لان ذلك امر يصعب تحقيقه. فهناك الكثير من الصناعات الاستهلاكية البسيطة، مثل معامل النسيج والخياطة والمعامل الغذائية، تتماشى وتتواءم مع الايدي العاملة النسائية، من حيث ظروف العمل وطبيعة الانتاج، ولكن تظل بعض المشكلات الاجتماعية او الادارية قائمة، وهو ما نحاول القضاء عليه. فمثلاً قد يصعب على المرأة ان تعمل في الفترة الثانية ليلاً، اذن فليكن القرار بان تعمل في

الفترة الصباحية فقط، وان لا تزيد عدد ساعات عملها عن ثماني ساعات، واحياناً نهبط الى ست ساعات، في حالة وجود التزامات واعباء عائلية (كترية الاطفال) بالإضافة الى ذلك نحن نحاول حل مشاكل دور الحضانة وتوفير مستلزمات رعاية الاطفال

وهنا تجدر الإشارة الى ان القطاع الاشتراكي يوفر هذه الامكانيات لكي تزيد مساهمة المرأة في العملية الانتاجية، لا لاسباب تجارية مالية بحتة، وانما لاهداف اقتصادية واجتماعية بعيدة المدى. اذن عملية الموازنة هذه، عملية ادارة متكاملة تأخذ بعين الاعتبار العناصر المختلفة، مع الاختيار بين افضل هذه العناصر لكي تعطى افضل مردود اقتصادي ممكن.

■ ولكن هل يساهم نظام التعليم السائد في هذه العملية؟ بمعنى آخر هل يركز النظام الدراسي على الدراسات الفنية ذات الطبيعة العملية؟ ام على الجوانب النظرية ثم تتم عملية اعادة تأهيل العمالة بعد التخرج؟ ■ يأخذ نظام التعليم السائد بعين الاعتبار هذه القضية، بحيث يقوم جهاز التعليم برفع مستوى المادة الأولية من الايدي العاملة الى مستوى معين، ثم تتسلمها من جهاز التعليم، واغلبها من العنصر النسائي في الوقت الحالي، فتجري لها عملية اعادة تأهيل على طبيعة العملية الانتاجية ذاتها. وهذه المسألة - في الحقيقة - تتعلق بالحماسة لدى الشباب، وهي حماسة غير متوقعة من كثير من هذه العناصر الشابة، وهو ما يجعلك فخوراً بالشباب، ويجعلك تتأكد ان الظروف التي نمر بها كشفت وعززت جوهر هذه النوعية الاصيل. فقد ادت الحرب الى ظهور الشعور الوطني الجياش لدى الكثيرين، وهو ما انعكس في النهاية على زيادة العنصر النسائي

■ ثمة اسئلة اخرى كثيرة ولكنني ساقصر على تشجيع القطاع الخاص والاستثمارات العربية. الا يخشى ان تؤدي هذه العملية الى سحب الكوادر الفنية بعد تكوينها في القطاع الاشتراكي الى القطاع الخاص، خاصة في ضوء ما يتوافر لها من مزايا وحوافز قد تكون غير متاحة في القطاع الاشتراكي؟

■ الاجابة لا. فطالما كنا مسيطرين على عملية الاستثمار الجديدة في القطاعات الاخرى، بحيث نتمكن من ضبطها ضمن الشروط والحدود الموضوعية لها، فليس هناك خطر من هذه العملية، فستذهب من قطاع معين الى قطاع آخر، ولكنها كلها داخل الاقتصاد القومي. وهنا تجدر الإشارة الى اننا نفرق بين رأس المال العربي ورأس المال الاجنبي، فالاول يعامل معاملة رأس المال العراقي تماماً ولا فرق بينهما، اما الثاني فلا تعامل معه، اذن لماذا نخوف من هذه العملية، خاصة وان ما يقدمه النظام التعليمي، يكفي لتغطية متطلباتها.

■ لكنني اعتقد ان هناك خلافات اساسية بين القطاعين في ما يتعلق بطبيعة العملية الانتاجية او المشروعات التي يقبل عليها كل منهما؟

نعم، هذا صحيح. ولكن لماذا نفترض ان الاجور والحوافز الموجودة في القطاع الاشتراكي تصل الى هذا الفرق بحيث تنساب الكوادر، لماذا اذا كانت



## المقاطعة العربية والتحدي الأمريكي

أصبح المستثمر الاجنبي، دولة او فرداً بفكر كثيراً قبل التعامل مع السوق الصهيونية اذ يقارن بين هذه السوق وحرمانه من السوق العربية، ولذلك كان من الطبيعي ان يعمد الكيان الصهيوني الى الالتفاف على هذه الاجراءات بشتى الطرق والسبل، ويعمل على توثيق علاقاته مع اوربا الغربية، ناهيك طبعاً عن العلاقات مع الولايات المتحدة الاميركية (سواء تمثل ذلك في الاتفاق الاستراتيجي، او اتفاقية التجارة الحرة). ويضاف الى ما سبق المحاولات التي تبذلها - والتي حققت نجاحات لا يجوز الاستهانة بها - لاختراق السوق الاسيوية والافريقية، وهنا مكن الخطورة حالياً.

أما عن الولايات المتحدة، فهي تعلم ان استمرار المقاطعة يعني حرمان الكيان الصهيوني من اسواق النمو الطبيعية لانه محروم من علاقاته الاقتصادية مع الامتداد الطبيعي «للفلسطين المحتلة» اي السوق العربية. هذا فضلاً عن حرمانه من المواد الخام التي يحتاج اليها. وهذا يعني مزيداً من فقدان الفرص الاقتصادية. ولذلك فالولايات المتحدة تسعى بكل هذه الاجراءات الى تدعيم الكيان الصهيوني عن طريق تقديم الحوافز والتسهيلات للشركات الاميركية للاستثمار داخل السوق الصهيونية، وخير دليل على ذلك المزايا الموجودة باتفاقية التجارة الحرة الموقعة بين البلدين.

السؤال المطروح إذن ماذا عن موقف الاقطار العربية تجاه التعنت والتحدي الاميركيين لقرارات المقاطعة هذه؟ لا شك ان الاجابة على هذا التساؤل تتطلب اتخاذ المزيد من المواقف العملية الجماعية، مما يدعو ضرورة الى توافر رؤية عربية شاملة، ترى في اقامة علاقات مع الكيان الصهيوني جريمة، بل خيانة للوطن. وبالتالي يصبح الواجب الاساسي والرئيسي استمرار التصدي لهذا الخطر ومقاومته، لا عبر وسائل اقتصادية فحسب، بل عبر استراتيجية عربية شاملة تهدف الى حماية الوجود العربي.

عبد الفتاح

في الاسبوع الماضي فرضت وزارة التجارة الاميركية غرامة مقدارها ٦٤ الف دولار على شركة «فونيكس» الصناعية، لتجاوبها مع قرارات جامعة الدول العربية الخاصة بمقاطعة الكيان الصهيوني. ويأتي هذا القرار ضمن سلسلة القرارات التي تتخذها الحكومة الاميركية منذ فترة، والهادفة الى محاولة التقليل من عدد الشركات التي تلتزم بقرارات المقاطعة، فقد سبقه قراران احدهما في الشهر الماضي، وقضى بفرض غرامة قدرها ثمانمائة وواحد وثمانون الف دولار على شركة «ان. س. ار» للاجهزة الالكترونية، وسلسلة متاجر «سيفوي». وكل هذه الاجراءات تأتي تنفيذاً لاحكام القانون التجاري الاميركي، القاضي بمنع اي حظر تجاري على الكيان الصهيوني، وهو القانون الصادر منذ عشر سنوات تقريباً. وهنا يحق لنا ان نتساءل ماذا تعني هذه الاجراءات؟ وما مغزى هذا القانون؟ ان هذه القرارات تؤكد، وتعمق، حقيقة الرابطة القوية بين الطرفين، وتترجم مضامين التحالف الاستراتيجي الذي اعلنته حكومة الرئيس ريغان.

من جهة اخرى توضح هذه الاجراءات مدى نجاح عملية المقاطعة «العربية» للكيان الصهيوني، في تحقيق بعض اهدافها وتضييق الخناق من حوله، وذلك على الرغم من تسليمنا بوجود العديد من الثغرات في جدارها، مكنته من النفاذ الى بعض الاسواق العربية. ومع ان هذه العملية ما تزال - حتى الآن - غير ذات وزن، ولكنها تدق ناقوس الخطر بالقياس الى المستقبل. على ان المقاطعة نجحت في لجم وتحديد الاستثمارات الخاصة التي كانت تتجه الى الكيان الصهيوني، وهو ما اشار اليه معظم الخبراء والباحثين الصهاينة. وهنا تجدر الاشارة الى ما قاله الكاتب الصهيوني «اودي جينوساد» في جريدة معاريف وفي معرض تعليقه على العلاقات مع المانيا: «ان السوق الالمانية سوف تصبح قريباً من اهم الاسواق بالنسبة لنا، وذلك بعد ان تغدو جريئة في التعامل معنا، بعد فترة طويلة من الخوف من قيام علاقات رسمية تجارية خشية تهديدات المقاطعة العربية» من هذا الحديث يتضح ان المقاطعة نجحت - حتى الآن - في تحقيق بعض اهدافها، بحيث

الاجور التي تدفع في القطاع الاشتراكي مجزية ومناسبة، هذا ناهيك عن الحوافز والمستلزمات الاخرى؟ وهنا اقول لك ان الاجور في القطاع الاشتراكي - في العراق - تعادل، بل واحياناً تزيد، عنها في القطاع الخاص. وانا هنا اتحدث عن الايدي العاملة لا عن النخبة الادارية المميزة.

اقصد بقولي هذا انه ليس لدينا انفتاح غير منضبط، فنحن لا نتكلم عن الانفتاح، بل نتحدث عن عملية مواءمة، عملية اقتصاد كامل متكامل في عدة شرائح. (قطاع اشتراكي قطاع مختلط قطاع خاص) ولهذا فعملية تنظيم الايدي العاملة، وعدم السماح لها بحرية التنقل مسألة ضرورية

■ حينما طرح هذا السؤال كان في ذهني الخبرات السابقة لبعض التجارب في الوطن العربي وقد انعكست بانوارها السلبية على اقتصاديات هذه البلدان؟

- اعتقد ان نتائج هذه العملية تتوقف على كيفية التعامل معها وذكاء المتعاملين معها فنحن نتعلم ونستفيد من دروس الآخرين، واعتقد ان التجربة العراقية، الى الآن، مغايرة لما لاحظناه من تجارب في الوطن العربي. فنحن لا نكرر الاخطاء نفسها، بل دائماً وابدأ نستفيد من دروس الآخرين، وهذا ما ندعو اليه دائماً

■ يفهم من ذلك ان هذه العملية محكومة بقيود وضوابط معينة؟

- نعم، هناك قيود وضوابط كثيرة، فانا اشجع الراسمال العربي بحيث يشارك في القطاع الخاص ضمن المشروعات المفتوحة له، ضمن عملية الترابط والتكامل مع مشاريع القطاع الاشتراكي فنحن لا نشجع ولا نقول بدخول القطاع الخاص في انشاء مصنع للحديد والصلب في العراق، او لمصفاة للنفط في العراق، ولكن لماذا لا يستثمر في انتاج الملابس الجاهزة وغيرها. وذلك كله مع وجود الضوابط المركزية التي تضمن عدم انقلاط هذه الاستثمارات، طالما ظلت استثمارات غير مستغلة، وضمن الخطة المركزية لعملية الانتاج والاستثمار. ومن هنا فانني اقول ان في قانون الاستثمار العربي في العراق العديد من المزايا والحوافز التي تساعد هذا القطاع في الولوج داخل العملية الانتاجية في العراق، وضمن الضوابط والحدود المسموح بها

■ في الختام هل يمكن اعطائنا بعض المؤشرات عن نمو القطاع الصناعي العراقي؟

- اولاً عند الحديث عن القطاع الصناعي اجمالاً نجد ان قيمة الانتاج بلغت ٢٧٠٠ مليون دينار ووصل عدد العاملين في هذا القطاع الى ٢٣٠ الف وتمثل الصناعة التحويلية ١٠٪ من قيمة الانتاج بينما بلغ الانتاج في وزارة الصناعة وحدها اكثر من ١١٠٠ مليون دينار، وبلغ عدد العاملين فيها حوالي ٩٢ الف عامل، وبالتالي كان اجمالي الاجور المدفوعة ١٤٥ مليون دينار. هذا مع ملاحظة ان القطاع الاشتراكي يساهم بحوالي ٦١٪ من قيمة الانتاج، ويشغل حوالي ٦٣٪ من الايدي العاملة في قطاع الصناعة

اجري الحوار عبد الفتاح الجبالي



بالزحام والسيارات، زحام وضجيج ملايين البشر يتحركون في شوارع وفوق كبارى صممت لاستيعاب عشرات أو مئات الآلاف، ومن هنا كانت الازمة قاتلة، وكانت تداعياتها تشوه جمال المدينة وتسيء الى تاريخها وتحاصر وجدان المواطنين في مواجهة هذا الموت البطيء لمدينة نابضة بالحياة والناس والتاريخ جرى تنفيذ مشروعات طموحه لشق طرق حديثة وإنشاء كبارى علوية تمتد بطول وعرض المدينة، حتى ان القرويين يطلقون الآن على بعض احياء القاهرة «احياء الكبارى»! وقد خففت هذه المشروعات من زحام القاهرة التي تتحرك في شوارعها مليون سيارة يوميا من مختلف الاشكال والانواع

لكن التخطيط الهندسي والمعماري اكد ان الحل الاشمل للمدينة هو مترو الانفاق، وقد طرح هذا الحل قبل ٣٠ عاما الا ان نقص الموارد وسيولة المواصلات وقتها دفعت المسؤولين الى التاجيل. ومع الايام ازداد الزحام وارتفعت التكاليف وقفزت تكنولوجيا انشاء وتشغيل مترو الانفاق الى اعلى المستويات. وفي عام ١٩٧٠ قام بيت خبره فرنسية باعداد دراسة شاملة لمشكلة النقل والمرور انتهت عام ١٩٧٣ وجاء فيها ان حل المشكلة المرورية يمكن ان يتحقق من خلال انشاء ثلاثة اتجاهات لمترو الانفاق هي

١ - خط اقليمي بطول ٤٣ كيلو مترا يربط بين ضاحية حلوان الصناعية (جنوب القاهرة)، وضاحية المرج (شمال شرق القاهرة)، مع الاستفادة بخطي السكك الحديدية بين حلوان وباب اللوق (بجوار ميدان التحرير) وخط كوبري الليمون (ميدان رمسيس) المرج من خلال الربط بينهما بنفق تحت الارض.

القاهرة دخلها الترام قبل نيويورك

وهي اول مدينة عربية يدخلها المترو

## مترو الانفاق: حل لازمة المواصلات ودرس في الفن والتاريخ... والسياسة

الحديثة، حتى الترام دخل القاهرة عام ١٨٩٦ اي قبل ان يدخل نيويورك. والآن تصبح القاهرة العاصمة رقم (٨٦) التي يعمل بها مترو الانفاق. ومع ذلك فهي اول عاصمة عربية وافريقية يُنفذ فيها مشروع للانفاق.

الحدث في هذا الاطار ليس مجرد حل لازمة النقل والمواصلات في قلب القاهرة المزدحم بالناس والمشاكل، وانما هو تأكيد على رغبة حقيقة في اللحاق بركب العلم والتكنولوجيا المتقدمة، مع وصل الحاضر بالماضي، فالقاهرة مدينة يسكنها ١٢ مليون نسمة عدا الزوار، وكانت قبل سنوات مختنقة

القاهرة - الطليعة العربية

في مشهد احتفالي بالمشروع الكبير افتتح الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الخط اقليمي لمترو انفاق القاهرة، وهو المشروع الاول الذي تدخل به العاصمة المصرية عصر الانفاق وتكنولوجيا النقل والمواصلات بعد طول انتظار مصر لا القاهرة وحدها تستكمل بهذا العمل معلماً حضارياً كبيراً غاب عنها، فالقاهرة كانت من اوائل مدن العالم التي اعتمدت على المواصلات



قبل ساعات من الافتتاح



الرئيس المصري مع جاك شيراك يفتتحان مترو القاهرة



(٣٣) محطة. تتوزع حسب الكثافة السكانية في احياء القاهرة. ومن بين هذه المحطات (٥) محطات تحت الارض تحولت الى متاحف فنية تعكس وجه مصر الحضاري وتاريخها العريق منذ الفراعنة حتى الوقت الحالي وتعتبر محطة «السيدة زينب» ومحطة «غمرة» المحطتين اللتين ينخفض عندهما مسار خط المترو وليهبط تحت الارض. وكل محطة من المحطات الواقعة في المترو اخذت اسم زعيم مصري وتم تصميمها من الداخل على طرز معمارية مختلفة لتحكي في شموخ تطور المعمار الفرعوني والعربي الاسلامي في مصر عبر العصور.

فمحطة السيدة زينب تحمل طابع اسلامي. بعدها محطة تحمل اسم زعيم ثورة ١٩١٩ سعد زغلول وهي مزينة من الداخل بلوحات تروي قصة ثورة ١٩١٩. ثم محطة انور السادات في ميدان التحرير، وهي اكبر المحطات ومصممة على الطراز الفرعوني! ثم محطة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر (تقاطع الاسعاف) وهي مزينة بصورة ضخمة لعبد الناصر ولوحات اخرى تحكي انتاجات ثورة يوليو ١٩٥٢. تلي محطة عبد الناصر محطة للزعيم الوطني احمد عرابي واخيراً محطة مبارك في ميدان التحرير. وتأخذ الطابع العربي الاسلامي. الامر الذي يعكس دلالة لا تخطئها العين، تماماً كذلك الدلالة التي تؤشر اليها تصميم محطة السادات على الطراز الفرعوني. ولا نعرف هل قصد مصممو محطات المترو هذه الدلالات السياسية ام لا. لكن الاكيد انها تعبير امين عن توجهات كل من عبد الناصر والسادات ومبارك... هكذا تحولت محطات مترو القاهرة الى تحف فنية معمارية تنبض بالحياة وتلقن الاجيال القادمة دروساً في الفن والتاريخ والسياسة.

خطوط الهاتف والصرف الصحي والكهرباء والغاز والمياه، كما ان العمل في نفق مترو الشبكة الاقليمي كان يجري جنباً الى جنب مع حفر وبناء محاور الشبكتين الحضريتين، ومع تحديث خطوط السكك الحديدية الارضية (العلوية)

### رحلة في المترو

تستغرق الرحلة من حلوان الى رمسيس بالمترو (٢٨ كم) (٤٢ دقيقة، والى ضاحية المروج (١٤ كم) حوالي (١٧) دقيقة. وتبلغ طاقة النقل (٦٠) الف راكب / ساعة. وهو ما يعادل ثلاثة اضعاف اقصى طاقة للنقل السطحي.

ويتكون قطار المترو من (٦) عربات سعتها (١٦٥٠) راكبا، ويمر في النفق قطار كل (٤) دقائق. ومن المنتظر ان يحل أزمة المواصلات داخل وسط المدينة (رمسيس - التحرير)، مع تنظيم حركة السيارات الخاصة وتخفيف الازدحام على اماكن الانتظار في ساعات الذروة. ويخفف المترو من درجة التلوث في الجو. ودرجة الضوضاء التي حققت في الاعوام الاخيرة معدلات عالية داخل مدينة القاهرة ويوفر المترو كذلك ساعات انتقال لراكب وسط المدينة تقدر بحوالي (٢٢) الف ساعة عمل، تبلغ قيمتها (٣٠) مليون جنيه في السنة، وهو رقم اكبر من قيمة القسط السنوي المطلوب لتغطية تكاليف المشروع. والمعروف ان المشروع قد تكلف (٤٨٠) مليون جنيه وتم تنفيذه في (٦٥) شهراً. وساهم الجانب الفرنسي بـ (١٦٠٧) مليون فرنك بقرض ميسر على ٤٠ سنة. اما بقية التكاليف فقد اعتمدت على الموارد المحلية.

الرحلة بالمترو من حلوان حتى البرج تشمل

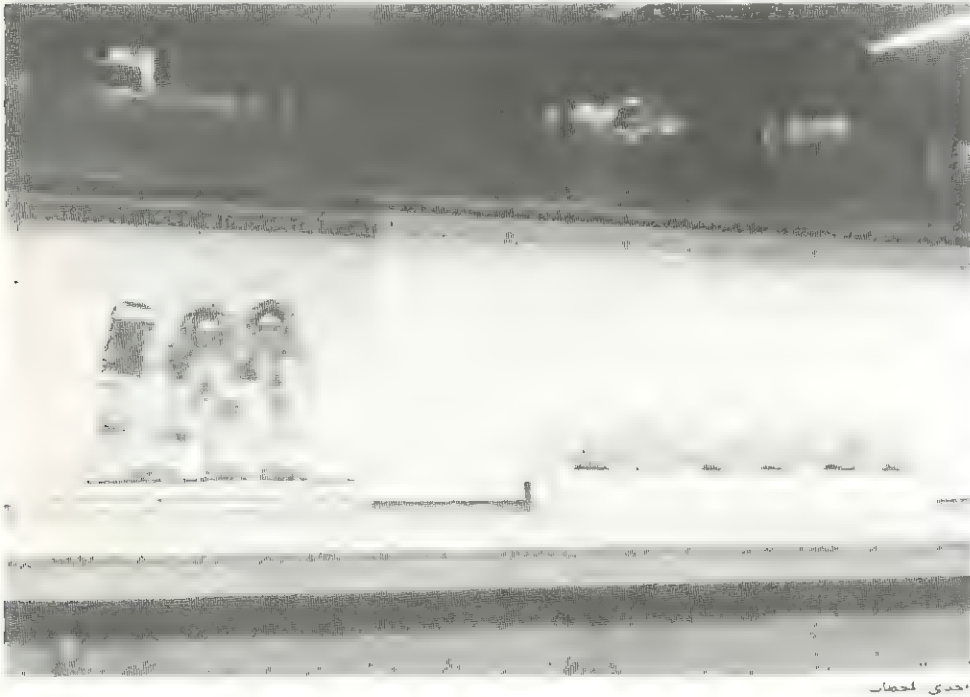
٢ - خط حضري بطول ١٣,٥ كيلو متر يربط بين شبرا الخيمة (شمال القاهرة) وبولاق الدكرور مارا بميدان رمسيس وميدان التحرير

٣ - خط حضري بطول ١٠ كم بين الدراسة وامبابه

### الخبرة وظروف العمل

ولان الخط الاول هو الاهم حيث يمثل ٣٠٪ من اجمالي حجم النقل اليومي لمدينة القاهرة، فقد حاز على اولوية التنفيذ، واستند المشروع الى شركة فرنسية بدأت العمل عام ١٩٨١ لينتهي عام ١٩٨٧ وخلال هذه الفترة تواصل العمل ليل نهار واكتسب العمال والمهندسون المصريون خبرة جديدة في خبرة تصميم وانشاء الانفاق وتشغيلها وتوضيح الارقام ان العمالة العربية (المصرية)، كانت هي العمود الفقري في تنفيذ المشروع، حيث شارك ٣٥٠٠ عامل ومهندس مصري في مقابل ٣٠٠ عامل وخبير فرنسي والغريب ان الخبراء الفرنسيين انفسهم اكتسبوا خبرات جديدة وطوروا ادوات خاصة بالعمل في مصر. اذ ان الخط الاقليمي يستلزم حفر نفق بطول (٤,٥) كيلو متر ليربط بين خطي السكك الحديدية، الا ان هذه المسافة كانت شاقة على نحو لم يسبق له مثيل، فقد صادف الخبراء انواع متباينة ومختلفة من التربة، كما توقفوا عدة مرات لاكتشاف مواقع اثرية، اسلامية وفرعونية، من ناحية اخرى كانت مسافة النفق تشق مجموعة من اكثر احياء القاهرة. ازدحاماً. في الساعات الاخيرة من الليل

وربما لهذه المشكلات استمر العمل لاكثر من ٥ سنوات، ومع ذلك كان الانجاز عظيماً، فقد تم الحفر بعد سلسلة طويلة ومعقدة من اجراءات تحويل



حدى محطات





الصبر والجهد لتحقيقه. ولعل أهم الانجازات التي تحققت عقب الدورة السابقة للمؤتمر هي: مبادرة الهيئة العامة للكتاب باصدار سلسلة شهرية لنشر الابداع الادبي المتميز في الاقاليم وهي سلسلة (اشراقات ادبية) التي يتولى الاشراف على تحريرها زميلان من اعضاء الامانة العامة للمؤتمر هما عبد العال الحماصي وواحد الحوتي.

### انتظام الدورات الثقافية

استجابة الهيئة العامة للكتاب للتوصية الخاصة بانتظام مجلة المسرح في الصدور. حيث تصدر المجلة بصفة فصلية منذ تسعة اشهر وصدر منها ثلاثة اعداد حتى الآن.

تسعى الهيئة العامة للكتاب من خلال سلسلتها (قصص عربية - روايات عربية - المسرح العربي - الدراسات النقدية والادبية) الى نشر الأدب الجيد في مصر مع التركيز على الأدب القادم من خارج القاهرة كما ظهر الاهتمام الواضح بالترجمة الى العربية في سلسلتي الالف كتاب الثاني وروائع الادب العالمي للناشرين.

اصبحت المجلتان الادبيتان اللتان تصدرهما الهيئة العامة للكتاب (ابداع والقاهرة) منتزعا جيدا لادباء مصر في الاقاليم يطولون منه على القارئ المصري بصفة مستمرة.

ولاحظت لجنة المتابعة بالامانة العامة للمؤتمر ان هناك اهتماما ملحوظا بالحركة الادبية المصرية قد بدأ ينتشر في وسائل الاعلام المقروءة (الصحافة) والمسموعة والمرئية حيث يزداد الاهتمام بادباء مصر في الاقاليم يوما بعد يوم فتشتر اعطاهم وتتابع لقاءاتهم وندواتهم وتقدها للجمهور المصري تباعا، وذلك لوجود كوادر ثقافية واعية على رأس الصفحات الادبية بالصحف المصرية (حكومية ومعارضة على السواء) وكذلك في محطات الاذاعة وقنوات التلفزيون، الامر الذي حدا بالمؤتمر الثالث الى تكريم علمين من رجال الاعلام كان وما زال لها دور كبير وهام في تشجيع الحركة الثقافية في اقاليم مصر وهما الاذاعية هدى المعجمي - والكاتب الصحافي محمد صدقي

تقوم الثقافة الجاهريية بشراء اعداد مناسبة من كتب ادباء مصر في الاقاليم لتمد بها مكتباتها المختلفة المنتشرة في

### المؤتمر الثالث لادباء الاقاليم في مصر

## رفض التطبيع الثقافي مع الكيان الصهيوني

الحركة الثقافية الابداعية عن طريق عقد اللقاءات والاجتماعات الدورية والتي تتم على نطاق واسع بين كافة الاتجاهات الادبية بما يعين على تواجدها احتكاك فكري مستمر يساهم في ارتقاء حركة الابداع، وقد عقد المؤتمر الاول في الفترة من ٤ الى ٧ فبراير ١٩٨٤ بمحافظة المنيا برئاسة الاستاذ الدكتور شوقي ضيف وبالتعاون مع جامعة المنيا.

انقسم المؤتمر الى ست لجان: لجنة الشعر، لجنة القصة، لجنة المسرح، لجنة الدراسات الادبية، لجنة انذية الادب، لجنة النشر والاعلام.

حضر كل مؤتمر من المؤتمرات السابقين حوالي مئتين من ادباء اقاليم مصر وعاصمتها. واصبحت للمؤتمر امانة دائمة تخطط لانعقاده، وتتابع توصياته، تضم ادباء من كافة الانتماءات الفكرية والادبية، وكافة الاجيال الموجودة بالساحة الادبية.

واليوم ينعقد المؤتمر الثالث على ارض الاهرام في الفترة من ٣ الى ٥ (ايلول) سبتمبر برئاسة الدكتور شكري عياد، وسيلقي بحثا بعنوان (المفهوم الوطني للثقافة).

ولجان المؤتمر هي نفس لجان المؤتمرات السابقين، مع تقسيم لجنة النشر والاعلام الى لجتين.

وخلال الفترة الاخيرة التي مضت بين المؤتمر الثاني والثالث وفقت الامانة العامة الدائمة للمؤتمر ادباء مصر في الاقاليم في الوصول مع الجهات المعنية الى تحقيق بعض التوصيات وما زال بعضها الآخر في حاجة الى مزيد من

في الاقاليم وقد جاءت تنفيذا لتوصية المؤتمر السابق. وقد لاقى هذا القرار استجابة كبيرة من اعضاء المؤتمر.

وفي كلمته قال الدكتور عبد المعطي شعراوي رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية: «بدأت فكرة مؤتمر ادباء مصر في الاقاليم في نهاية عام ١٩٨٣ - وهنا يجب ان نذكر بالخبر الصديق العزيز الاستاذ الدكتور سمير سرحان الذي كان صاحب هذه الفكرة والذي اشرف على تنفيذها لأول مرة. بدأت الفكرة على اساس التعاون بين جهاز الثقافة الجماهيرية، ومجموعة من الادباء المؤتمنين بقضية ادباء مصر في الاقاليم».

ويهدف المؤتمر الى تنمية الروابط بين جميع ادباء مصر والعمل على تقويتها بالحوار الدائم والمستمر، وفتح قنوات الاتصال من اجل الالتقاء بين مختلف الافكار والاجيال والاتجاهات، وتشجيع حركة نشر الادب المتميز وبحث السطرق الكفيلة بانتشاره وترويجه، والمساهمة في اتاحة الفرصة لتقديمه وذلك بتسليط الضوء عليه مع الاستعانة بكافة الوسائل والامكانيات المتاحة، واستنهاض كل القوى الخلاقة والمبدعة بغية احداث نهضة ادبية شاملة في مختلف انواع الابداع الادبي في ظل ما نشهده من تجليات عميقة تعبر عن حساسية جديدة، تظهر آثارها واضحة في تلك الصحوة القومية التي يعيشها الوطن، والالتقاء بشكل مباشر مع مشاكل الادباء في كل اقاليم مصر ومحاولة التعرف عليها وإيجاد الحلول المناسبة لها بما يدفع حركة التعبير والابداع الى اقصى منطلقاتها، وتنشيط

القاهرة - تحقيق: مصطفى عبد الله



شهدت مصر مؤخراً المؤتمر الثالث لادباء الاقاليم الذي طال انتظار المثقفين اليه سواء في العاصمة او الاقاليم والذي كان مقرراً ان يقام في ابريل (نيسان) الماضي لبحث قضايا ومشكلات ادباء مصر الذين يعيشون بعيداً عن أضواء العاصمة ومناخ النشر المختلفة. وكان المؤتمر الاول قد اقيم في محافظة المنيا في صعيد مصر منذ ٥ سنوات واقام المؤتمر الثاني في الاسماعيلية منذ عامين. وجاء مؤتمر هذا العام اكثر تواضعاً من المؤتمرين السابقين بالرغم من اقامته في قلب العاصمة.

حضر الافتتاح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة، والدكتور سمير سرحان رئيس مجلة ادارة الهيئة المصرية العامة للكتاب وحسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة فضلاً عن الدكتور عبد المعطي شعراوي رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية الذي اعد المؤتمر، والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة الذي استضاف المؤتمر في محافظته.

وقد اعلن الدكتور احمد هيكل في حفل الافتتاح عن قراره باصدار سلسلة كتب ادبية جديدة تسهم في اعلاء صوت الادب والتقد الجادين في مصر، وكذا الموافقة على اصدار سلسلة كتب (اشراقات ادبية) مرتين في الشهر بدلا من صدورهما مرة واحدة طوال الفترة الماضية. وهي السلسلة التي تنشر اعمال الادباء الجدد في مصر عن يمينون



بالتشافة الجماهيرية والاهتمام بالابداع الجماهيري كحركة رائدة في مسرح الثقافة الجماهيرية.

تاسعاً: ينظر المؤتمر بعين الاعتبار الى الاهتمام الواضح الذي اولته اجهزة الاتصال الجماهيري المركزية لادباء مصر في الاقاليم خلال الفترة السابقة ويجب بوسائل الاعلام المحلية من صحف ومجلات واذاعات ان تفسح مساحات مناسبة لادباء مصر في الاقاليم لانواء الحياة الادبية والفنية في كل اقليم مصر.

عاشراً: ضرورة التلاحم بين الجامعات الاقليمية والحياة الادبية والثقافية في كافة المحافظات نهوضاً بالحركة النقدية والابداعية لادباء مصر في الاقاليم مع تنظيم مهرجانات دورية للشعر والقصة وغيرها من النشاط الادبي.

حادي عشر: تطوير الدورات الدراسية المتخصصة القائمة حالياً بالثقافة الجماهيرية حتى تشمل كافة فروع الثقافة وتوسيع قاعدة المتعاملين معها ودعمها مالياً وادبياً من قبل وزارة الثقافة.

ثاني عشر: التأكيد على ضرورة تشكيل نوادي الادب بالمواقع الثقافية التابعة للثقافة الجماهيرية تشكيلة ديمقراطية يضمن تمثيل الادباء بمختلف اتجاهاتهم واجيالهم.

ثالث عشر: اصدار سلسلة شعبية في النقد تهتم بتقييم الحركة الادبية لادباء مصر في الاقاليم وكذا سلسلة تهتم بنشر النصوص المسرحية المجازة من لجنة القراءة في مسرح الثقافة الجماهيرية.

رابع عشر: تعديل نظام جوائز المسابقات الادبية المركزية بالثقافة الجماهيرية بحيث لا يسمح بدخول المسابقة لمن سبق له الفوز بجوائزها ثلاث مرات.

خامس عشر: تجديد التوصية بتخصيص احدى جوائز الدولة التشجيعية لشعر العامة المصرية وتمثيل شعراء العامة في لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة والمجالس القومية.

هذا ويتوجه المؤتمر الى الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة بخالص الشكر والتقدير على القرارات اللذين اصدرهما في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر بان تصدر سلسلة اشراقات ادبية مصرية نصف شهرية، وان تكون الى جوارها سلسلة اخرى توازرها، وتسهم في اعلاء صوت الادب والنقد الجادين في مصر.

يتعاون معها بأي شكل من الاشكال في المجال الثقافي.

ثالثاً: ضرورة الاسراع بنقل تبعية الجمعيات الادبية والثقافية والفنية من وزارة الشؤون الاجتماعية الى وزارة الثقافة.

رابعاً: يؤكد المؤتمر على توصياته السابقة بضرورة تحويل جهاز الثقافة الجماهيرية الى هيئة مستقلة.

خامساً: يعلن المؤتمر تضامنه مع اعضاء النقابات الفنية في موقفهم من تعديل قانون نقاباتهم دون الرجوع الى الجمعيات العمومية الخاصة بهم ويوصي بدراسة موضوع عضوية فناني المسرح بالثقافة الجماهيرية وخرجه قسم المسرح في جامعة الاسكندرية.

سادساً: اعداد سجل لادباء مصر في الاقاليم يشمل كافة المعلومات والبيانات الخاصة بحياتهم وابداعهم والاهتمام بتوثيق الندوات وحلقات البحث الخاصة بالعروض المسرحية في الثقافة الجماهيرية.

سابعاً: دعم مجلات الشعر والقصة والمسرح والثقافة الجديدة مالياً بحيث يمكن صدورهما شهرياً وكذا السلاسل الادبية بمديريات الثقافة حتى تتمكن من الصدور بشكل منتظم.

ثامناً: ايجاد صيغة ملائمة للتعاون بين المسرح في الثقافة الجماهيرية والمسرح العالي والمدرسي والجامعي ومراكز الشباب وغيرها لتبادل الخبرات فيما بينها وخلق منافذ جديدة للعروض المسرحية مع دعم ميزانية المسرح

شعراء العامة في لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة.

- تحويل كل من مجلة «القصة» التي تصدر عن نادي القصة بالقاهرة ومجلة «الشعر» التي تصدر عن اتحاد الاذاعة والتليفزيون ومجلة «الثقافة الجديدة» التي تصدرها الجمعية المركزية لرواد قصور وبيوت الثقافة الى مجلة شهرية.

- ضرورة تنظيم العلاقة بين المثقفين وادارات العمل الثقافي من خلال نوادي الادب بقصور وبيوت الثقافة المصرية.

وتبقى هذه التوصيات قيد البحث في جلسات العمل بلجان المؤتمر الثالث التي يناقش خلالها الاعضاء كل قضاياهم بحرية تامة يكفلها المؤتمر في كل دورات انعقاده آملاً في الوصول الى مزيد من التقدم للحركة الثقافية.

### التوصيات

وهذه هي التوصيات التي تمخض عنها مؤتمر هذا العام:

اولاً: كفالة حرية الفكر والتعبير لادباء مصر بكافة اقليمها وباختلاف اجيالها واتجاهاتها الادبية والفكرية، واعادة النظر في قوانين الرقابة على المطبوعات والمصنفات الفنية، ورفع كافة القيود والمحاذير عن مطبوعات الماستر والمطبوعات الدورية وغير الدورية.

ثانياً: رفض كافة اشكال التطبيع الثقافي مع «اسرائيل» ومقاطعة كل من

قصور وبيوت الثقافة في مصر.

وتعقد الثقافة الجماهيرية دورات تثقيفية للمواهب الادبية والفنية في معظم قصور الثقافة يحاضر بها نخبة من الاساتذة المتخصصين في الادب واللغة والحضارة والفن.

تواصل مجلة «الثقافة الجديدة» وكذا مجلة «القصة» الصدور بصفة فصلية (كل ثلاثة شهور) والاهتمام بنشر الابداع المتميز لادباء مصر في الاقاليم، كما ان تغيير رئاسة تحرير مجلة الشعر واستبدالها الى الشاعر فتحي سعيد مؤخراً سيدفع كثيراً الى تطوير المجلة في نفس الاتجاه.

استمرار التعاون بين الجمعيات الادبية في الاقاليم من خلال المؤتمرات والمهرجانات الادبية والامسيات الشعرية بتشجيع من مديريات الثقافة والجامعات الاقليمية ومحافظي بعض الاقاليم. والافراج عن الكاتب المصري اسماعيل المهدي منذ شهر...

وان كانت هذه هي الانجازات التي تحققت، فما زالت هناك بعض التوصيات التي لم تتمكن من تحقيقها وتأمل ان يحدث ذلك في الفترة القادمة، وهذه التوصيات هي:

- تحويل جهاز الثقافة الجماهيرية الى هيئة عامة ذات كيان مستقل.

- ان يصبح اشهر الجمعيات الثقافية من اختصاص وزارة الثقافة.

- تخصيص احدى جوائز الدولة التشجيعية لشعر العامة المصرية وتمثيل



الجلسة الافتتاحية للمؤتمر

في احدى المقابر لاعداد خطة للانتقام  
من المعتدين

## الاعمال الكاملة

### لمحمد القيسي

الشاعر الفلسطيني محمد القيسي اصدرت له المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت مجلدا يضم اعماله الشعرية التي كتبها خلال العشرين سنة الاخيرة من ١٩٦٤ - ١٩٨٤.

في المجلد عدة مجموعات هي: راية في الريح، خماسية الموت والحياة، الحداد يليق بحيفا، إناء لازهار سارا... زعتر لاياها، اشتعالات عبد الله واياه، كم يلزم من موت لتكون معاً، الوقوف في جرش، ومنازل في الاق، وهي المجموعات التي اصدرها الشاعر ما بين بيروت وعمّان.

### في النقد اللغوي

«في دائرة النقد اللغوي» هو عنوان الكتاب الجديد للنقاد العراقي يوسف نمر ذياب الذي يصدر عن دائرة الشؤون الثقافية ببغداد. بعد كتابه اللغوي السابق «حروف الاضافة في الاساليب العربية».

جمع الكاتب في مؤلفه الجديد مقالات تبحث في عدد من الكتب اللغوية الجديدة، واخرى تبحث في الملامح اللغوية للبلاغة القرآنية، مع تطبيقات على اساليب الادباء، ويؤكد الناقد في دراسته هذه على اهمية القصوى التي يراها لازمة بين سلامة اللغة وجمال الاسلوب.

### الاستيلاء على جبل طارق...

#### رواية جزائرية

رواية الكاتب الجزائري رشيد بوجدر الذي اعلن انه لن يكتب بعد الآن الا باللغة العربية والتي تحمل عنوان «معركة الزقاق» صدرت مؤخراً ترجمة فرنسية لها بعد ان غير المترجم انطوان موصلي عنوانها الى «الاستيلاء على جبل طارق».

احداث الرواية تعود الى عام ١٩٥٥ حيث ارتكبت قوات الاحتلال الفرنسي مجزرة في مدينة قسنطينة كان احد الاطفال شاهداً عليها، لكي يعود هذا الطفل الذي هو راوية الاحداث فيها بعد الى كتب التاريخ باحثاً في احداث

## كتابات الشهيد

### كريم عبود

كان الكاتب كريم قاسم عبود قد دفع قبل استشهاده دفاعاً عن حياض العراق بمسودات ما كتبه عن الحرب الى دائرة الشؤون الثقافية ببغداد لكي تصدر في كتاب يحمل عنوان «حكايات من خط النار».

الكتاب صدر الآن دون ان تكتحل عيناً مؤلفه برؤيته، فقد استشهد المؤلف في خطوط النار ذاتها التي كتب عنها حكاياته، وجمع الكتاب ٢٣ حكاية من هذه الحكايات التي رصدت تفاصيل الحس الانساني بجلسات المقاتلين في خنادقهم ومنها أن «حكايات هذا الكتاب لم تكن محض حكايات ترونها الالسن في جلسات المساء حين يجتمع الاحبة، بل هي حكايات الروح الصلبة التي وقفت كالاشجار في لحظة موت عاصف ورهيب».

كان الشهيد يأتي في ايام اجازاته الى مكاتب الصحف والمجالات العراقية، يبعثه العسكرية، لكي يقدم حكاياته التي كانت تنشر تباعاً، وكان هدووه المعتاد يروي الكثير عن حركته في خطوط النار وتطايير الشظايا التي اصابتها مؤخراً واحدة منها، فروى دمه الارض وضاف لحكاياته حكاية جديدة هي حكاية البطولة والاستشهاد وحكاية الاكرم منا جميعاً.

### مرحية لم تعرف من قبل

#### لمنعمان عاشور

مسرحية «عفاريت الجبانة» التي كتبها المسرحي المصري الراحل نعمان عاشور سنة ١٩٥٦، اثناء العدوان الثلاثي على مصر وتم تقديمها آنذاك في عرض مجاني من اخراج نبيل الالفي، تم الكشف عنها مؤخراً، خاصة وان المسرحي الراحل لم يصدرها في حياته في كتاب.

هذه المسرحية اصدرتها مؤخراً مختارات فصول الشهيرة في عدد خاص يحمل الرقم ٤٣ وكان نصها ضائعاً الى ان تم العثور عليه بعد اكثر من ثلاثين سنة على كتابته.

تصور المسرحية بفصل واحد مشهدين عن المقاومة الشعبية الباسلة في بور سعيد ضد العدوان على مصر واجتماع عدد من افراد الحرس الوطني

## العائد الى لغته

علاقة الكاتب بلغته علاقة حيمة لا تبدؤها الظروف والمتغيرات، ايا كانت، وهو لذلك يسعى الى تطوير لغته، كلما امكنه ذلك، بل ويسعى دائماً الى تأكيد هويته الادبية من خلال لغته ذاتها والكاتب العربي الذي يجد امامه كل امكانيات اللغة العربية المدهلة، انما هو يعيش ادبياً على هذه القدرات التي تمنحها له لغة مثل اللغة العربية، ولذلك فان اشكالية الكتابة عنده بلغة اخرى، خاصة عند ادباء المغرب العربي مثلاً، هي اشكالية مزدوجة، يحكم ظروف خاصة الجأته الى التعبير بلغته، فاذا وجد في نفسه القدرة والقوة على العودة الى لغته الاصلية، فانه بذلك يسجل انتصاراً ثقافياً وفنياً وحضارياً، يحسب له ويحمد عليه، وثمة، اخيراً، من انتصر هذا الانتصار

هذا الكاتب العربي هو رشيد بوجدر. الجزائري الذي كان يكتب باللغة الفرنسية. وله فيها كتب عديدة كرسنه واحداً من المبدعين بلغة مولير وبودلير ورامبو واميل زولا، بل وله في اوساط الثقافة الفرنسية شهرة واسعة. لقد قرر رشيد بوجدر، ان لا يكتب بعد الآن باللغة الفرنسية، ليس لانها لغة المستعمرين فحسب، بل لانه وجد لديه طاقات وامكانيات تعبيرية باللغة العربية بذات القوة والكثافة. وهو لذلك يزعج عن كاهله ذلك التناقض الغريب الذي يسببه كونه عربياً يكتب بالفرنسية.

من قبل، صرخ مالك حداد «الفرنسية متفاي» ولكنه لم يستطع الكتابة بالعربية، وها هو رشيد بوجدر، يصرخ بصمت، ويكتب بالعربية. ولهذا فان كتاباً يصدر بالفرنسية عن رشيد بوجدر، وتصدره دار ديتويل في باريس يتضمن حواراً طويلاً اجراه حفيظ غفياي مع بوجدر، انما هو محاولة للفضاء على هذا التناقض، وهذه الازدواجية، لكي يعود الكاتب الى لغة اهله وشعبه الاصلية.

بالأكيد، ان رشيد بوجدر، يجد مع قارئة هذا، قرارات اخرى لادباء آخرين على الضد منه تماماً، لا يوافقونه على رأيه هذا، بل يتطرفون كثيراً في آرائهم، كما فعل كاتب ياسين، الذي رأى ان اللغة العربية لم تعد لغة العصر، وانه ينبغي عليها ان تموت لكي تأتي بعدها لهجات محلية تشبع حسب القبائل والمساكنات الجغرافية!! وهو بذلك ينتهك عدة قروء من الابداع العربي وبالله اللغة العربية ذاتها التي يدعي موتها. ولهذا فان رشيد بوجدر، العائد طوعاً وعن قناعة ذاتية دافعة وابداعية الى لغته الاصلية، انما يشكل الرد الواعي والمنطقي على الآراء الغربية التي تنقص من اللغة وتراثها والابداع فيها.

رشيد بوجدر يعود الى عالمه الارحب، وإلى قرائه الاكثر تعلقاً بنتاجه، وإلى قلمه الذي ينبع من مفردات الارض التي يستلهم منها كل شيء.

### فصل جاسم

## اوراق ثقافية



فتح الاندلس في ٢٠ اب من عام ٧١١، في الوقت الذي حدث فيه هذه المجزرة في يوم ٢٠ اب ١٩٥٥

### بيع نفس بشرية

عن روايات الهلال صدرت ثلاث قصص قصيرة في كتاب واحد لمحمد النسي قنديل تحت عنوان «بيع نفس بشرية».

القصة الاولى التي تحمل المجموعة عنوانها تدور حول الحياة في الخليج العربي وتعالج بجرأة واقع المجتمع هناك، اما الثانية فتدور حول التطبيع بين مصر والكيان الصهيوني وتؤكد استحالة. اما القصة الثالثة فتستمد موضوعها من الريف المصري.

### عكاز الطريق...

### مهرجانية من المغرب

الكاتب والممثل المغربي عبد الحق الزروالي قدّم للمسرح المغربي مسرحية تحمل عنوان «عكاز الطريق» هي من نمط تقديم الممثل الواحد، وقد سبق له ان قدّم من قبل عدة نصوص منها «رحلة العطش» ١٩٨٤، و«جنائزية الاعراس» ١٩٨٠ وغيرها.

في دليل العرض الخاص يقدم الزروالي رؤية خاصة به للمسرح يجتهد بها بفكرة عن مسرحية الجديدة التي يراها اساساً محاولة لتجديد بنية النص المسرحي، من خلال مسرح الممثل الواحد بكافة تعبيراته الادائية، فهي كنص وكحالات ولوحات مرئية تأخذ جرس النغمة المتداخلة الاصوات

والايقاعات لتبقى العبرة في الاخير لنسوح الاحساس الذي يمكن ان يستخلصه المتلقي بعد تبينه للمعرض.

### ادباء سوفيات

### في القاهرة

لاول مرة منذ سبعة عشر عاماً يصل الى القاهرة وقد ادبي سوفيتي في زيارة رسمية، يتكون من كاتبين جورجي جوليا وهو من اشهر الادباء السوفيات وله عدة روايات تاريخية، منها رواية عن الجزيرة العربية قبل الاسلام ترجمت الى عدة لغات عدا العربية ورواية اخرى عن اختاتون ترجمت هي الاخرى الى عدة لغات عدا العربية. اما الكاتب الثاني فهو ايجور يرمكوف، مستشار الادب العربي في اتحاد الكتاب السوفياتي وترجم عدداً من الاعمال العربية الى الروسية.

التقى الوفد خلال زيارته للقاهرة بعدد من الادباء المصريين، واقام لها حفل استقبال خاص رعاه سعد الدين وهبة نائب رئيس اتحاد الكتاب في مصر، وقد وجه اتحاد الكتاب السوفياتي دعوة الى اثنين من ادباء مصر لزيارة موسكو في شباط القادم.

### في تشيلي عري

### في باريس

المركز الثقافي المصري بباريس دعا في برنامجه الثقافي الجديد، ومن مجموعة نشاطاته المتعددة الى معرضين تشكيليين يقيمهما فنانين مصريين.



BAHGORY



عز الدين سرديان

مسرحية

علاؤ الدين

المعرض الاول للفنان جورج البهجوري للفترة من ٧ الى ٣٠ تشرين اول، اكتوبر، والثاني للفنان ادم حنين للفترة من ٤ تشرين ثاني، نوفمبر ولقاية ٤ كانون اول، ديسمبر المقبل. وسيقدم الفنان كل على حده، مجموعة من الاعمال التشكيلية الجديدة التي لم يسبق عرضها من قبل.

### جمال القبطاني

### رسالة في الصباية والوجد

رواية جمال القبطاني الجديدة تحمل عنوان «رسالة في الصباية والوجد» صدرت في منشورات «روايات الهلال» لتضيف رصيذاً جديداً الى رصيذ القبطاني المعروف في النتاج الروائي هذه الرواية تعود بقارئها الى الاساليب العربية القديمة حيث الجزالة والبلاغة، وقد افاد الكاتب كثيراً من نمط الكتابة الصوفية، كما هو معروف عنه في رواياته السابقة.

### دار الحكمة في جامعة البصرة

سعيًا لتعزيز حركة التأليف والترجمة والطباعة للنتاج العراقي والعربي خصوصاً والعالمي عموماً استحدثت جامعة البصرة داراً للنشر اطلقت عليها «دار الحكمة للنشر والترجمة والتوزيع».

تعتمد الدار في خطة عملها الاولى على خبرات اعضاء هيئات التدريس اضافة الى ترجمة الكتب والدوريات العلمية الصادرة باللغات الحية من اللغة العربية وبالعكس وكذلك طبع الكتب والنشرات الاخرى الخاصة بجامعة البصرة او سواها من الجامعات العربية والعالمية.

### معرض كاريكاتيري

### في رحيل ناجي العلي

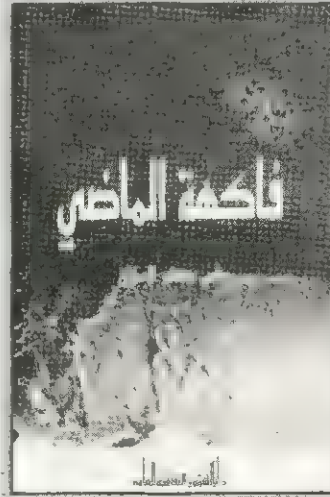
على شرف فنان الكاريكاتير الفلسطيني الراحل ناجي العلي اقام رساموا الكاريكاتير في مصر تظاهرة فنية في العاصمة المصرية تضمنت معرضاً شاملاً شارك فيه تسعة وخمسون رساماً مصرياً.

ضم المعرض اكثر من ستين لوحة تمثل اعمال الرواد مثل صاروخان ورخا وحتى الاجيال الحديثة من رسامي الكاريكاتير.



واصبحتنا  
رعاياه المحيين  
يتاماه الولوعين  
له: هذا البهاء  
ولنا: هذي المسافات  
من الحلم  
الذي  
يفصلنا  
عنه،  
لنا: هذا الغناء  
لشظايا وجهه المجهول  
من جمر  
وماء.  
بدلاً عنا يموت  
بدلاً عن ذلك المرعى  
وذاك القمر العالي  
وعن هذي البيوت.  
بدلاً عني يموت  
صار ضوئي  
وكتاباتي  
ومائي  
حاضاً كل سوائي  
صار ملء الاغنيات  
مطراً  
يغمر ارض الروح بالورد  
وملء الطرقات  
افقاً ينهض عرباناً  
وعذباً  
كالحياة

وغصون مطرة  
قمر دام،  
ضريح  
اهل بالضوء  
وجه من شظايا،  
جسد بحبي رماد المقبرة.  
كان مألوفاً  
كما الصبح، مشاعاً  
مثل لون الماء  
بل كنا نراه  
بيننا،  
فيها،  
حواليها  
وما كنا نراه.  
فجأة  
بصعد كالقيمة  
بل يهبط كالنيزك  
تنداح  
ش  
ظا  
يا  
وتختل الاناشيد  
ونجتاح الياء.  
لم يعد اصحابه مقهاه  
والاهل  
وبعض الاصدقاء  
سيدا صار على الكون



غلاف للكتاب «فاكهة الماضي» للشاعر



## قصيدة

## وجه من جمر ورماد

الى: شهيد

شعر: علي جعفر العراق

آخر دواوين الشاعر العراقي علي جعفر العراق يحمل عنوان «فاكهة الماضي»، يصدر عن دار الشؤون الثقافية ببغداد، وفيه عشر قصائد منها قصيدة «وجه من جمر ورماد» المهداة الى «شهيد»، التي نقدمها هنا للقراء.

من قبل، أصدر الشاعر ثلاث مجموعات شعرية هي: لا شيء يحدث لا احد يجيء (١٩٧٣)، وطن لطيف الماء (١٩٧٥)، شجر العائلة (١٩٧٩). وديوانه الجديد (فاكهة الماضي) يحمل ذات العالم الذي شغف به الشاعر، والذي اصبحت خصائصه سمة تميز العراق عن سواه من الشعراء.

شجر	كما الارق،
يغمر رمل الروح بالورد	على ضوء النجوم العابره
وماء الذاكره	علم دام،
بالشدى والوج	يلف الجسد الدامي
مفتوح	سماء من حنين



العديدة والمجازات الاخرى التي يستمد منها. وما يشغله، على الخصوص، امر التغذية الذي دفعه الى كتابة بعض البحوث في الطب. ومن الناحية المذهبية، فقد تأملت هذه الحكمة بالحنبلية التي كان عليها ان تضمن، في السياق الاجتماعي والثقافي لعصر ابن الجوزي، حفظ توازن ما بين العلم والعقيدة، على عكس العديد من الصوفيين والمتنسكين والاتقياء الصالحين او المرائين من ناحية، واهل السلف والقضاء او اللاهوت من ناحية اخرى الميالين للفصل بينهما. وربما كان هذا المذهب، عبر السياسة، احسن حام من تهديدات المغول، مثلما يواصل دانيال.

### ما هو صيد الخاطر؟

هو أولاً وقبل كل شيء ليس كتاباً تعليمياً مع انه يتوجه بضفة عامة الى قارئ - مستمع غير مسمى، والرغبة ان يفتح له العينين، فلا يهيم عليه ولا يتباه. وهو ليس مجموعة اخبار، ومع ذلك يحتوي على افادات كبيرة الفنى عن الطبائيم والمجتمع والاحداث. واخيراً ليس الكتاب سيرة ذاتية، الا ان الكاتب حاضر دوماً، لكنه لا يتكلم عن نفسه الا باستحياء درج عليه الكتاب العرب الذين يغطون كل ظرف له طابع شخصي دامغ. وقد اعتبر دانيال ريغ «صيد الخاطر» مساهمة في المعرفة عامة فيما يخص تطور الفكر الاسلامي بقدر ما هي مساهمة خاصة فيما يخص الحياة الاجتماعية والثقافية في بغداد القرن السادس الهجري. ويأتي بحث المستعرب في حبكة النص المعروض عن تحديد العمل، واحد الخيوط المؤدية الى هذا الفكر.

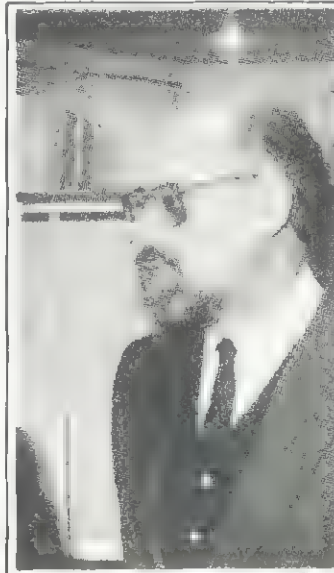
ويرى دانيال في «المعارض» غير خاضع لقوانين التعبير، فعلامات «الفاعل» صريحة، واعية، وحاضرة في كل مكان. «أنا» المؤلف علامة واضحة، وهي في وضع موافق لضمير المتكلم، ليس بصفته ضميراً منذوراً لتشويش علامات النص ولكن بصفته نائباً للشخص الذي يتكلم، والذي يوضح نفسه في فعل كلامه، ويثبت في وجه شخص آخر. هذه «الأنا» من دون غموض، في ادراكها لنفسها كموضوع، في توجيهها لروحها الجامعة، أو في كلامها لقارئها... ليست «أنا» ابن الجوزي «الأخر»، يقول دانيال ريغ على عكس ما ارتأى رامبو.

ليكسر ميكانيكية العلاقة بين الشرق والغرب، وليثبت ان هذه العلاقة هي ممارسة وعمل أولاً وقبل كل شيء، وبعد ذلك انفتاح حضاري.

عبد الرحمن ابن علي ابو الفرج ابن الجوزي ولد في بغداد، في بداية القرن السادس الهجري، من عائلة تجار، وبسبب من كونه يتيماً، اوكلت به امه وعمته الى معلم حنبل هو ابو الفضل بن ناصر الذي اثر في تكوينه الفكري تأثراً عميقاً، ودفعه نحو شتى علوم عصره، ومثلاً يقال، فقد تابع ابن الجوزي تعليم سبع وثمانين معلماً، ويصفته واعظاً كانت له هبة كبيرة على الجماهير، وقد رأى فيه الخليفة احدى ادوات العودة الى الارثوذكسية. وفي الحنبلية وسيلة تدعم الاستقلال السياسي للخلافة العباسية في وجه السلاجقة، ولكن تصلب ابن الجوزي قد اودى به، في عهد الخليفة الناصر، الى زوال حظوته سنة ٥٩٠ هجرية، فكانت له الاقامة الجبرية في «واسط» والعزلة الكاملة مدة خمس سنوات، قبل ان يعود الى بغداد، ويموت سنة ٥٩٧ هجرية.

### بلوغ الحكمة

ويرى دانيال في شخصية ابن الجوزي سمة اساسية، الا وهي «حاجة بلوغ الحكمة» والوصول بالآخرين اليها. من الناحية الفردية، فإن هذه الحكمة مشروطة بالتوازن السيكولوجي - الفيزيولوجي للرجل، وهو، لهذا، لديه فضول لمعرفة الطبيعة بشكل عام، وتشهد على ذلك الصور



دانيال ريغ

### رؤية

بمناسبة صدور قاموس «السيبل الوسيط» و «صيد الخاطر»

## عكس ما ارتأى رامبو

بقلم: أفنان القاسم

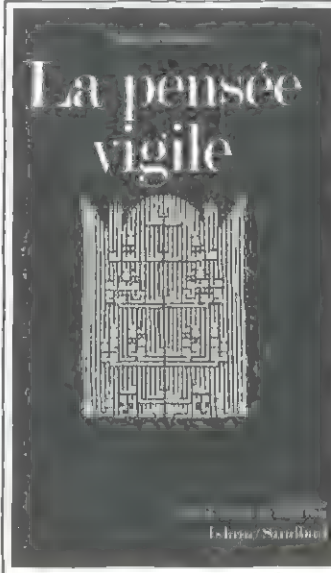
الابجدي للاصول التي اشتقت منها المفردات. وعلى كل حال، بذل ما في وسعه لافادة القارئ، كلما كان ذلك ضرورياً بالبيانات التي من شأنها ان تعينه على اختيار الكلمة المناسبة.

### من اصول الكلمة الى اصول الفكر

وانطلاقاً من هذه التقنية الدقيقة، يخوض دانيال - مثلاً قال لنا - بروح الباحث المسؤول، مغامرة الفكر والترجمة، فيقدم لكتاب ابن الجوزي «صيد الخاطر»، ثم يترجم الكتاب الصادر عن دار سندياد، ليقيم الجسر بين اللغتين العربية والفرنسية وبين الفكرين العربي والفرنسي بنفسه،

المستعرب المعروف دانيال ريغ، الاستاذ في المعهد العالي للمعلمين والاساتذة ومعهده الدراسات السياسية، اصدر قاموساً وسيطاً مصغراً عن قاموسه الضخم «السيبل»، نشرته دار لاروس، وهدفه - مثلاً يقول دانيال - إقامة جسر بين اللغتين العربية والفرنسية، وهذا «السيبل الوسيط»، في صورته العربية - الفرنسية، يوجه الى طلبة المدارس والجامعات، ويوجه عام الى كل المشتغلين بترجمة اللغة العربية الوسيط، وهي اللغة الأكثر تداولاً في الكتابة الحديثة.

وبناء على ذلك حذف عدداً من المفردات التي قضى الدهر على استعمالها منذ زمن، وكذلك المصطلحات المستخدمة في الميادين المتخصصة الدقيقة. غير انه لم يستبعد الالفاظ والعبارات التي قد ترد في الاسلوب الرفيع - مثلاً يواصل القول - ولا الكلمات المسببة، خطأ في بعض الاحيان، يد «العامة» لأنها ذات انتشار بعيد في المشرق والمغرب على السواء. لم يقتصر في «السيبل الوسيط» على مجرد تخفيف محتويات «السيبل»، بل اراد سد نوع آخر من الاحتياجات، وزيادة الايضاحات المفيدة والمعاني المتجددة استجابة لتطور اللغة السريع في وقتنا هذا، ثم تركيز هذا المضمون الجديد في حجم مصغر، فحافظ على التنظيم العام للمفردات، اذ انه معروف في العربية منذ عصور اللغويين العرب الكبار، كما انه ذو فعالية كبيرة في مجالي العلم والتعليم لان اساسه هو الترتيب



غلاف الكتاب



اللجنة المكلفة بالاعلان عن اسماء الفائزين بجائزة صدام للآداب، انتهت اجتماعاتها، واقترحت اسماء الادباء الفائزين بهذه الجائزة التي تعد من ابرز الجوائز الثقافية العربية ويمتدح الفائزين بها عن مجموعة اعماله وسيرته الثقافية ثلاثين الف دولار بالاضافة الى وشاح الآداب، وهي تشمل مجالات الشعر والفن القصصي والدراسات اللغوية والبحث الادبي.

نعود، لنذكر هنا، بما سبق «الطلیعة العربية»، ان عرضه في احد اعدادها السابقة، من ان هذه الجائزة قد شرعت خلال مهرجان المربد السابع عام ١٩٨٦، وتعد تكريماً للآداب العربية المعاصرة، خاصة وانها جائزة قومية، رُشحت لها اسماء من كافة الاقطار العربية، سواء من الاتحادات والجمعيات والروابط الثقافية او من لجان التحكيم تكونت من عدد من الادباء والمثقفين العرب وهم:

- ١ - الدكتور ناصر الدين الاسدي، وزير التعليم العالي الاردني، رئيساً للجنة.
- ٢ - الدكتور عز الدين اسمايل (مصر).
- ٣ - الدكتور محمود حجاري (مصر).

- ٤ - ادريس الناظوري (المغرب).
- ٥ - عبد السلام المسدي (تونس).
- ٦ - حمادي حود (تونس).
- ٧ - عبد الله المهنا (الكويت).
- ٨ - خلدون الشمعة (سورية).
- ٩ - علي جواد الطاهر (العراق).
- ١٠ - جلال الحياض (العراق).
- ١١ - محسن غياض (العراق).

وبعد اجتماعات ومداول مطولة حول الاعمال الادبية والثقافية التي شارك بها ادباء ومثقفون عرب وعراقيون، اعلن الدكتور ناصر الدين الاسدي اسماء الادباء الفائزين بهذه الجائزة وهم:

- ١ - عبد الرزاق عبد الواحد، (العراق) - جائزة الشعر.
- ٢ - توفيق يوسف عواد، (لبنان) - جائزة الفن القصصي.
- ٣ - تمام حسان عمر وكمال محمد بشر (مصر) - جائزة الدراسات اللغوية مناصفة بينهما.
- ٤ - د. حسين عطوان (الاردن) - جائزة تاريخ الادب.
- ٥ - د. احمد مطلوب (العراق) - جائزة البحث الادبي.

### الفائزون وأسباب الفوز

وجاء في قرار لجنة التحكيم العليا

### جوائز أدبية

لجنة أدبية عربية كبرى تقرر أسماء الفائزين بجائزة صدام للآداب

## أدباء وباحثون عرب يفوزون بالجائزة



عبد الرزاق عبد الواحد. - جائزة الشعر



لطيف نصيف جاسم.. وزير الثقافة والاعلام العراقي



د ناصر الدين الاسدي. وزير التعليم الاردني - رئيس لجنة التحكيم





## قصيدتان

غزاي درع الطائي

### الألفية الأخيرة

لا كنت أن لم يكن الوطن

قصيدي عرجاء

من دون اشجار الوطن

وغرفتي ظلماء

من دون انوار الوطن

وقاري في الطين

من دون امواج الوطن

لا كنت أن لم يكن الوطن

يا عيني اليمنى يا خطوتي السعيدة

يا سيدي الوطن

الناس هم يمساهلون

اني اتساءل وانا اسمع وارى الشعراء:

واذا كان الشاعر لا يكتب إلا عن حزن يديه

فمن يكتب عن احزان الناس؟

اذا كان الشاعر لا يقرأ آيات القرآن

فمن يحميننا من شر الوسواس الخناس

اذا كان الشاعر لا يقدر ان يجمع

زوجته وابنته على مائدة الافطار

فكيف بمقدور قصائده ان تجمع بين

اثني وعشرين جواداً

وتقودهم نحو الجنة؟

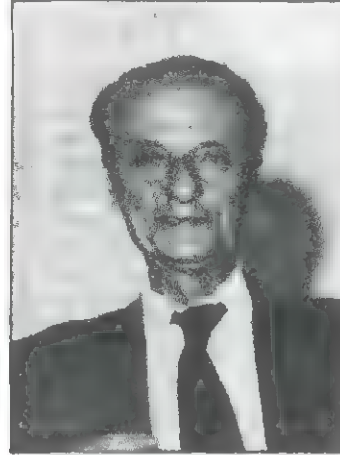
اني اتساءل

«اتساءل كالناس وحسب»

اني اتساءل وانا اسمع

وارى الشعراء:

- وانا منهم!



توفيق يوسف عواد. جائزة الفن القصصي



د. أحمد مطلوب... جائزة البحث الادبي

لهذه الدراسات، مثل جهوده في تحقيق التراث وبحوثه في المجالات التاريخية والقضايا الادبية المتعددة. وحصل الدكتور احمد مطلوب على جائزة البحث الادبي وتميز اعماله في البلاغة والادب، وجهوده المتواصلة في ميدان من أدق الميادين في مجالات التحقيق والدراسات النظرية وتصنيف المعاجم المعنية والاستفادة من كل ذلك في دراسة الذهن وتبيين قضايا الادب واتجاهاته.

في ختام اعمالها عبرت اللجنة التحكيمية عن عميق شكرها وتقديرها للرئيس العراقي صدام حسين، مؤكدة ان تخصيص جائزة علمية وادبية في العراق، وفي هذا الوقت انها هو تأكيد على الجمع بين الفعل القتالي ضد عدوان النظام الايراني، والارتقاء بمستوى الامة العربية ونهوضها الثقافي والمعرفي في جوانب اخرى من حياتها وفي مختلف الميادين.

من قبل، وخلال الايام الاخيرة لمهرجان المريد السابع، شرع في الاعلان عن هذه الجائزة الكبرى، وصدر اثر ذلك نظامها الداخلي (نصه) في العدد ٢١٤ الصادر في ١٥ حزيران ١٩٨٧ من مجلة الطليعة العربية، وتشكلت في حينه هيئة برئاسة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام، وعقدت بعد ذلك عدة اجتماعات تحضيرية لتهيئة كافة مستلزمات الجائزة وخصصت مبلغ كل جائزة بـ ٣٠ الف دولار حيث تعطى مرة واحدة عن مجموع اعمال الاديب وسيرته الثقافية، ومن ثم شرعت فيما بعد، لجنة التحكيم باجتماعاتها التي تمخضت عن اعلان اسماء الابداء والباحثين الفائزين بهذه الجائزة العربية الكبرى.

للجائزة في ختام اجتماعاتها ان منح الجائزة للشاعر عيد الرزاق عيد الواحد يأتي «لفرارة تناسجه الشعري وتنوعه واتساع آفاقه ولرؤيته العربية الواضحة لتميز شعره برصانة الديباجة مع الحداثة وروح العصر ولا تصاف مطولاته بمنحى درامي انتهى الى كتابة المسرحية، ولعنانيته بالناشئة العربية ونظمه قصائد للصغار تعد لبنات جديدة في مجال الكتابة الشعرية للأجيال الصاعدة». ورأت اللجنة في قرارها منح جائزة الفن القصصي لتوفيق يوسف عواد، انها تمنحه الجائزة «لريادته في الموضوع وتميز قصصه بالروح الانسانية ورسومها بمدى الاخلاقي والاجتماعي وعنايتها بتصوير العادات والتقاليد المحلية بهدف الاصلاح والتقويم مع اشتراكها في التجربة مع نظائرها من البشائر المتعددة وقدرته على المزج والموازنة بين التراث العربي والغربي».

وبخصوص جائزة الدراسات اللغوية التي منحت لكل من الدكتور تمام حسان عمر وكمال عماد بشير من مصر فقد منحت لهما، مناصفة بينهما، وتقديراً لجهودهما المتواصلة في الدراسات اللغوية وتميز اعمالهما المتخصصة بالتمثيل الجاد، ولتأهيل البحث العلمي مع الموازنة بين التراث اللغوي العربي والمناهج الحديثة في حقل علم اللغات. أما الدكتور حسين عطوان فقد منحت له جائزة تاريخ الادب «نظراً لجهوده الثابتة في هذا المجال وغزارة انتاجه العلمي الذي يظهر جلده وصبره على البحث والدراسة وتبنيه بعض الظواهر الادبية في عصورها المختلفة والخروج منها بنتائج مفيدة فضلاً عن اعماله المساندة

ان يستعيد ضلعه المفقود وحواء تروم  
متذ خلقت الى ان تعود الى مكانها حيث  
يتم الكمال. انا لم استطع ان اتصور  
انساناً رجلاً بلا امرأة ولا امرأة بدون  
رجل ولا استطيع قط وانا اتوغل في  
تاريخ ذاكرتي التي هي ذاكرة انسان،  
ان اتصور انساناً بدون قصيدة، - او  
قصيدة بدون انسان؟

### المرأة أم القصيدة

■ من الذي سبق الآخر في الدخول  
الى عالمك... المرأة أم القصيدة؟  
- اول امرأة في حياتي هي القصيدة  
و اول قصيدة في حياتي هي المرأة، لقد  
كنا دائماً انا وهما نسمي الى الكمال الذي  
نعرف اننا لن نبغله وتلك هي معجزتنا  
الخلق والانسان الى التوق القديم الى  
الخلود.

■ من يقرأ ديوان «سيدة التفاحات  
الاربع» يرى ان المرأة رمز للقصيدة...  
لماذا هذا الاحساس بالقلق تجاه المرأة  
التي تحب؟

- كنت دائماً أحسن القلق في اصلق  
حالات الحب، قلقي على من احب،  
اشتياقي لغياهم خوفي عليهم فجأة ربما  
لا يسياني ولا دراكي لضرورتهم او ربما  
لاني كنت ادرك مقدار ما انا فيه من  
سعادة، وخوفي على سعادتي ومن اسفي  
ان تخاوفي دائماً كانت تتحقق، لقد  
فقدت اكثر اللواتي احبتهن بطريقة  
فاجعة او غامضة او غير معقولة او غير  
مبررة او حتى غير انسانية. هذا يقودنا  
الى ذكرى الرجل في مسرحية «الباب»  
لقد ماتت زوجته وهما في اعلى حالات  
التوحد والسعادة انه ليُصْرَّ على دهشته  
ورفضه تصديق ما حدث بل انه  
ليذهب ابعد من ذلك، يحس بالحقد  
على حبيبته التي خذلتها بموتها.

■ ارى ان المرأة هنا ارتقت بتعاملك  
معها عن الواقع هل غدت حلاً...؟  
- المرأة موجودة، مجسدة ومشخصة  
ولها اسم واحد وهو من الغنى والتعدد  
ما جعلها عشرات النساء في امرأة  
واحدة ولها تواريخ متصلة وحيوات  
متداخلة انها علاقة لا تنتهي. ان اول  
امرأة عرفتني قد تواصل وتمتد وتستمر  
في آخر امرأة اعرفها في حياتي وهي دائماً  
روح وجسد ولا يمكن ان تكون الا  
هكذا. احياناً يأخذ فيها الجسد شكل  
الروح وحياناً تأخذ الروح شكل  
الجسد ولهذا فانا لست مدعياً حين  
اعترف بانني لم استطع طوال حياتي منذ  
ادركت نفسي وامتلكت افكاري ووعي  
ان ابدأ بأخذ الجانبين، بل هو الجسد في



ما زال آدم يسعى لاستعادة ضلعه المفقود

### حوار

الشاعر يوسف الصائغ عن المرأة ومالك ابن الريب وسيدة التفاحات الاربع:

## لقد أهديت السياب حبيبتي!

■ قبل الدخول الى عالم الشعر...  
ما الذي كانت تمثله المرأة ليوسف  
الصائغ؟

- اما حدثوك يوماً ان آدم كان وحيداً  
في الجنة وان قوة مباركة ادركت مقدار  
وحده وغربته فأخترعت له المرأة، وفي  
ذاكرتي التي تمتد آلاف السنين وفي  
حكايات كانت تهمس لي بها امي ربما  
منذ بدء التاريخ، ان الله اخذ احد  
اضلاع آدم وصاغ منه المرأة وحين افاق  
الرجل الاول وجد الجنة حقيقة وإذ  
اخذه زهوه فقد نسي الوصايا وذاق  
المعرفة واستحق النفي واصبح جديراً  
للمرأة وللقصيدة، والان انظري  
معي... فكري معي بهذا التوق الى  
الكمال والحسن الى تجاوز النقصان، ان  
ادم يسعى منذ بدء الخليقة الى كواهل

### اجرت المقابلة: أمل الجبوري

كانت دهشته طفولة بريئة  
ورغبة مليئة الاحساس  
بالمرأة... توحد بها وكان  
نداءاً خفياً ينسل من حياته ليسكن  
شعره متمحوراً في الجسد هذا او الروح  
تلك.

الخطيئة والطهر طرفا نقيض لمعادلة  
عاشها يوسف الصائغ الشاعر  
العراقي... فالانسان لديه لم يتخل في  
اوج حالات سعادته عن الشاعر الذي  
يتملكه فابداً هناك التوق للجمال...  
والاجترار بالحب شعراً وبالشعر حباً.  
تري كيف استطعن نساء الشاعر  
يوسف الصائغ ان ينادرن فجأة،  
ويمنن فوق ذاكرة الكلمات؟؟

فقدت اكثر اللواتي احبتهن  
بطريقة غامضة او فاجعة...  
اول امرأة في حياتي هي القصيدة



تنشأ من دمها، وما زال صوت الضحك في التفاح والندم في الدموع وتظل تنابها فإذا هي حاضرة في قصيدة «المعلم»:

عراقية كانت تفي الحب والموت  
كانت عراقية  
وكانت إذا أقبل الموت أو أقبل الحب  
يتنابها خجل مثل قديسة  
تتطفئ شمعته وتحت

■ «تسواهن» هل هي حبيبة أم رمز جاء ليجسد البطولة بشخص المرأة؟  
- تسواهن واحدة من حبيباتي. لها فلقهن وبطولنهن وصدقهن على الحب والموت، الا تدرين ان «تسواهن» واحدة من كنت اخاف عليهن واحل لمن كل الاحساس بالقداسة والظهر؟  
■ ما الذي يميز مالك ابن الربيع الشاعر في نظره للمرأة عن مالك العصر الجديد؟

- مالك ابن الربيع الذي بكى على نفسه كانت له زوجة اشتاق لها قبل الموت وتذكرها بعدد من المفردات الانسانية التي حضرت ساعة موته انه يذكرها بين بعض نساء يحطن به ومنهن امي وابنتها وخالتي وباكية اخرى تهيج البواكيا إنه لا يسميها ويكتفي بالإشارة اليها ويتميز حالة الحزن التي تعيشها فهي باكية تهيج البواكيا، ان النساء لينظرن الى حزنها فتتهيج احزانهن، لقد نقلت هذه المرأة الى حياتي فقلت:

رأيت التي لا أقول اسمها  
في السقية نكي  
سمعت امي تنبأ  
حيمه يا أبي

فلاذ للمهاجر ملعونة  
والطريق الى القدس حد طويل  
واتي لاختطاطها في كيان امرأة من عصري وفي نافذتي... تكون هي الحبيبة:

فلئن كنت تطيقين الموت معي  
فأحتلي للموت نياق ابيك  
وشلبي الردين على الرندين  
فها أنذا أت  
لم اطلو جناحاً عنك  
ومر شمري وصلبي  
كالكرمة تنكث على كتفي  
وتكونين قراب السيف على حقوي  
اشم امرأة فيك تراودني  
وحبيب

■ شيء ما تحشاه في المرأة او عليها منه؟  
- انني أخشى على دموع المرأة عندما تحب.

اسمع صوت حبيبي ندعوه، لبيته  
فانتظري قلتي  
ل عدب معدي  
احرج عذراء لندس  
وارقص

حتى يبدى احمل على قدمي  
ويحتل لروح على دربك  
من حكور في البصرة  
كشعر لمحزون حبيبي  
قصبي مرصود لا يكسر  
وسرحا في الدبل بطنق لا يكثر

تلك هي المرأة المشتركة التي اردتها بين وبين تجربة السياب انها امرأة قوية مليئة بالحنان والرغبة والوعي. وباختصار، لقد اهديت السياب حبيبي.

■ وكيف تجلّت هذه المرأة في «اعترافات مالك بن الربيع»؟  
- هذه المرأة تتجلى من جديد في «اعترافات مالك بن الربيع» انها تحمل الملامح ذاتها والصوت ذاته. ونفس المرأة في كل مجموعة. «اعترافات مالك بن الربيع» هي نفسها تتمثل لتكون «سيدة التفاحات الاربع» وقد علفت بدمها الفاجعة فهي ملقاة في قعر غريب، مغتصبة لم يكسد مفتصيحها (الموت) ييارحها وما تزال رائحة الرغبة

والسكون وهما طرفان للمحبة؟ هما تنافض... هما سقوط بين حدين للتناقض السكون داخل الحركة والحركة داخل السكون ان ذلك يشبه فيسولوجيا الحب.

■ «انتظريني عند تحوم البحر» قصيدة طويلة نرى فيها حالة الحرمان... الحرمان السبائي. فهل الحرمان الروحي هو حالة توازي الانتظار وعدم الاحساس بالزمن؟  
- القصيدة تقوم على تجربة السياب، عن علاقته بالوطن وعلاقته بالمرأة، انا لا انسى حرقه السياب الباحية عن الحب في قصيدته التي يقول فيها:

(احبيني)  
فسمع كنت قد احببت  
لكن ما احبوني

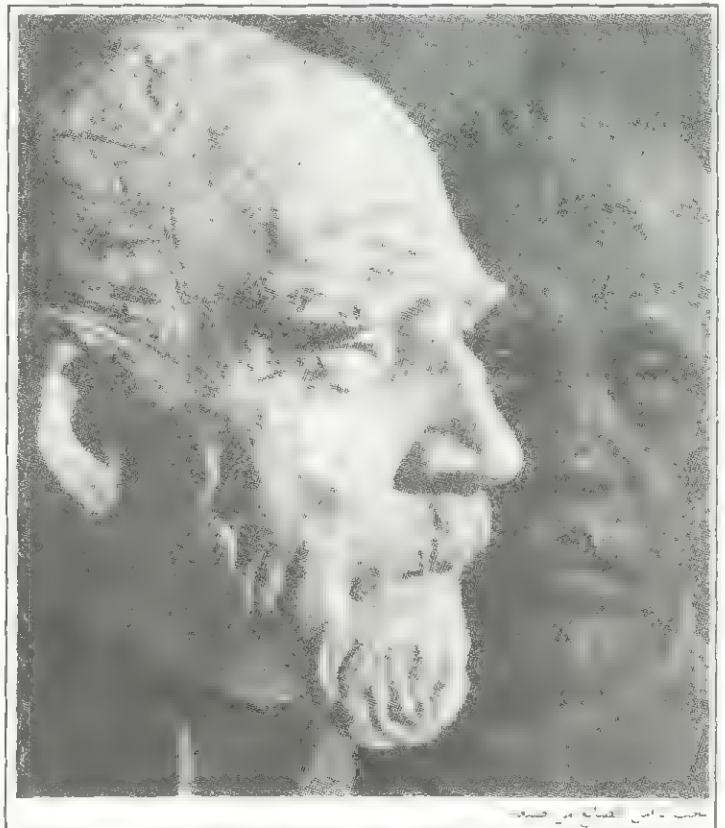
إنها الحاجة العارضة والحزنية الى الكمال التي ظلت تحكم السياب في شعره وسلوكه، والشعور بعدم الكفاءة الذي يقود الى سلوك مكابر احياناً ودليل غالباً والا اية حجة هذه يتضرع بها شاعر لدى امرأة ان تحبه لمجرد ان سبعا قبلها لم يجيبته لقد كانت القصيدة (انتظريني عند تحوم البحر) تتحدث عن هذا الحرمان... فهذا اعطيت السياب المرأة التي تحبه وتستحقه

اعلى حالات الروح، والروح في اصدق حالات الجسد، واعتقد ان كلامي يحتاج الى التعبير عنه بالقصيدة وليس بالحكاية... إن الشر يفسده.

■ افهم من حديثك انك تتوحد مع المرأة التي امامك وليست المرأة التي تسكن ذهن الشاعر؟  
- المرأة كانت وجوداً، ولهذا انا لا اعرف وجهها واحداً، ولم تسعيني حالة واحدة، لم ابحت عن الجبال بمعناه المتبادل بل سأزيد على ذلك فاقول ان «المرأة الجميلة» بالوصفات المعروفة تثير في الريبة لانها غالباً ما تنكشف عن مجرد غلاف متقن لكتاب تافه.

## القلق والسكينة

■ اين تضع القصيدة والمرأة بين القلق والسكينة، الحب والوجع، التسكع والاستقرار؟  
- لا فرق، في البدء كانت القصيدة أو في البدء كانت المرأة، القصيدة دائماً تتعامل معها بطريقة واحدة ومعها انجح وافشل، افرح واحزن، اتلق واغترب... معها (المرأة والقصيدة) تكون حياتي ويدونها لا تكون... وربما هنالك فرق بين المرأة والقصيدة. ولكن، قولي لي كيف تفصل بين الحركة



قوله  
قال ابن هلال المستكبري  
يضره شلا للأحمى بحية بالامل  
والكلاب الذي لا يشفى بطلالة من  
الحزن  
الحنين حنيني التي في حرف  
يحيى وحارها  
يقول العرب انما أنت ما تذكره  
أنا لا يغير من قبل الصنيع  
لما كنت في خلق المصنع اشياؤها  
فجاء  
إن الصنيع بدل بدل وحارها  
والوچار الحمر إذا كان على وجه  
الأنف فان كثر في جبال فهو بقار  
أفريق الحمر في أم طويق  
حار في أم حمر الحمر في أم حمر  
في حمر الحمر في حمر الحمر  
بدل وحارها  
أم حمر الحمر  
أصل الحمر الحمر الحمر الحمر  
والحمر الحمر الحمر الحمر الحمر  
غيره فوجبت الحمر الحمر الحمر  
الحمر الحمر الحمر الحمر الحمر  
الحمر الحمر الحمر الحمر الحمر  
والسودية حمر الحمر الحمر الحمر  
الحمر الحمر الحمر الحمر الحمر

## هؤلاء هم البرامكة

روي ان (مروان بن أبي حفصة)  
شكا الى بعض اخوانه امسك (الرشيد)  
يده عنه وقلة عطاياه، فقال له : (ويحك !  
أتشكو الرشيد بعد ما اعطاك؟) قال :  
(أو تعجب من ذلك؟) هذا إبان  
اللاحقي قد اخذ من البرامكة بقصيدة  
مثلا اخذته من الرشيد في دهرى كله .



## أعراس اللغة العربية

يكاد المعاصرون يتسبون أسلوب العرب في قولهم:

- محمد بن عبد الله، واحد بن يوسف.

الآ أن اخواننا عرب المغرب احتفظوا بالأسلوب بشكل ما، إذ يقولون:

- محمد بتعبد الله، واحد بتيوسف. وأسلوب المعاصرين صحيح إذا اعتبر الأب كانه لقب من القاب الابن، فيجري عليه الحكم النحوي الخاص بإضافة الاسم الى اللقب، حين يقولون:

سعيد كرز، أو بتعين الاتباع على البدلية أو عطف البيان، إذا كان الأول مضافاً أو مقروناً بأل، أو كان الاسمان مضافين، نحو:

- عبد الله، زين العابدين. أو كان الأول مفرداً والثاني مضافاً أو العكس.

وقد جرى المتنبي على هذه الاجازة والتخريج قديماً في قوله:

لله ما فعل الصوارم والقنا في عمرو حاب وضية الاغنام

اراد عمرو بن حابس، فحذف «ابن» وأضاف عمرا الى حابس بعد ترخيجه لغري نداء.

وأمر آخر شبيه به، وهو: تسمية الولد باسم والده كما يقال في احمد عبد المعطي حجازي: حجازي، وفي عبد الوهاب البياتي: البياتي، وهي تسمية شائعة في لغة العرب اليوم، بل في لغات العالم جميعاً، تماماً كما يقول الفريسيون: ميتران، ريفان، ولهذا سابقة قديمة عند العرب قال شاعر:

صَبَحَ من كاطمة الحَصَّ الخرب يحملن عباس بن عبد المطلب

إنما يريد: عبد الله بن عباس.

والنسابة المشهور، وقد كان يلزم البرامكة في مجلس الرشيد، ويضع كثيراً من علامات الاستفهام على هؤلاء، وكان يقول عنهم انهم (زنادقة) ولم بخطيء حين قال:

إذا ذُكِرَ الشُّرْكُ في مجلس أعضاء وجوه بني برمك ولو تليت بينهم آية أتوا بالاحاديث عن (مزدك)

ولقد استاء العرب من انتشار البرامكة بالمناصب العالية في الدولة العربية وتدخلهم في كثير من امورها، فاحتذوا يسمعون الرشيد اصوات الاستنكار وصيحات المعارضة. ولا شك ان الرشيد كان يسمع هذه الاصوات، ولكنه كان يسهل الى الصمت، ولا يفعل شيئاً، ولعله كان ينتظر الساعة المناسبة ليبتلع بالبرامكة الكبرى. فقد ارسلوا اليه من يشد امامه ابياتاً لعمر بن ابي ربيعة، كمن يطلب باستجواز الوعد.

ليت هنداً انجزتنا من بُعد وشفت انفسنا مما تجد واستبدت مرة واحدة إنها العاجز من لا يستبد

وزاد العرب من التضيق على البرامكة، فكانوا يتسقطون اخبارهم ويرفعونها الى الرشيد أولاً بأول، وهم يقصدون من وراء ذلك، ان يتنبه الرشيد الى خطرهم، فيقصيهم عنه. وذات يوم اتفقدوا اليه هذه الايات، دون ان يذكروا اسم قائلها، وهي تصور استبداد جعفر البرمكي وتصرفه باموال الدولة، وتحذره ان يسعى للخلافة من بعده:

قل لاميير الله في ارضه ومن اليه الخل والعقد هذا ابن يحيى قد غدا مالكا مثلك ما بينكما حد امرك مردود الى امره وقد بنى الدار التي ما بنى الفرس لها مثلاً ولا الهند الدر والياقوت حصباؤها وترها العنبر والنَّد

ونحن نخشى انه وارث ملكك ان غيبك اللحد

- يتبع -

جيشاً من العجم يربو عدده على خمسمائة الف رجل. ان هذه «التنقلات» التي اجراها الرشيد، توحى بانه قد وقف على خطر البرامكة، ولكنه اثر الصمت ومراقبة تحركاتهم من بعيد. دون ان يشعروا بشيء، ودون ان يثير انتباه احد.

وإذن... فهارون الرشيد بعد السنة السابعة من خلافته لم يكن غافلاً عما يجري في دولته. فقد رأى وزراءه وقواده من البرامكة يعملون على اقتناء الضياع وبناء الدور الفخمة، وتقريب الشعراء والادباء ورجال الفكر، واحاطة انفسهم بهالة عظيمة، بقصد استئالة الناس اليهم. وقد تولى فضح البرامكة امام الرشيد اثنان من الفضلاء وهما الفضل بن الربيع والاصمعي. فالفضل بن الربيع هو الذي ولأه الرشيد الحجابة، بعد ان عزل عنها محمد بن خالد البرمكي، واصبح بعد ذلك وزيراً للرشيد، ومن الذين يصدر الرشيد عن مشورتهم في كثير من الامور.

اما الاصمعي، فهو اللغوي

يمكن اعتبار سنة ١٧٧ هـ هي السنة التي احس فيها الرشيد بخطر البرامكة، وذلك بعد مضي سبع سنوات على خلافته. فأمر باجراء (حركة تنقلات) بين صفوف البرامكة وعلى النحو الآتي:

■ عزل جعفر بن يحيى البرمكي عن مصر.

■ عزل (محمد بن خالد بن برمك) عن الحجابة سنة ١٧٩ هـ وولاهما (الفضل بن الربيع) ولعل اختياره للفضل يفسر بدء التحول عن البرامكة، فالفضل بن الربيع كان من الد خصوم البرامكة، وكان يصرح بعداوتهم لهم، ويفضح نواياهم، كلما وجد الى ذلك سبيلاً.

■ ولي (جعفر بن يحيى البرمكي) امر سجستان وخراسان في سنة ١٨٠ هـ، الا انه عزله بعد عشرين ليلة.

■ عزل (الفضل بن يحيى البرمكي) في السنة نفسها عن طبرستان والرويان ولعل الرشيد استشعر الخطر من وجود الفضل بن يحيى البرمكي في خراسان، بعد ان وصلت اليه الاخبار، بأنه كَوْن

## عن تيمون الشعر العربي

■ قال جحر بن خالد:

وأعيا رجسلاً آخرين مطالعته ولكن متى ما يرتمل، فهو تابعه يسود مقدا كلها ما تدافعنه وبعضهم للفسد صنم مسامحه حتى كل حي مستجسراً مزابعه

والدرع محققة، والسيف مقسروب لا نطعم الحشف، ان السم مشروب اذا برز وقيد العير مكسروب

حذر الموت، واني لغسروب حين لتنفس من الموت هدير وبسكل اتنا في الروح جدير مثله في الناس ما عشت مجير

وذكرته ارحام معدي وهيتم املت له كضي يلدن مقوم ندمت عليه اي ساعة مندم

وجدنا ايسنا حل في المجد يته فمن يسع منا لا ينل مثل سمعه يسود ثنائنا من سوائنا، وبدؤنا ونحسن الذين لا يروع جارنا متعنا حمائنا واستباحنا، رماحنا ■ وقال عبد الله بن عمة الضبي:

ان تسالوا الحق نعط الحق سائله وان ابستم، فاننا معشر أنف فازجر حمارك لا يرتع بروضتنا ■ وقال عمرو بن معدى كرب:

ولقد اجمع رجلي بها ولقد اعطتها كارهة كل ما ذلك مني خلق وابن صبح سادراً يوعدي ■ وقال القتال الكلابي:

نشدت زياداً والمقامة بيننا فلما رأيت انه غير منته ولما رأيت اني قد قتلتته





المُنِير



هذه الصفحة

منبر حر لحرري

المجلة واصدقائها المؤمنين

بخطها. يطلون منه بأرائهم في

مختلف جوانب الحياة العربية

وليس بالضرورة أن تعكس

أراؤهم سياسة المجلة.

قطعة ققطعة الصورة الأولى المزيفة التي حاولت الخمينية أن تقدم نفسها عبرها للعالم: «إيديولوجيا ثورية راديكالية استشهادية» ضد «الشتر المطلق» و«الشيطان الأكبر وقوى الاستكبار العالمي» بينما تنكشف شيئاً فشيئاً على حقيقتها في الصورة الأصل مدرسة مكافيلية سوداء بلا حدود ولا قيود، تتخفى تحت القطر والراديكالية الكاذبة تتعامل «بالبيزنس» و«الشانتاج» والدولار والرهائن والصفقات والمناورات والمؤامرات والموساد والسافاك والمخابرات ومع الروس والأمريكان في ذرائعية انتهازية فاجرة لم تترك بعدها لانتهازي مكاناً. ألم يصل بها الفجور إلى حد الادعاء علناً بتحرير القدس... وبإسلاحة واستخبارات ومعونة «إسرائيلية»؟

وفي المحاولة الأثيمة للالتفاف على الصمود العراقي الرائع لا يبدو الدور الإيراني معزولاً. فهناك «الدور العلمي» الذي يتمثل بمحاولة إيهام العراق والعرب أن «الثور الإيراني الهائج» ما يزال قوياً ومتناسكاً، وأنه لا بد من استرضائه ولا فالويل والثبور للمنطقة برمتها، وكل شيء جاهر في عملية الإخراج هذه مثلاً بحصل تصاميم في «لجنة التوريرو» الإسبانية. وأما الإخطر من كل ذلك فهو «المشاركة العربية» في لعبة قدرة يلعبها نظام بعينه هو شاء أم أبى في هذا الموقف في تطابق استراتيجي مذهل مع الكيان الصهيوني.

وهكذا تتساقط أدوار الادعاء على اختلاف تسمياتهم، في محاولة مستممة لطمس صمود العراق ونصره، لإظهار هزيمة إيران كبوة مؤقتة ونصر العراق هشاً قلاباً للكسر.

هذا إذن كل شيء يجري كما لو أن العربي محظور عليه أن ينتصر في هذا العصر وأن الهزيمة قدره والدل مصرره الدائم. وأن خرقت هذه القاعدة، وانتصر عربي ما في آخر نقطة في الوطن الكبير يهب الادعاء من كل صوب وحذب لطمس النصر أو تشويهه أو سرقته.

ولنتأمل مثلاً ما حصل «لنصف النصر» في أكتوبر ٧٣ وما رافق ذلك من نهوض شعبي ومعنوي وسياسي. لقد حوّل الادعاء هذا «النصر الخجول» إلى هزيمة سياسية نكراء انتهت بعودة الولايات المتحدة بقوة إلى المنطقة وبهيممة الرجعية العربية وإخراج أكبر قطر عربي من المواجهة في الصراع العربي - الإسرائيلي عبر اتفاقيات كامب ديفيد. إنها نفس المحاولة تتكرر الآن بأشكال أخرى وأدوات مختلفة.

ولكن هل تمكن اليوم سرقة النصر العراقي الكبير؟ إن «اللصوص وحرامية الشعوب» لا يتمكنون إلا من الغافلين أو المتواطئين. ومن كانت عينه يقظي طوال سبع سنوات وثيف فهو عصي على السرقة، كما هو عصي على الهزيمة.

سوف تنتهي قريباً على الأغلب «حفلة الألعاب النارية الجميلة والمسلية» الدائرة هذه الأيام فوق مياه الخليج وسوف تتلاشى الأنوار ويعود كل إلى بيته. ولا يبقى بعد ذلك إلا الحقائق على الأرض. الهزيمة النهائية أخلاقياً وإسلامياً وإنسانياً - وعسكرياً للخمينية إيديولوجية وخطاً ومدرسة وممارسة. والشعار لحلفائها المشبوهين من الحكام العرب، وللعراق: سلامته ووحدة ترابه الوطني وثبات خطه في القوة والمنعة والاستقلال القومي والتقدم الحضاري... أي بكلمة واحدة: النصر المبين.

من يتتبع أخبار حرب الخليج هذه الأيام تذهله الأهمية القصوى التي توليها وسائل الإعلام المرئية والمسموعة عبر العالم لكل ما يتعلق بها. وذلك بعد تجاهل مقصود دام قرابة سبع سنوات: فلا يكاد يمر يوم، لا بل ساعة، دون أن تتناقل وسائل الإعلام هذه أدق التفاصيل، بصورة إيران «قوة عمياء» أغلقت فجأة من عقاليها وانطلقت في حركة غير عادية خارج مسار المنطق والتاريخ. وهي تهدد كل شيء بالدمار. وكان إيران بعد سبع سنين من مرارة هزيمة مشروعتها الظلامية تحولت فجأة إلى «قوة عظمى» تتصدى لاقوى دول العالم... كل ذلك في عرض مثير يجاذق أسطوانات عالمنا المعاصر السياسية. مع أن معارضة الحقائق على الأرض بعيداً عن مدافع الحرب النفسية والتهويل والتهويل، كقيلة بان تظهر «الصورة الإيرانية» هذه، مزيفة، منقوطة واصطناعية.

من الصعب جداً طبعاً أن يقطع المرء بشيء في عالم السياسة المؤثر. وخاصة في أوقات الحرب، حيث يكثر التعميه والتضليل والخدع والمفاجآت. ومع ذلك يمكن القول دون خوف الوقوع في المغالعة، إن إيران خسرت الرهان الكبير. وهي تعلن اليوم عملياً أفلاسها على الملبأ بصيغ وصور متعددة. فكل الدلائل والقرائن تشير إلى أن هجوم كانون الثاني - شباط عام ٨٧ كان بالفعل ذلك الهجوم الكبير الذي طالما منى قادة إيران أنفسهم من ورائه بجسم ونصر كبيرين فقد أتى الهجوم بعد مرور حوالي عام على آخر هجوم سابق عليه. وكان هذا الفاصل الزمني كافياً تصاميماً لاتحياز كل التدريبات والاستعدادات والخطط. وقد رافقه اعلام هائل اصم أذان العالم بالنتشيد على عام الحسم الأخير ومن ناحية أخرى أتى الهجوم اثر «صفقة العصر» إيران - غيت بين حكام إيران والولايات المتحدة و«إسرائيل» وأخيراً فقد رجع في أطول هجوم منذ بدء الحرب حوالي مليون إنسان من الطرفين، فقد دام حوالي شهرين في مغازلة تاريخية شرسة رهيبه، كتب فيها العراق النصر وحكام إيران البغاة الهزيمة والهوان. وهكذا طويت صفحة هامة في مسلسل الحرب الطويلة. وانتهت معها مرحلة كاملة. لقد كتب العراقيون بدمهم هزيمة العدوان والمشروع الخميني الظلامي إلى الأبد.

بعد الصمود العراقي الرائع «وحسم سنة الحسم» لصالح العروبة والعراق، انسقط في يد الادعاء وكان لا بد لهم من عمل شيء ما. ومن هنا المحاولة المستممة، المتعددة الاطراف والادوات، للالتفاف على النصر العراقي، للتقليل من شأنه، وسرقته إن أمكن.

بعد الفشل على الأرض، لم يبق أمام حكام إيران إلا «السيرك السياسي» والبهلوانيات الكاذبة بدءاً من زرع اللغام، ومروراً بعودة «الزعيق المنافق» ضد الإمبريالية وقوى الاستكبار، والخطط على غير هدى تارة في الكويت وأخرى في السعودية، وانتهاء «بالتصريحات الهذيان» حول التصدي للعالم كله. ومما يلفت الانتباه أن ذلك كله مترافق بما يمكن أن نسميه «بالسعر السياسي» الإيراني الذي يجري تحت الطاولة وفي عتمة الكواليس، ويتمثل باتصالات إيرانية في الاتجاهات الأربع مع عروض سرية وأغراءات ومناورات مع كل اطراف الدنيا، وترغيب وترهيب و«شانتاج» تضعنا وجهاً لوجه أمام صورة جديدة تماماً للخمينية. قوامها جميعاً تسقط اليوم

## محاولة رخيصة لسرقة نصر غال



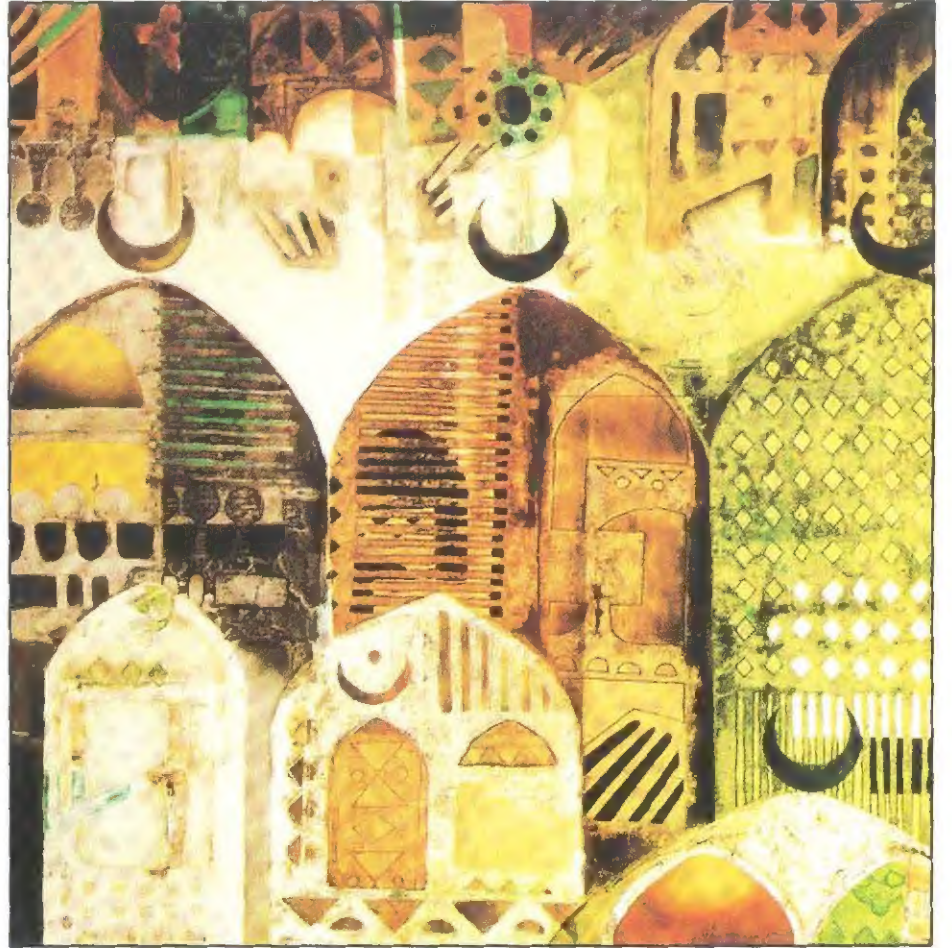
أحمد نيسل خطاب



## قُباب واقواس

إذا كانت الميزة الأساسية للبناء المعماري العربي هي اللجوء الى القباب والاقواس والأهلة، فإن الفن التشكيلي العربي المعاصر افاد كثيراً من هذا التشكيل الفني في اغناء مفرداته وعناصره التشكيلية، على طريقة استيحاء القيم المعمارية التي كانت سائدة في بناء البيوت والمساجد ومراكز الحكم والقصور، وهذا مايتجلى في انجازات العديد من الفنانين العرب المعاصرين.

ان مسألة العودة الى التراث المعماري من قبل الرسامين العرب تستأهل توقف نقاد الفن عندها، ذلك لانها ليست وليدة حاجة فنية تزويقية بل هي في اساسها تشكل معادلاً موضوعياً لربط الفنون بعضها ببعض ولموضوعة شغلت الكثير من الادباء والفنانين العرب الا وهي الطريقة المثلى لادامة صلة الحاضر بالماضي، واستلهاهم قيم الفن القديمة في عطاءات الفن الحديث. القوس والهلال والباب المزخرف والدائرة المرتبطة بأشكال هندسية متشابهة أو مختلفة، هي مفردات فنية صارت تتسطع في عمق اللوحة المعاصرة، لكي تتجدد معها قيم الأصالة الفنية، ولكي تفتني طروحات الفن الحديث بقيم مضافة مجلوبة من عمق التراث.



امتزاج الماضي بالحاضر... لوحة لسليمان عباس

تقنيات الفن العربي  
في باب خشبي من المغرب



قيم معاصرة هندسة قديمة... لوحة لعلي الجابري.



استلهاهم التراث في السراييك... لوحة لسهام السعودي...





M 1163 - 230 - 7,00 F



3791163007001 02300

L'AVANT GARDE ARABE

الطبعة العربية

Illustration: Dominique